

MON JOURNAL

# ANTARES

N°  
24

MENSUEL - 3,50 F.



M 1309 - 24 - 3,50 F.

CANADA: 75 Cents



# ANTARES



**MENSUEL**

**FRANCE: 3,50 F**

**ABONNEMENT tous pays: 42 F**  
paraît au début de chaque mois

●  
Vous lirez dans ce numéro :

**ANTARES**  
**MATT LE MARTIEN**  
**L'OEIL DE ZOLTEC**

et nos pages magazine

●  
*La correspondance devra être adressée à :*

**ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES**

**26, rue d'Aboukir - 75002 PARIS**

— CCP 12 237 93 —

**Septembre 1980.**





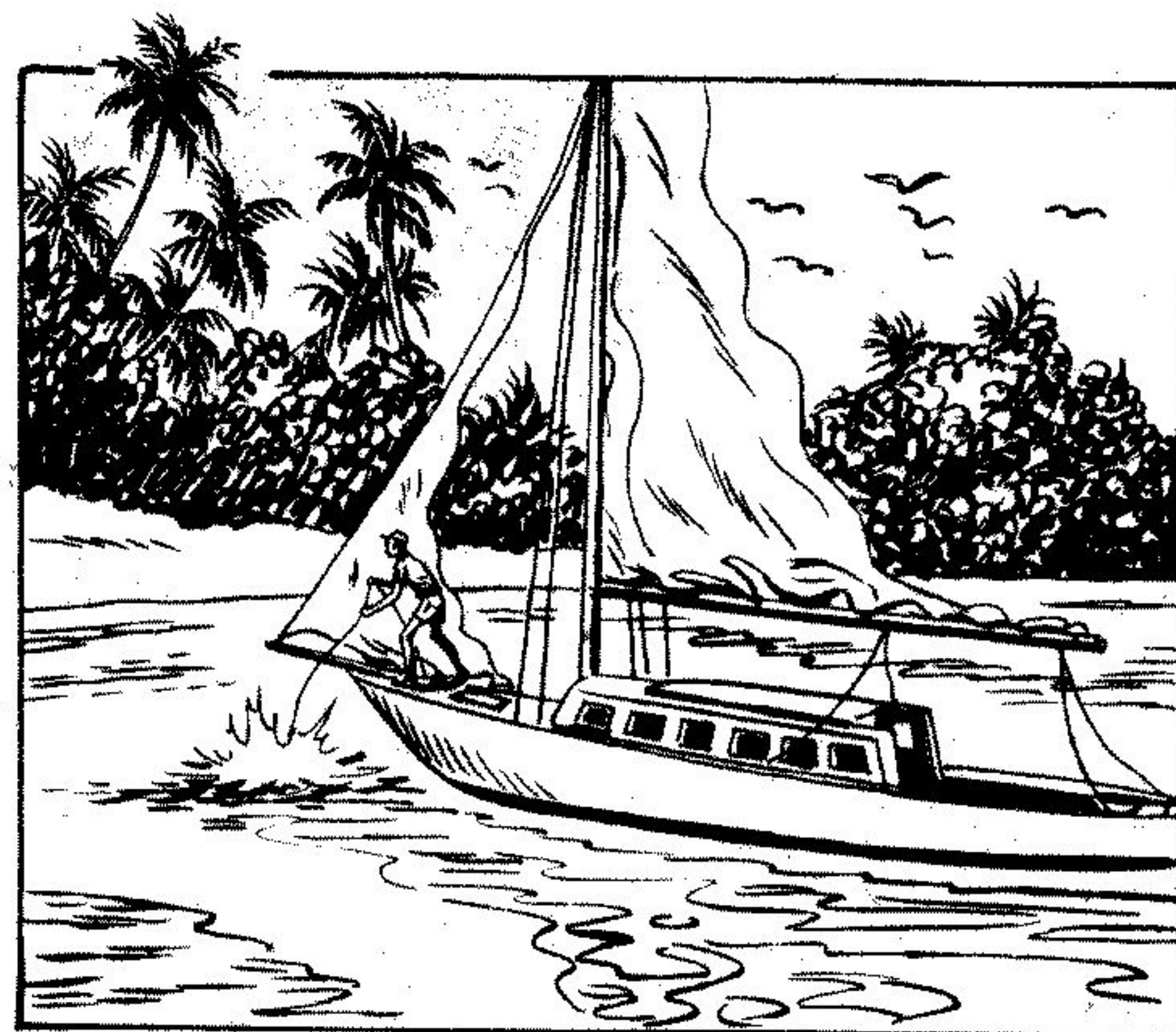
# ANTARÈS

## L'OR DE KARTANG

JUSQUE LÀ,  
J'AI EU LA CHANCE  
ET LE VENT DE  
MON CÔTÉ !  
VOILÀ ENFIN  
L'ÎLE  
AKAD !



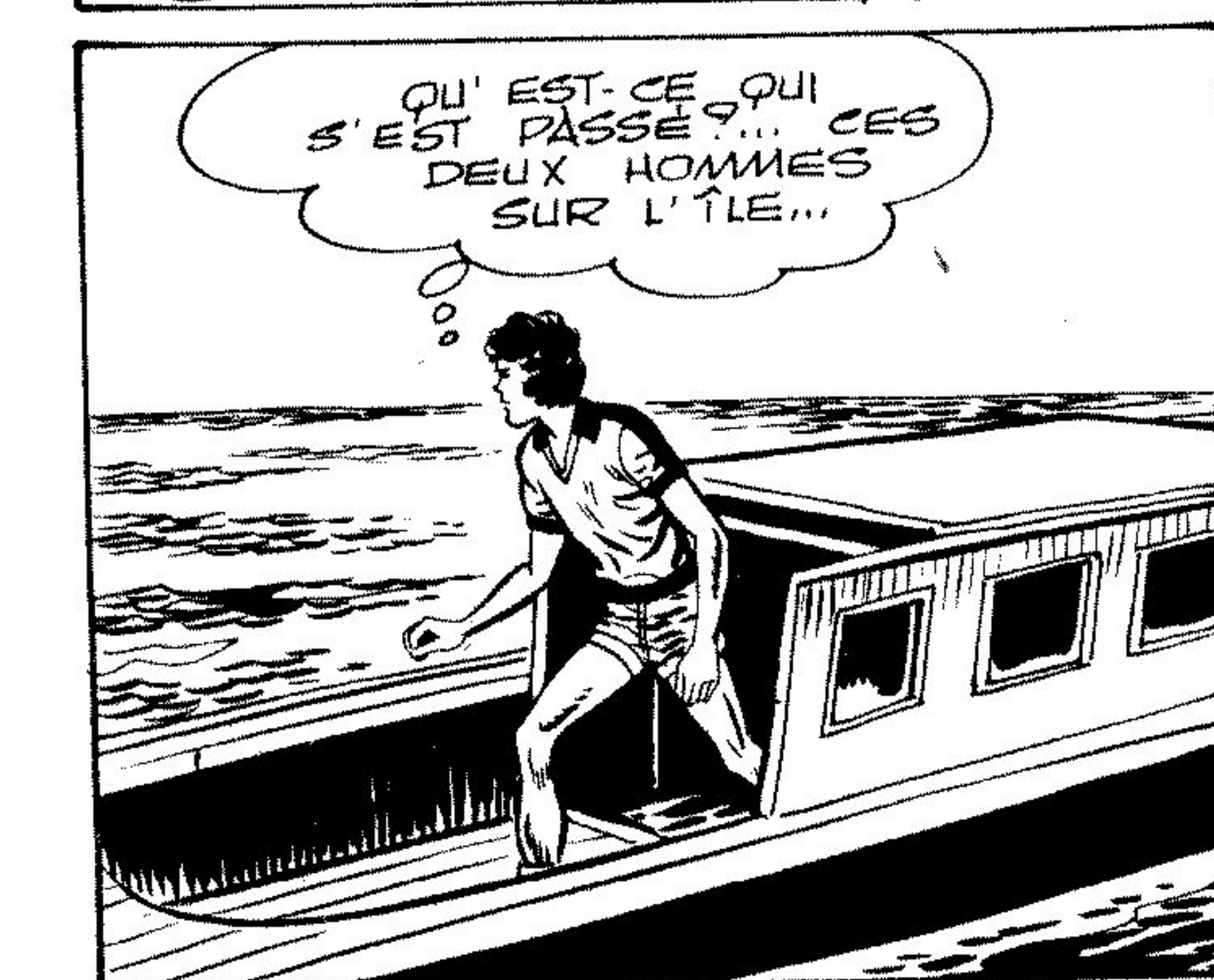
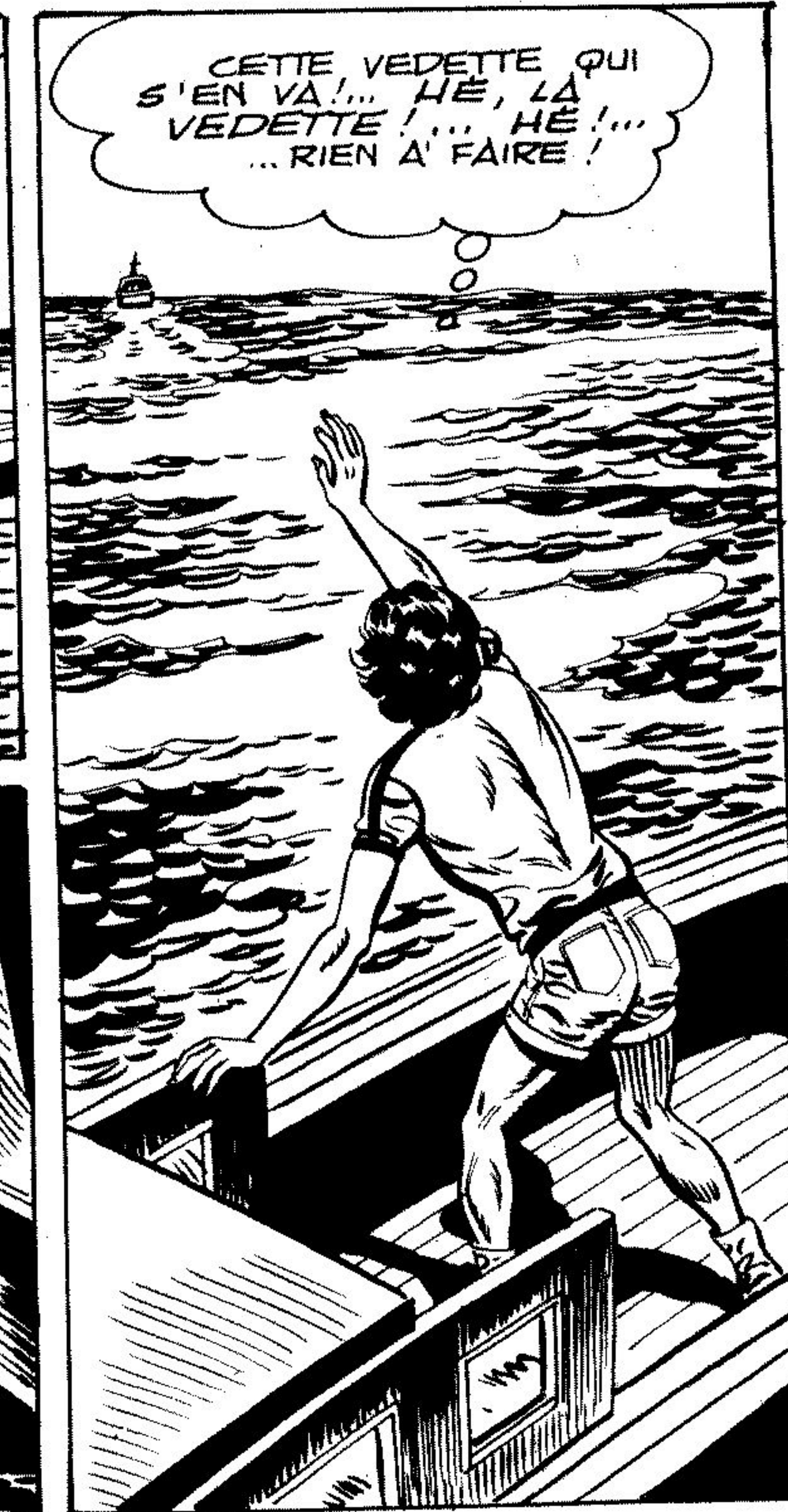




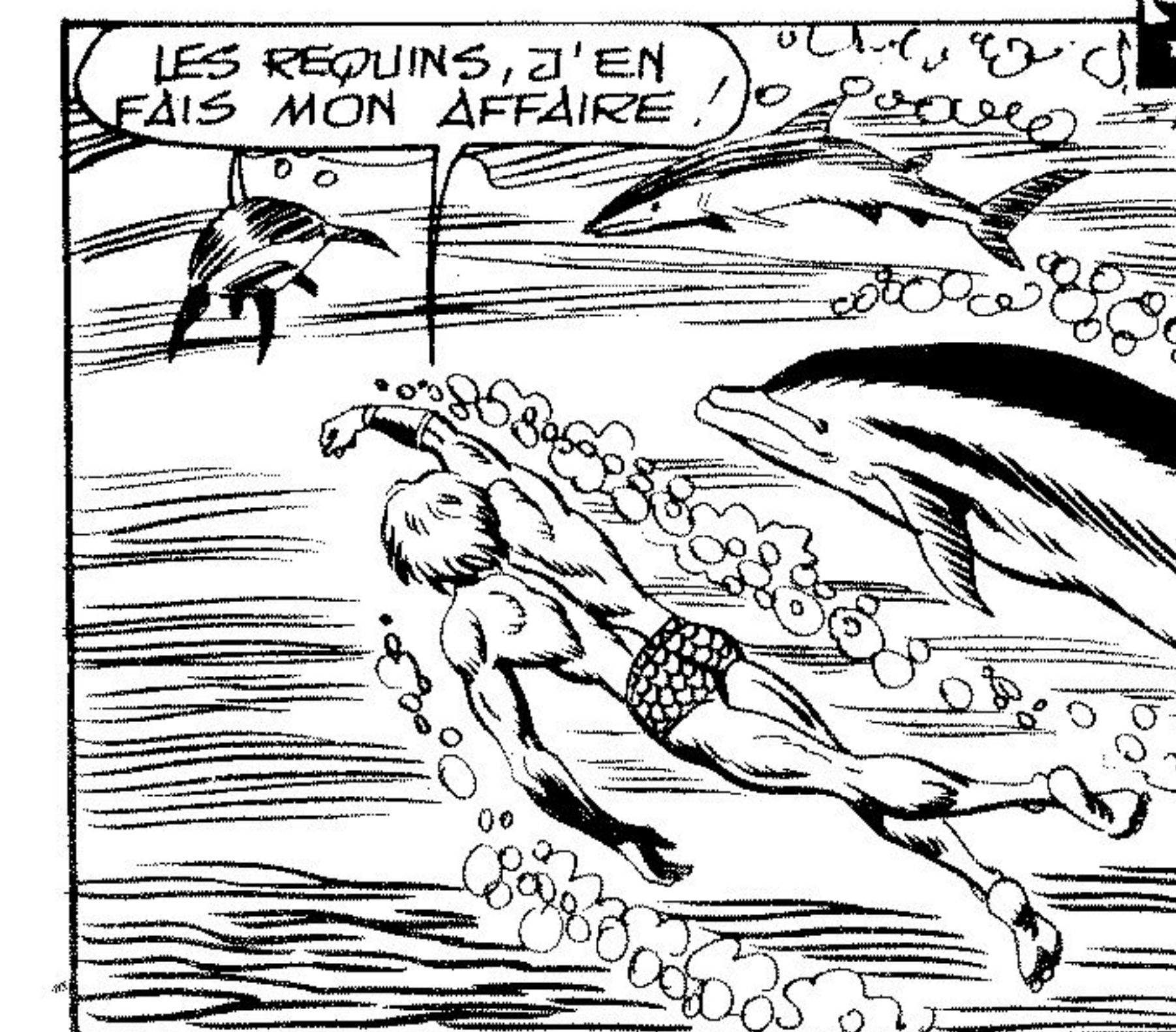
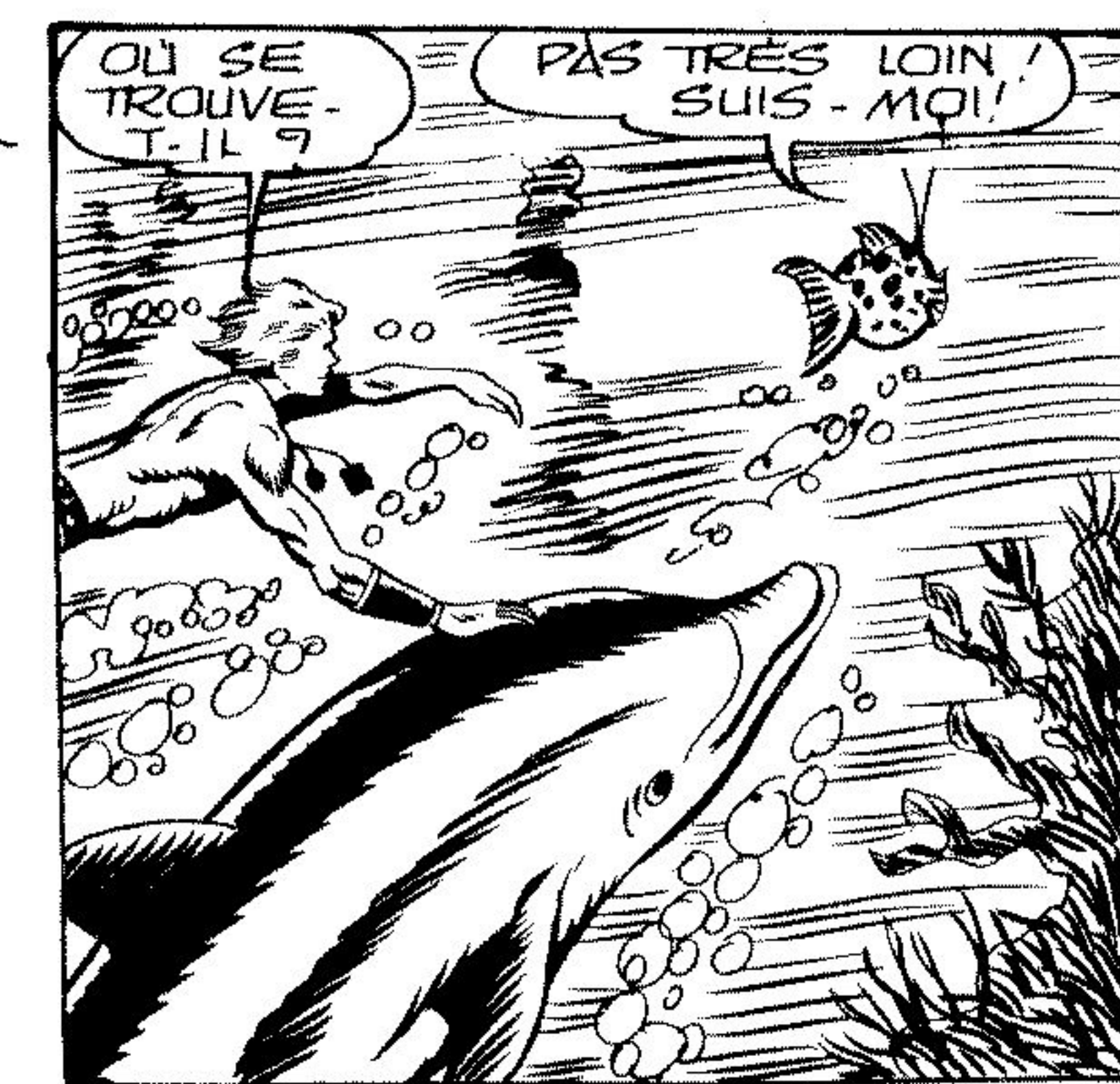
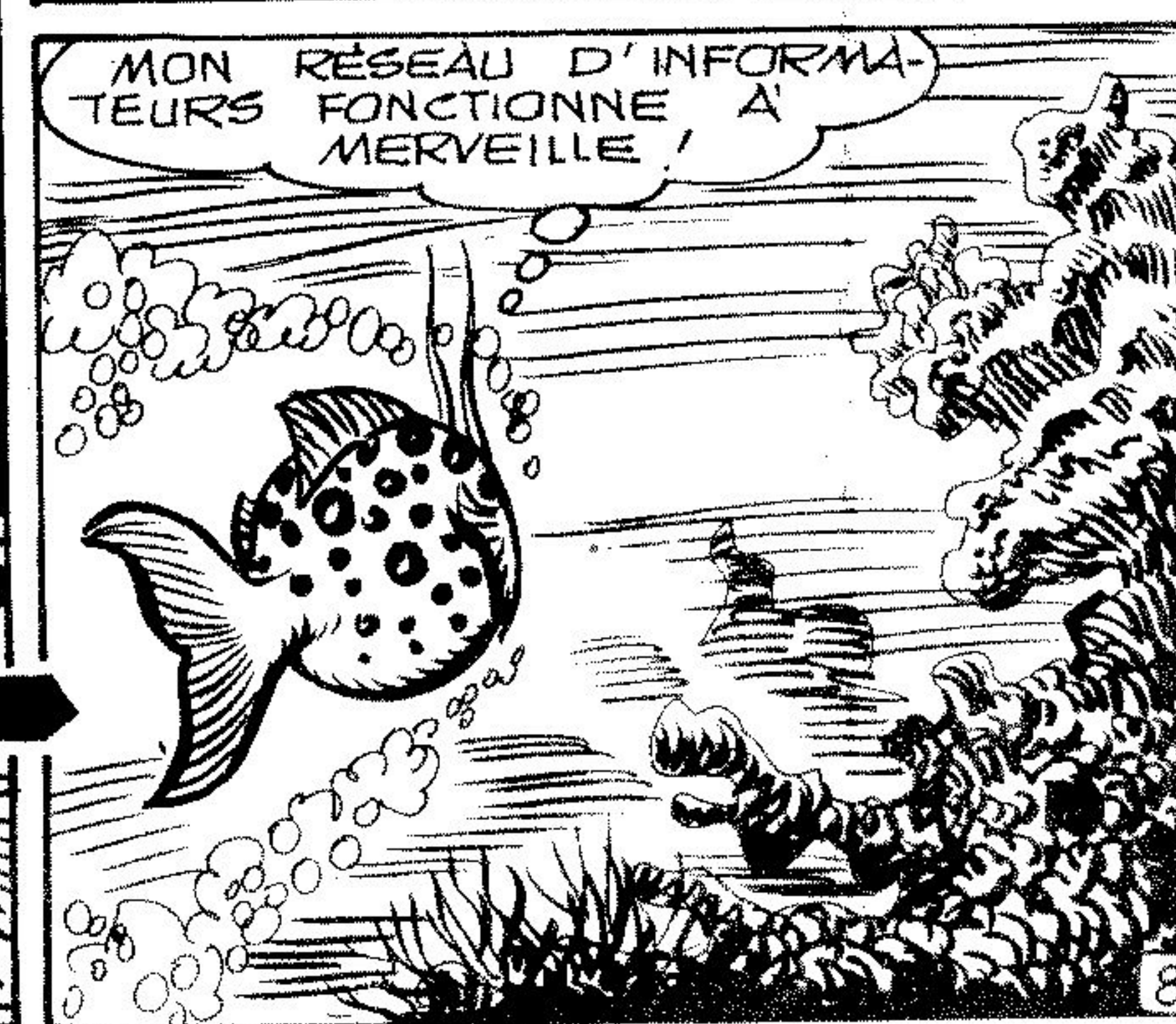
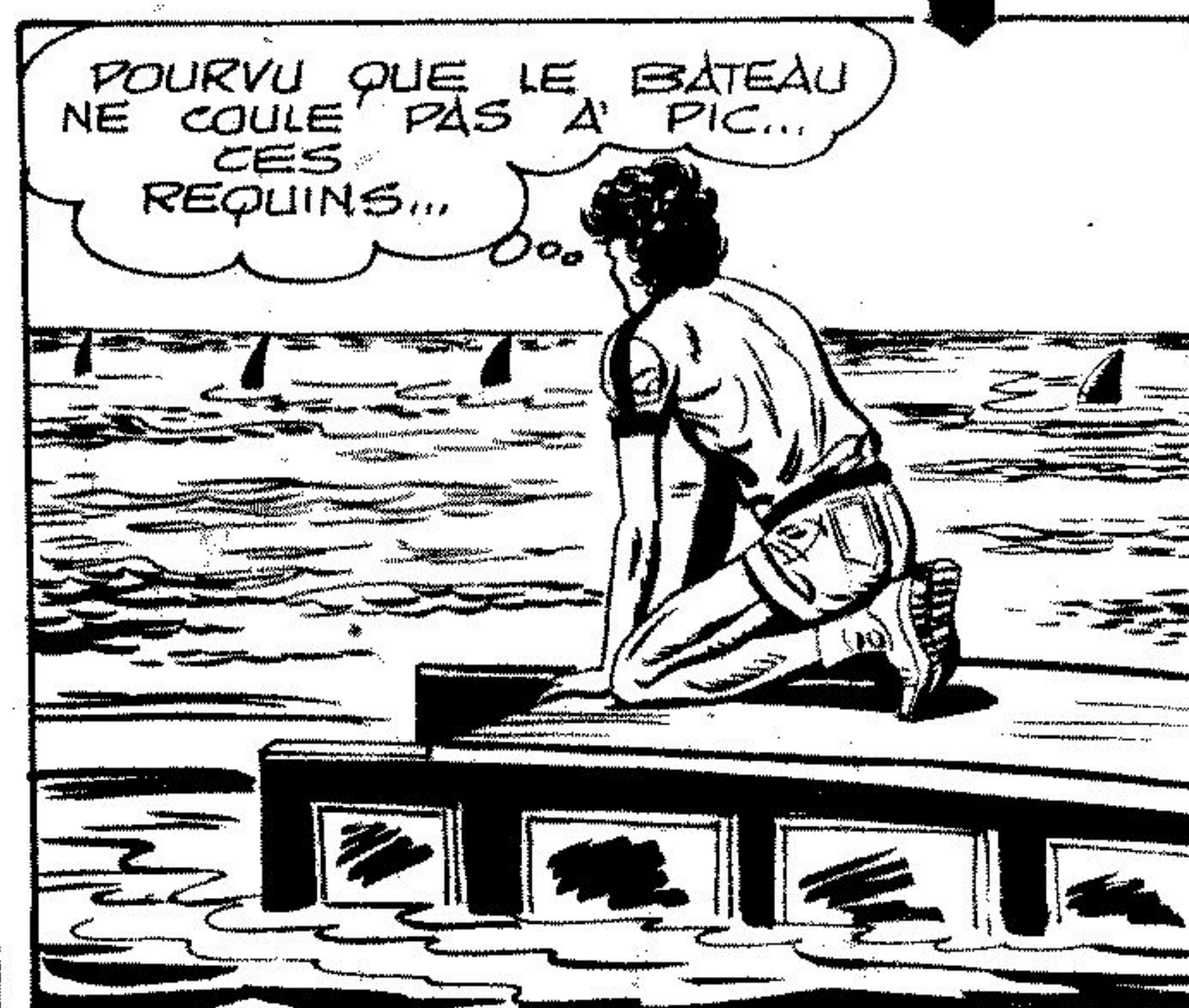
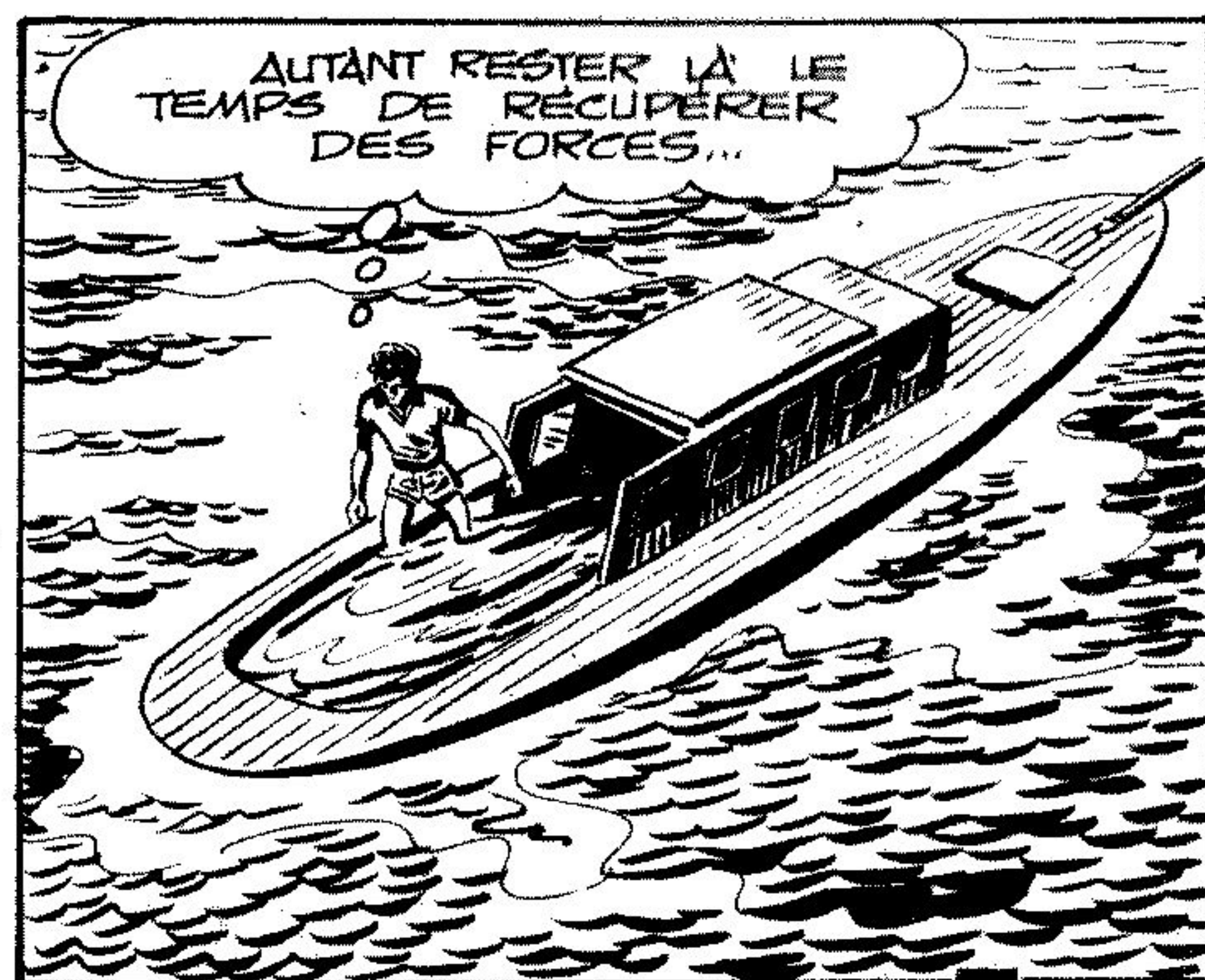








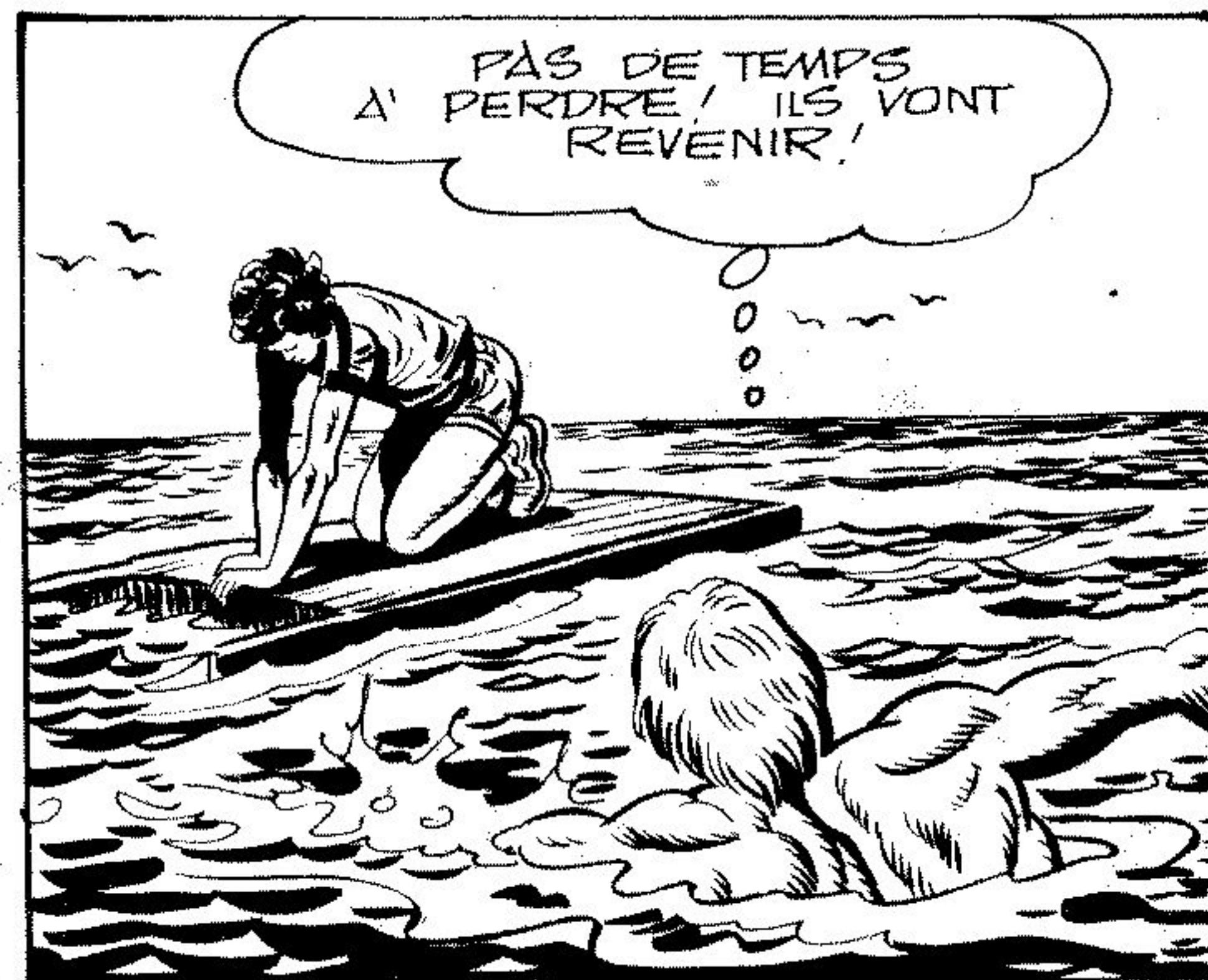








A TOI!!! FICHE LE CAMP! ET VITE!



PAS DE TEMPS A PERDRE! ILS VONT REVENIR!



VIENS DANS L'EAU AVEC MOI, MON VIEUX!

MAIS... LES REQUINS...



N'AI PAS PEUR! TIENS-MOI PAR LA TAILLE!!! ROAL! FILONS!



UN PEU PLUS TARD, SUR UNE PETITE ILE DES ENVIRONS...

OUF!!! CA VA MIEUX! MAIS QUI ES-TU? COMMENT AS-TU PU VENIR A MON SECOURS?

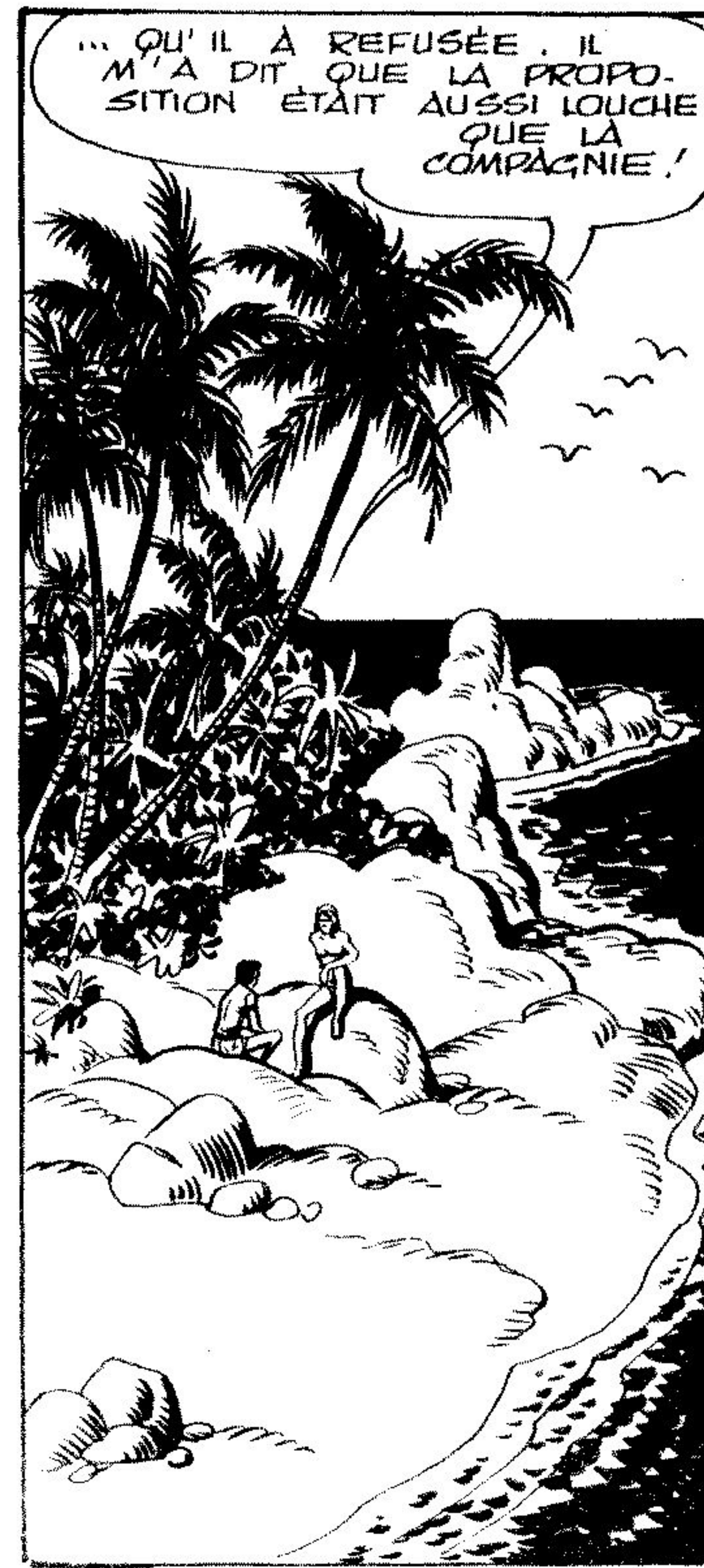
JE M'APPELLE ANTARES. JE VIS DANS LA MER. MAIS RACONTE-MOI D'ABORD CE QUI S'EST PASSE...



JE M'APPELLE FRED MARTIN. JE SUIS LE FILS DU PROFESSEUR MARTIN, LE METALLURGISTE MONDIALEMENT CONNU.



IL Y A QUELQUE TEMPS, MON PERE A RECU D'UNE CERTAINE "COMPAGNIE UNIVERSELLE DES METAUX", UNE PROPOSITION MIROBOLANTE...



... QU'IL A REFUSEE. IL M'A DIT QUE LA PROPOSITION ETAIT AUSSI LOUCHE QUE LA COMPAGNIE!

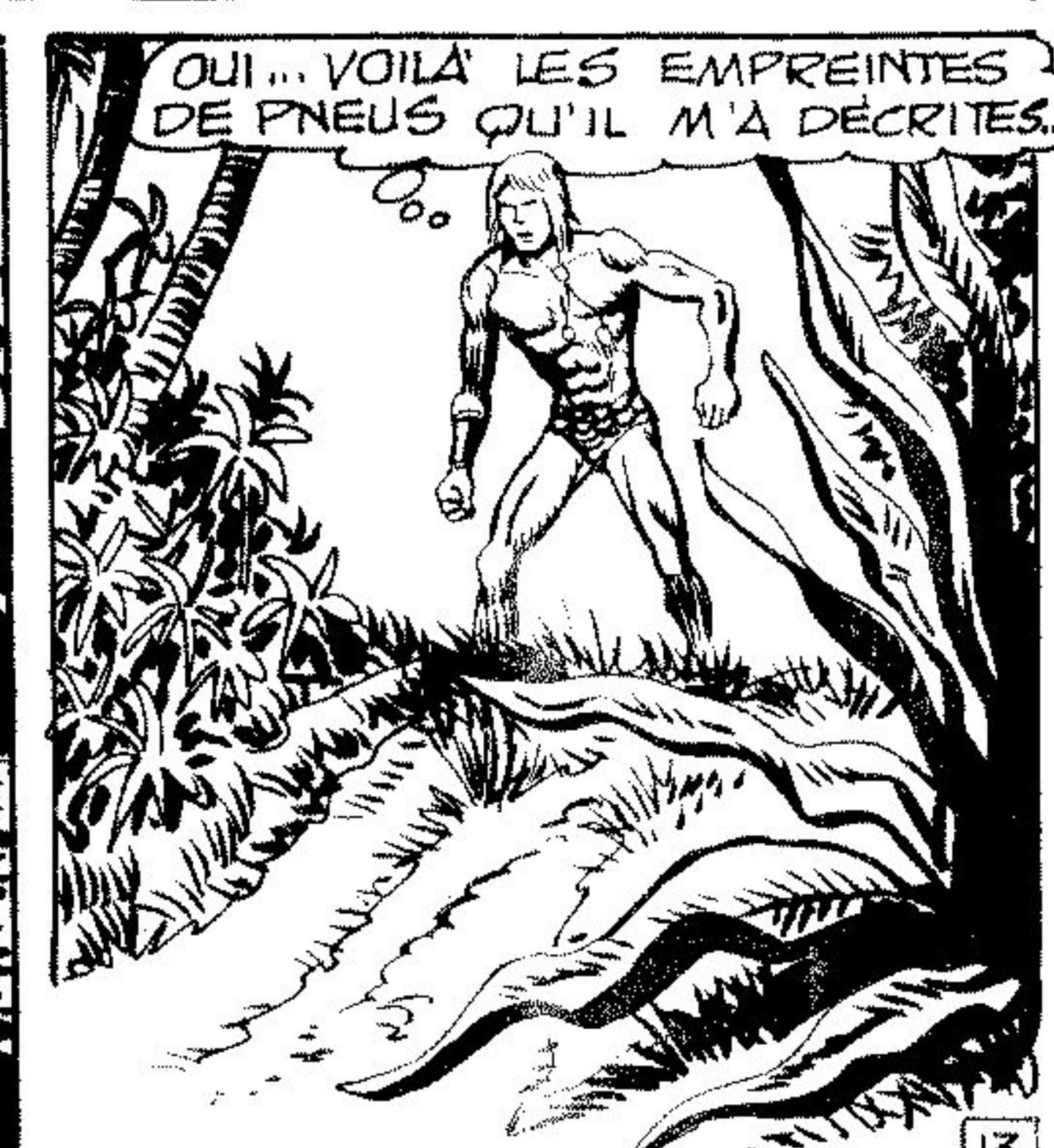
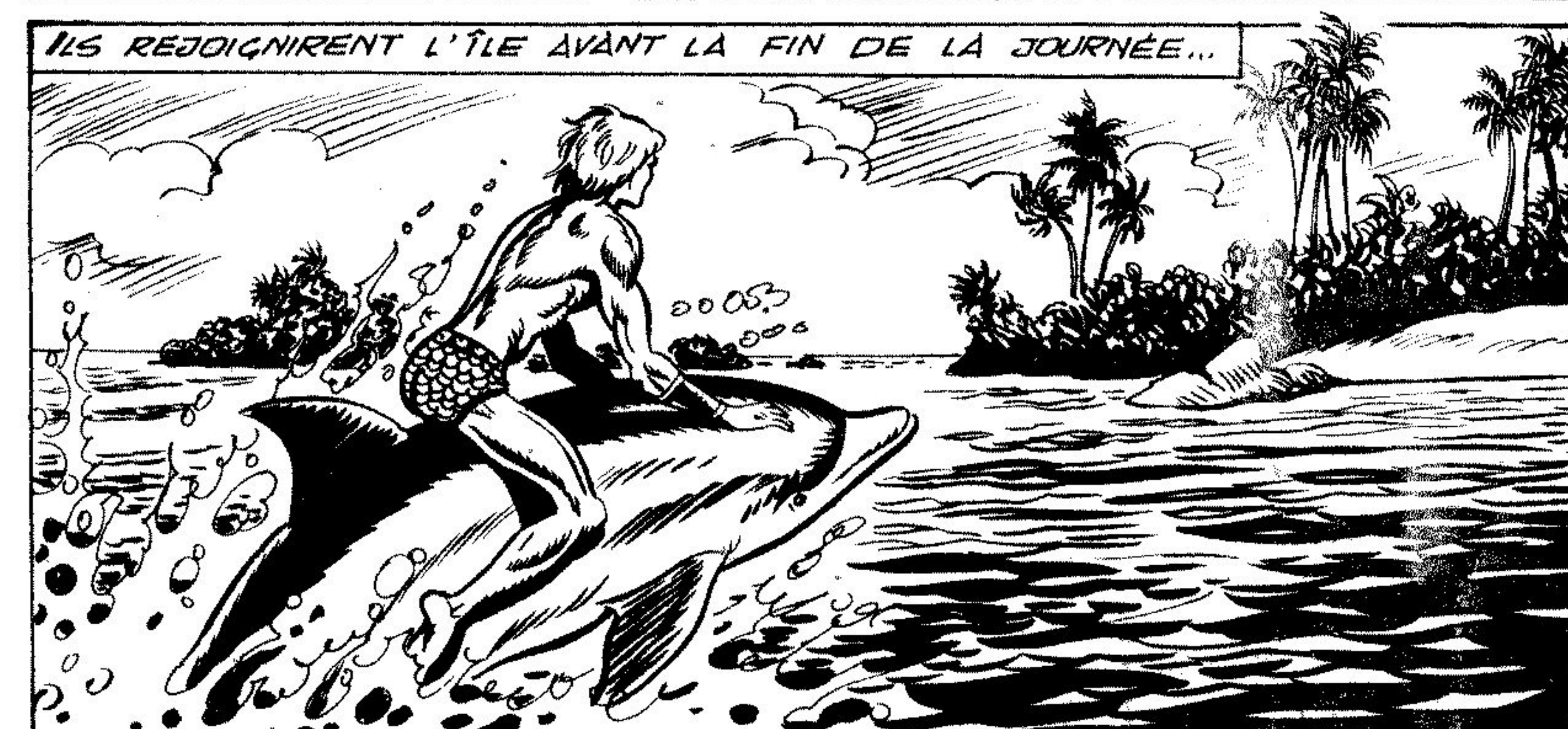
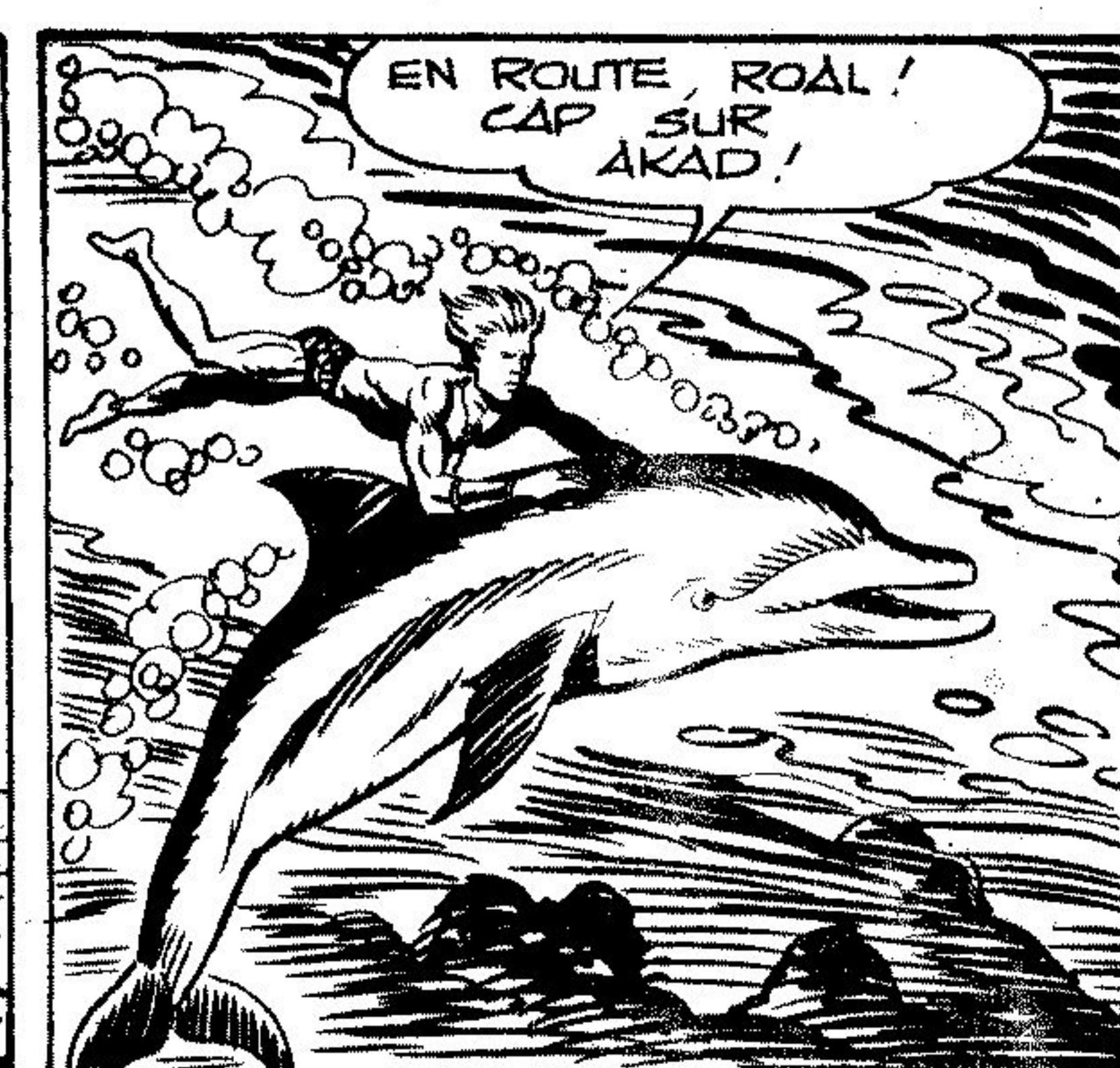


CES GENS ONT REPONDU A SON REFUS PAR DES MENACES. IL A TENU BON. MAIS LES MENACES ETAIENT SERIEUSES, CAR, UN BEAU JOUR, IL A DISPARU!...

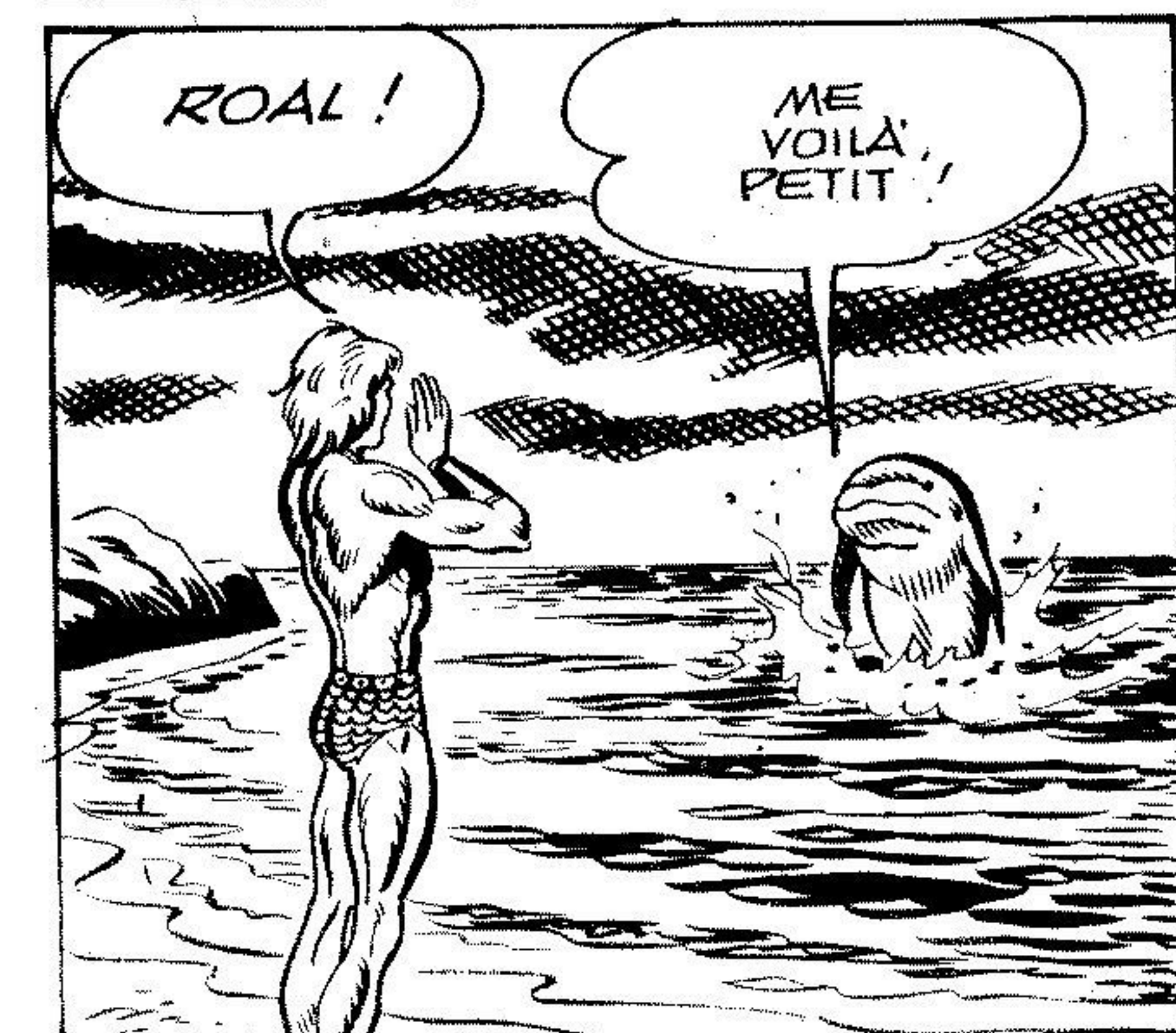
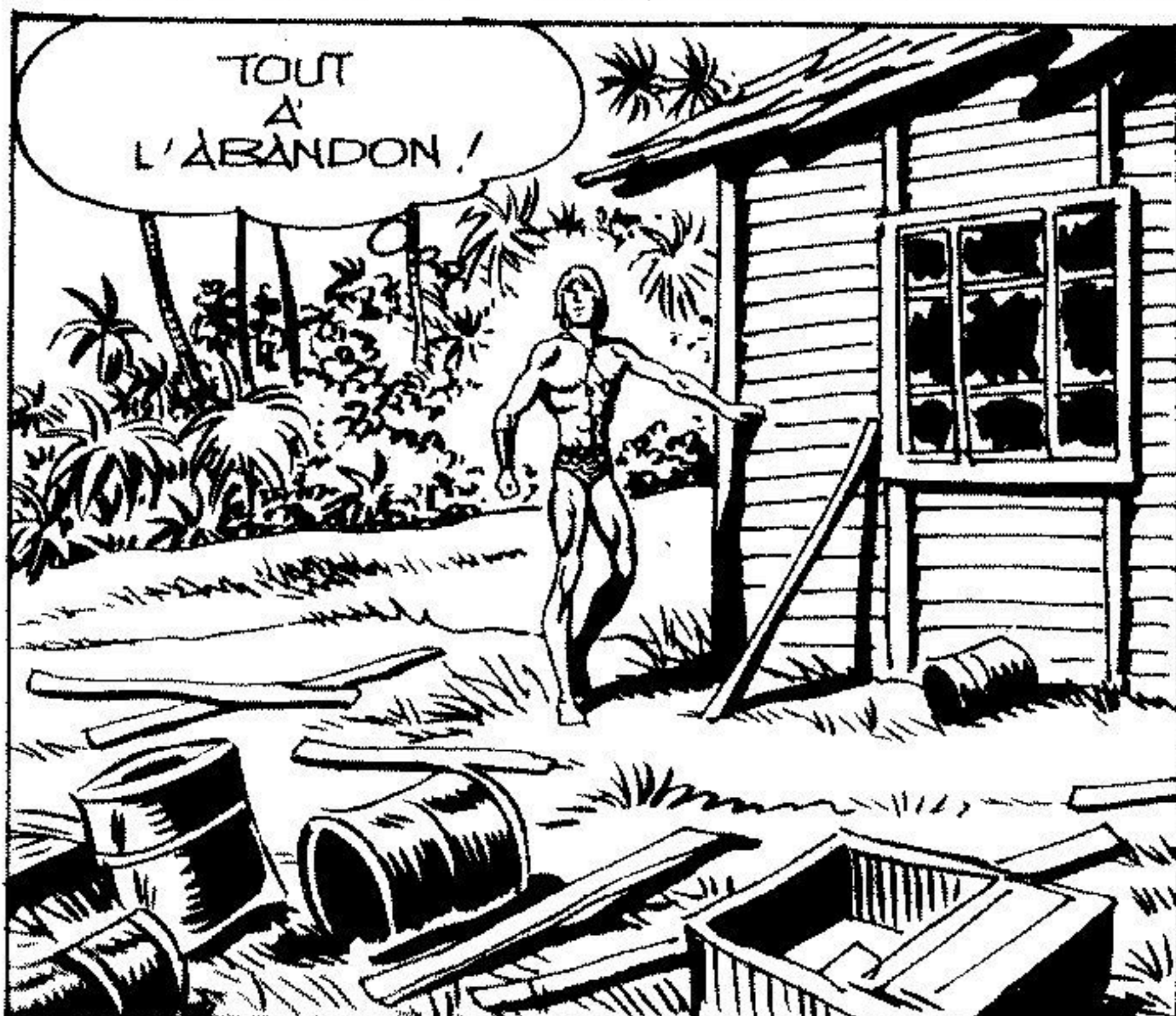


LA POLICE N'A PAS REUSSE A TROUVER LA MOINDRE TRACE DE LUI. ALORS, JE ME SUIS DECIDE A FAIRE MA PROPRE ENQUETE.

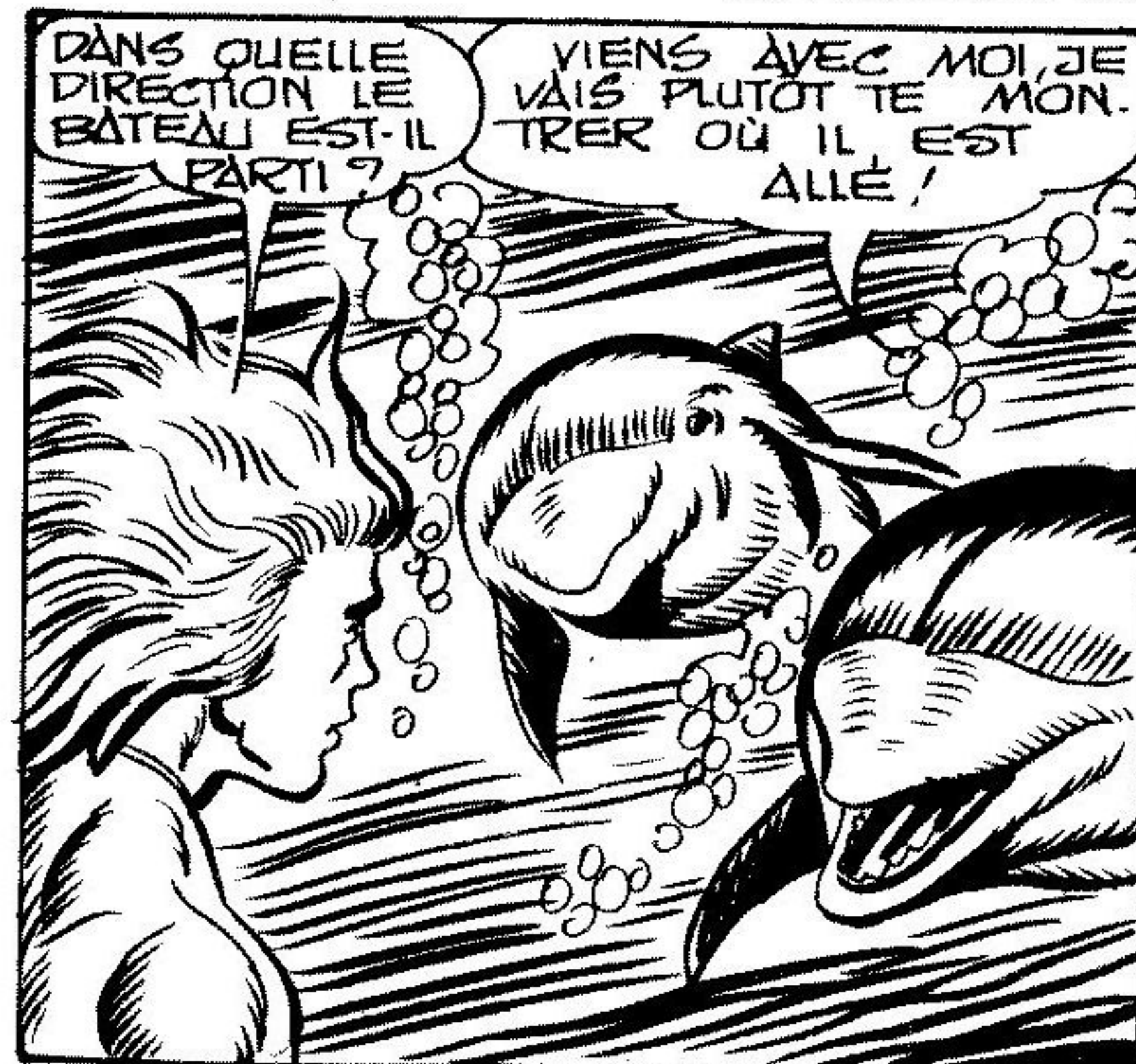
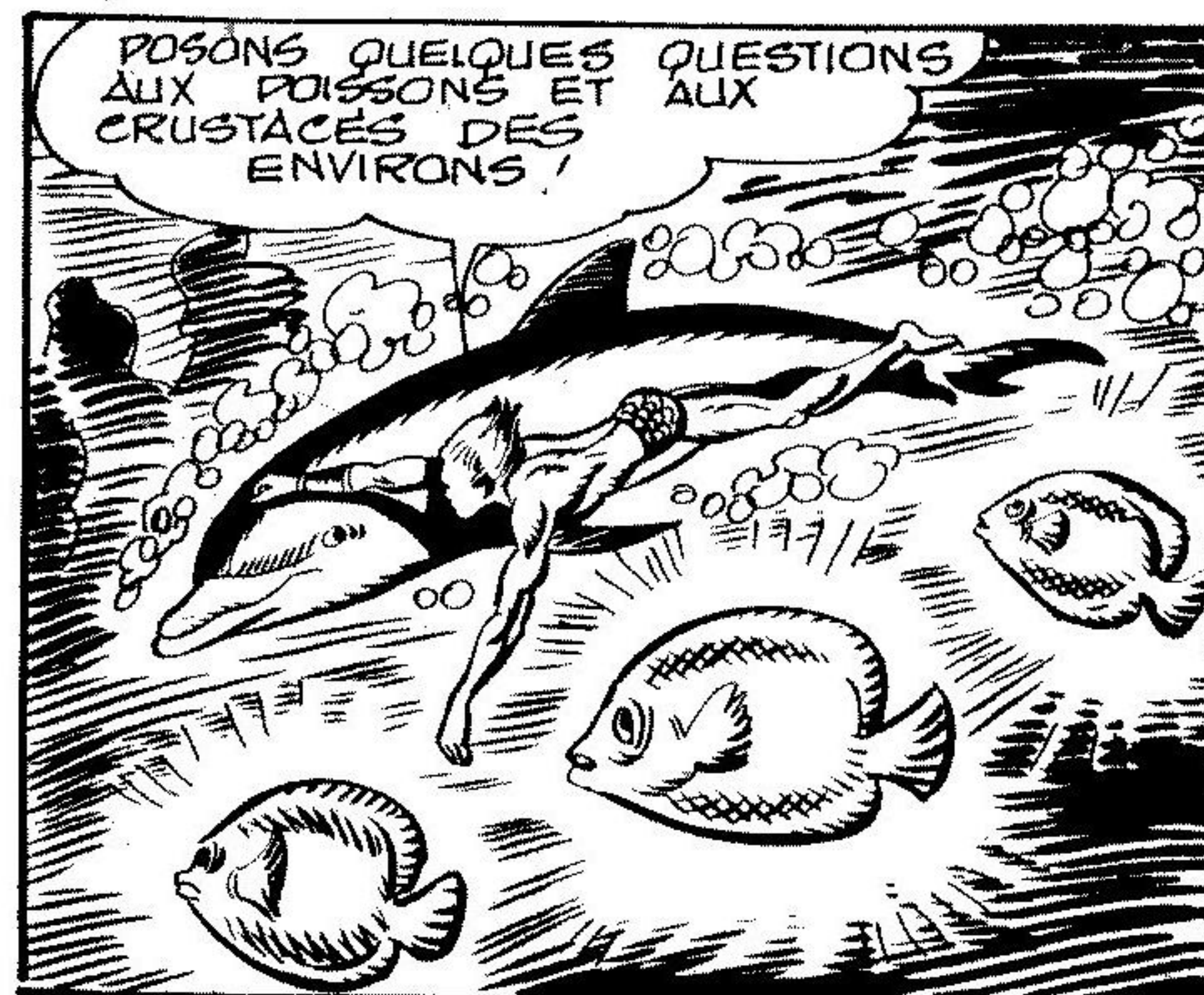




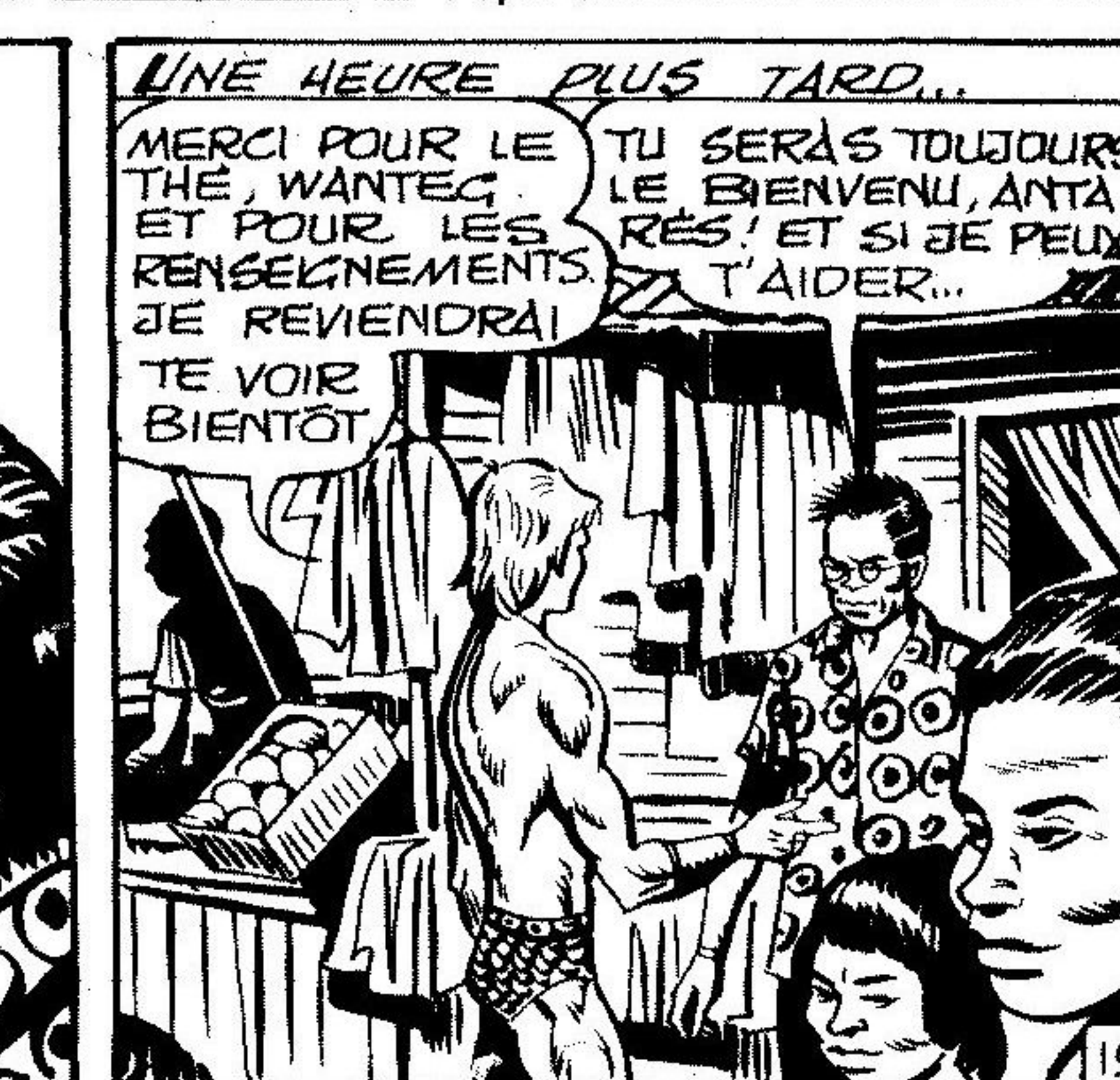




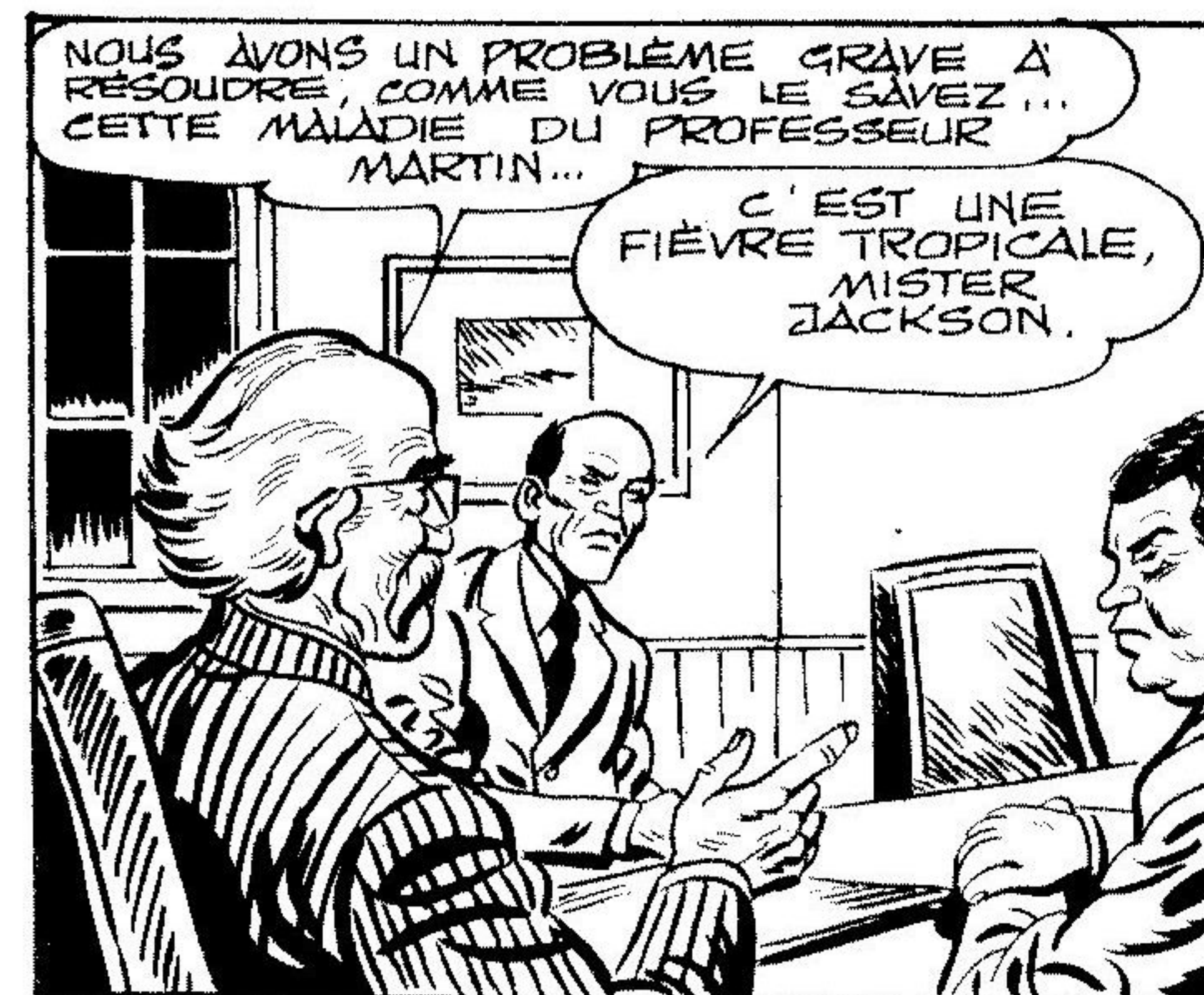
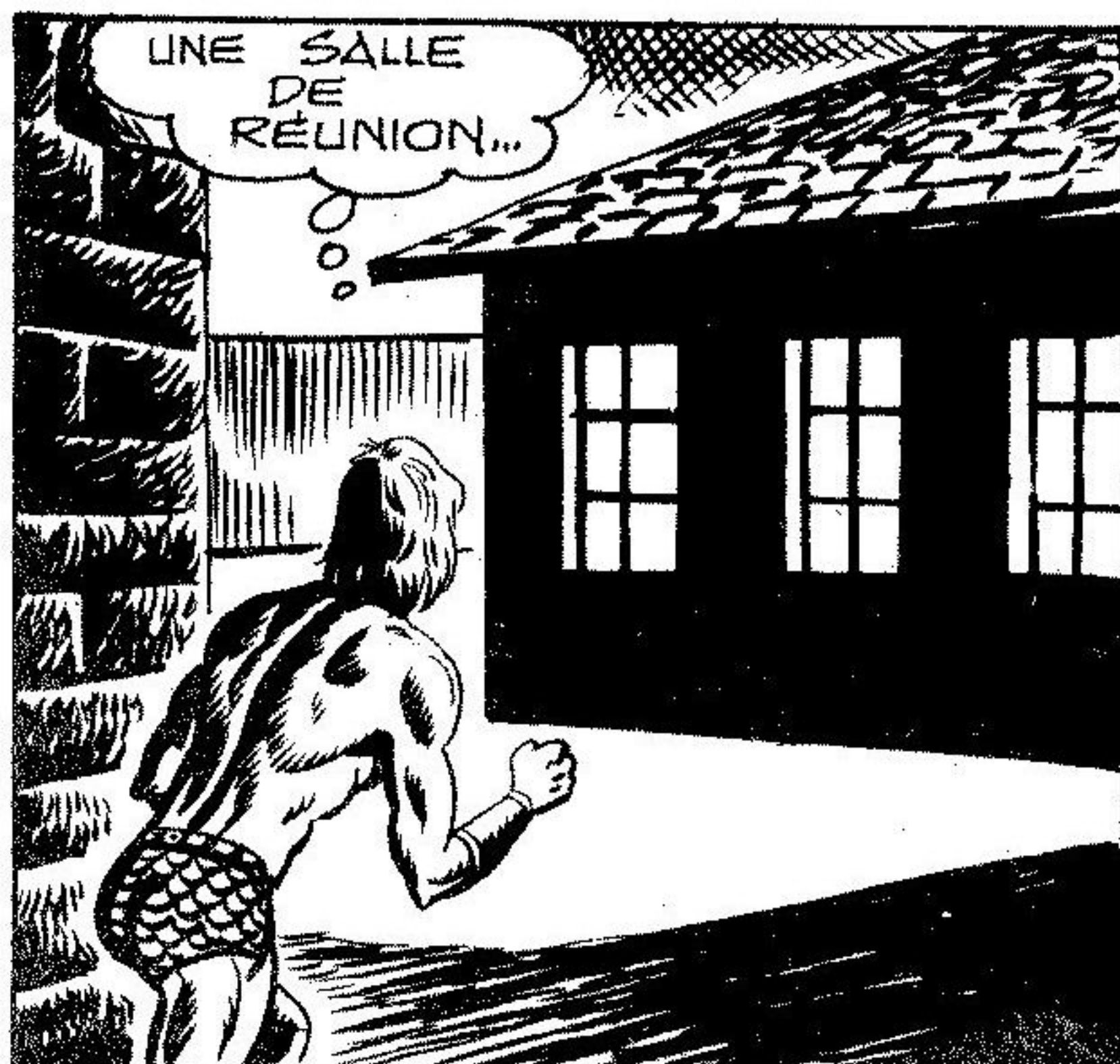
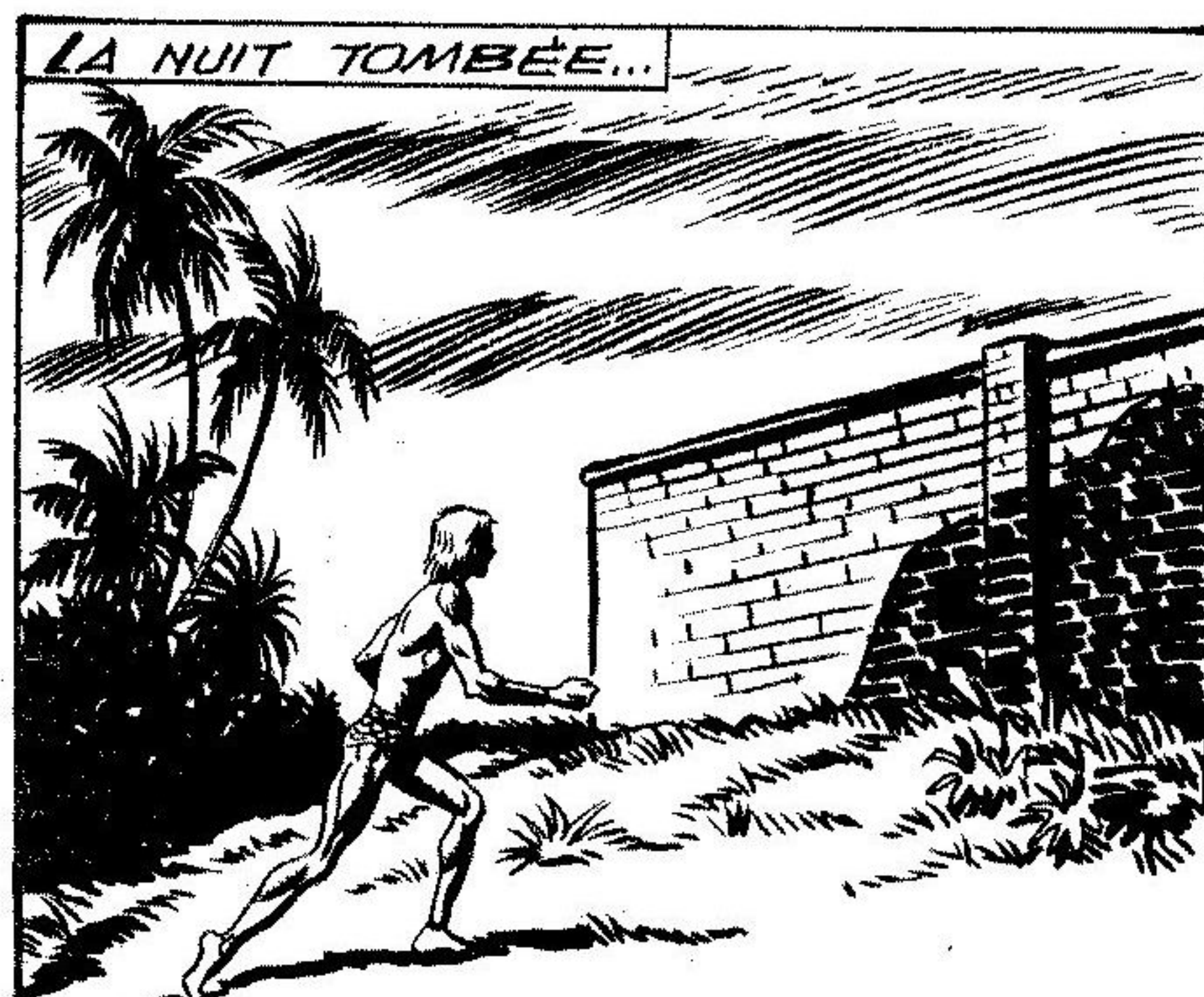
















C'EST UN RISQUE QU'IL FAUDRA PRENDRE, MISTER KWONG. L'UN DE NOUS ASSISTERA A LA VISITE MEDICALE. SI MARTIN PARLE, ON DIRA QU'IL DELIRE!



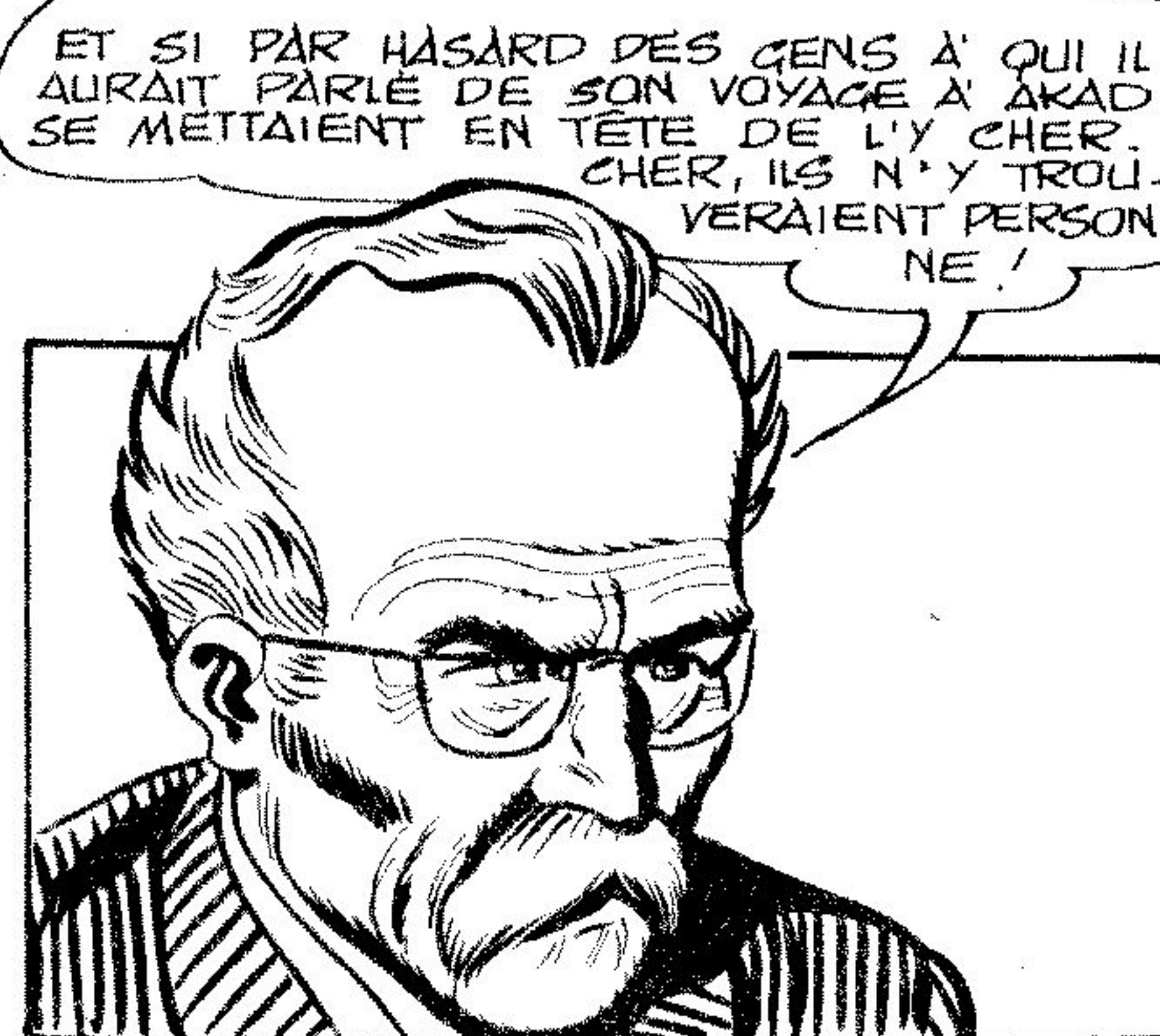
QUELLES NOUVELLES DE CE GARÇON QU'ON A RAMASSÉ A' AKAD?

LE FILS DE MARTIN? ON N'ENTENDRA PLUS PARLER DE LUI. ON L'A ENDORMI, CHARGÉ SUR SON VOILIER ET ABANDONNÉ EN PLEINE MER!



MAIS S'IL REUSSISSAIT A' EN SORTIR?

PAS QUESTION! ON A COMPLETEMENT DEMOLI LE BATEAU. IL N'A PAS PU RESTER A' FLOT PLUS D'UNE DEMI-HEURE!



ET SI PAR HASARD DES GENS A' QUI IL AURAIT PARLÉ DE SON VOYAGE A' AKAD SE METTAIENT EN TÊTE DE L'Y CHER. CHER, ILS N'Y TROUVERAIENT PERSONNE!



POUR REVENIR AU MEDECIN...ON EST D'ACCORD, DONC, POUR LE FAIRE VENIR DEMAIN MATIN...

CELA ME DONNE DES IDÉES.



L'AMI WANTED VA M'ÊTRE UTILE!



UN PEU PLUS TARD...

ME VOILA DÉJÀ DE RETOUR WANTED!

BIENVENUE ENCORE, ANTARÉS! ...TU VEUX PASSER LA NUIT CHEZ MOI?



AVEC PLAISIR! MAIS C'EST AUTRE CHOSE QUI M'AMÈNE. SAIS-TU OÙ HABITE LE DOCTEUR HARRIS?

QUELQUES MAISONS PLUS LOIN EN ALLANT VERS LE CENTRE!



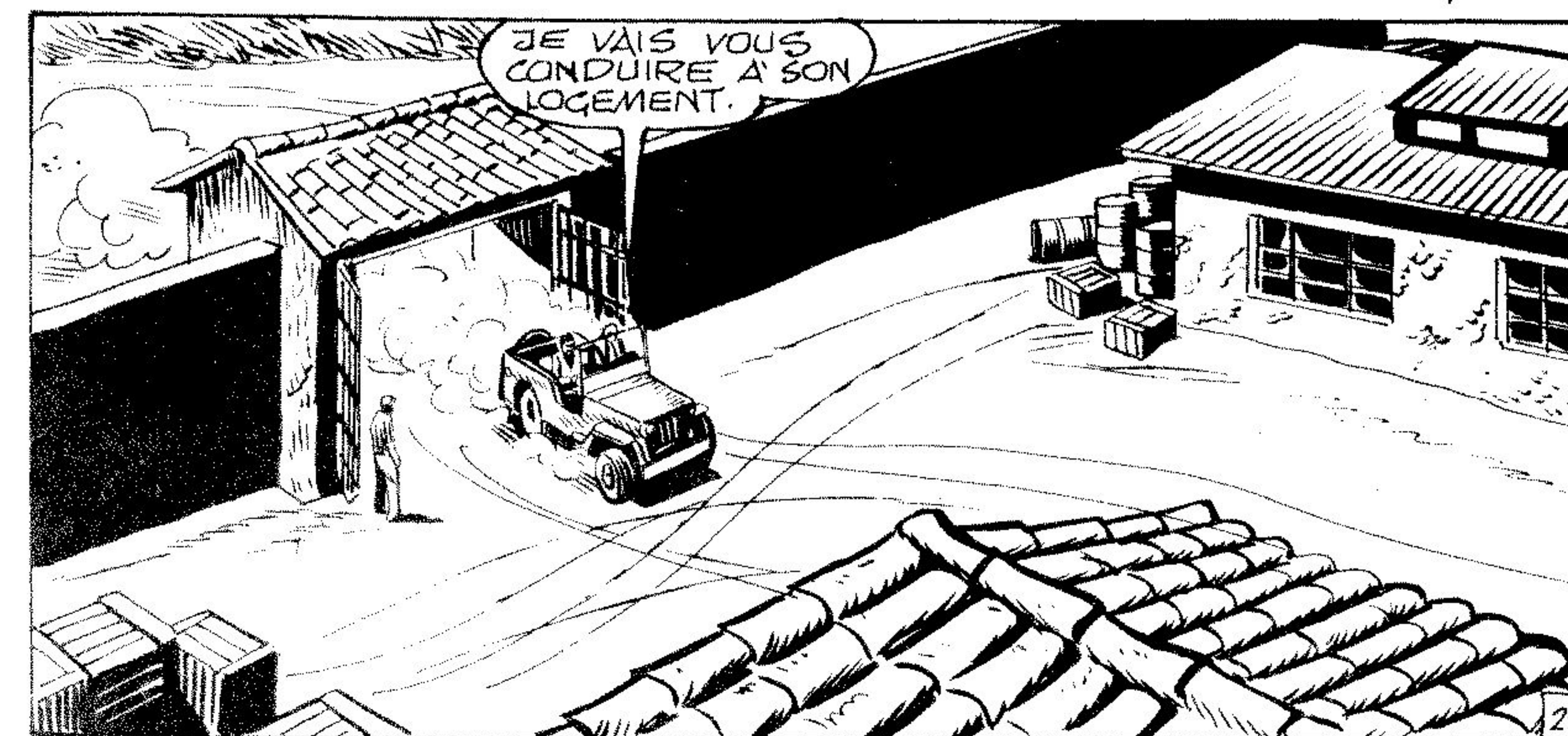
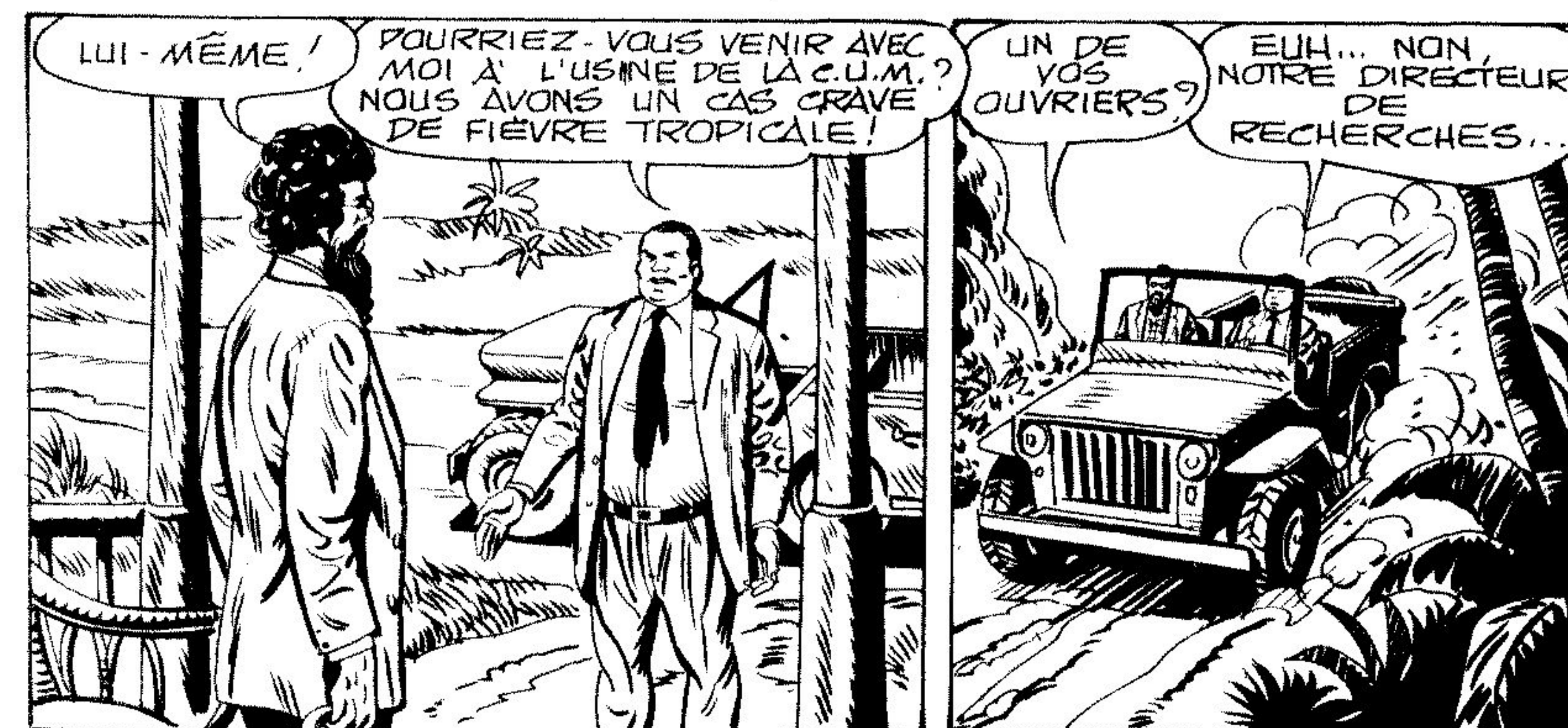
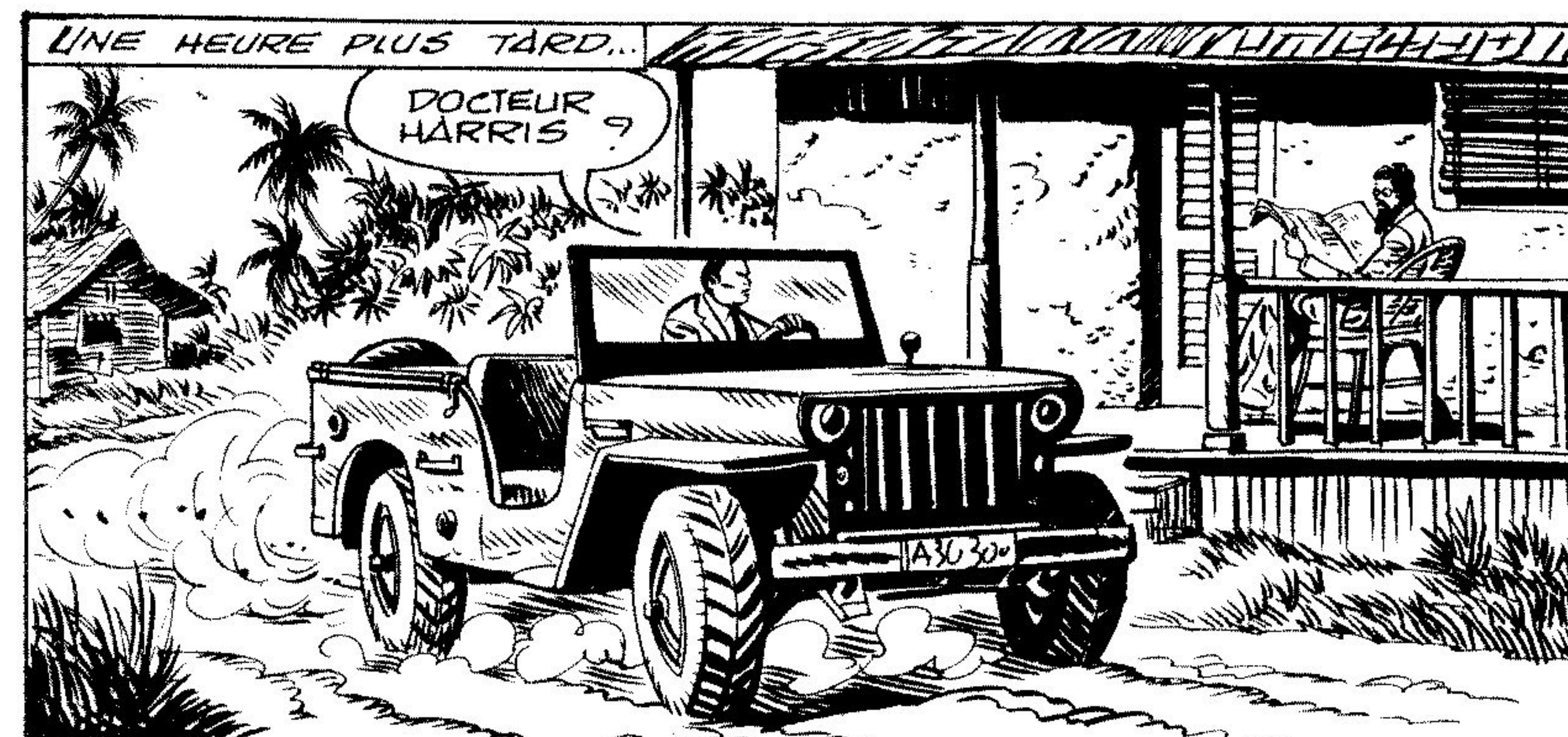
MAIS IL EST PARTI SOIGNER UN MALADE DANS UNE AUTRE ÎLE. IL NE RENTRE QUE DANS TROIS JOURS.

TANT MIEUX! ÇA M'ARRANGE BIEN!

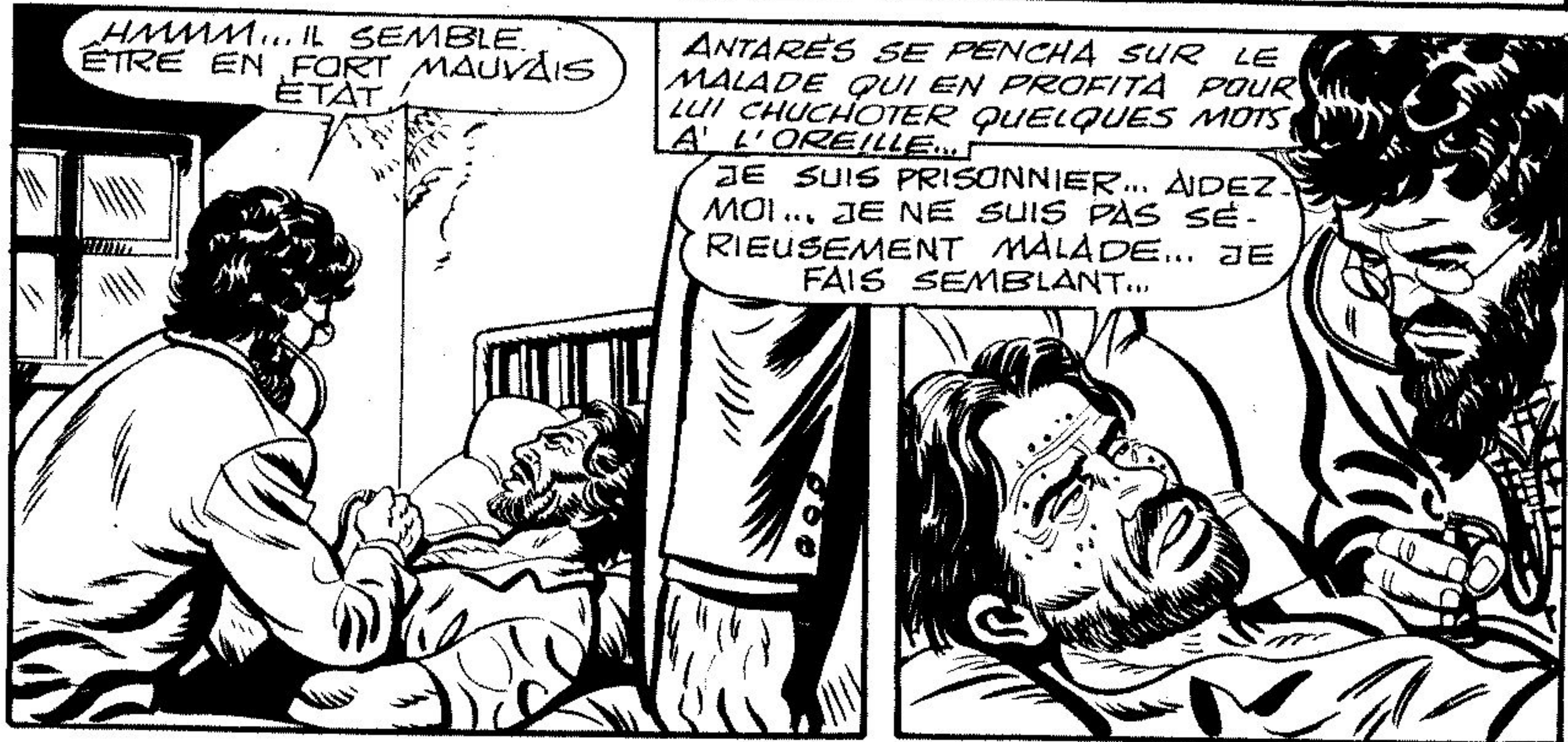


J'AI UN PETIT SERVICE A' TE DEMANDER. SAURAS-TU TROUVER DANS TES CAISSES DE FRIPERIE DE QUOI ME DÉGUISER EN... DOCTEUR HARRIS?

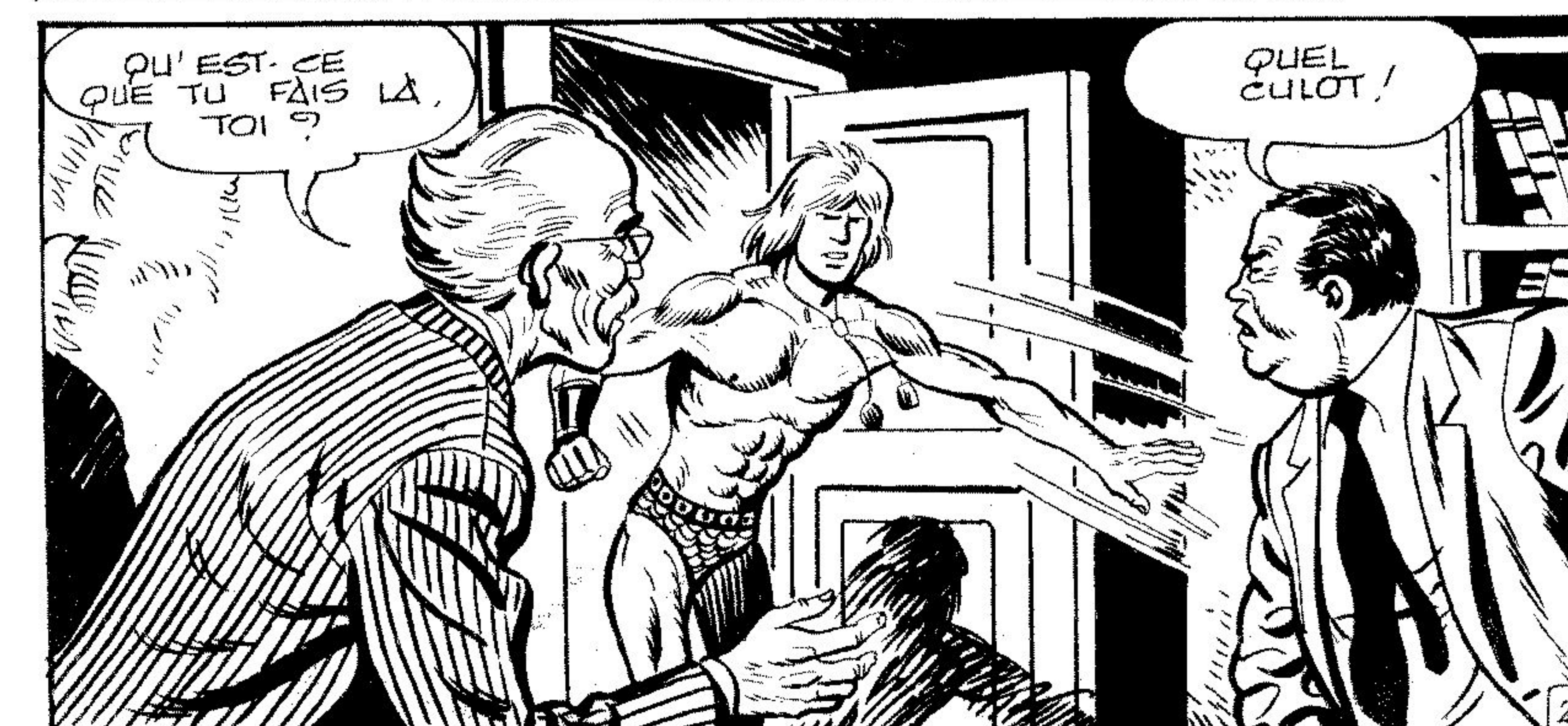
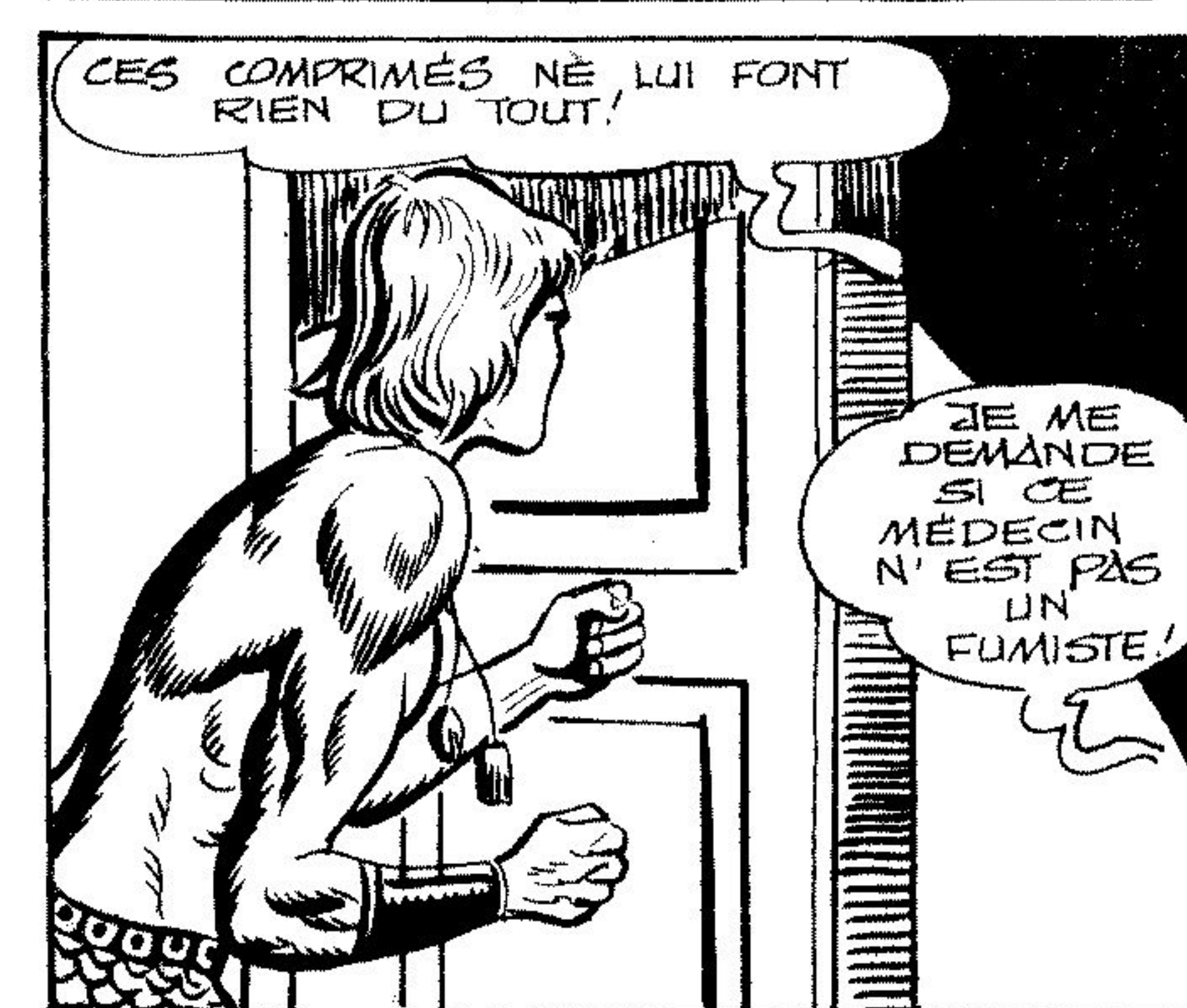
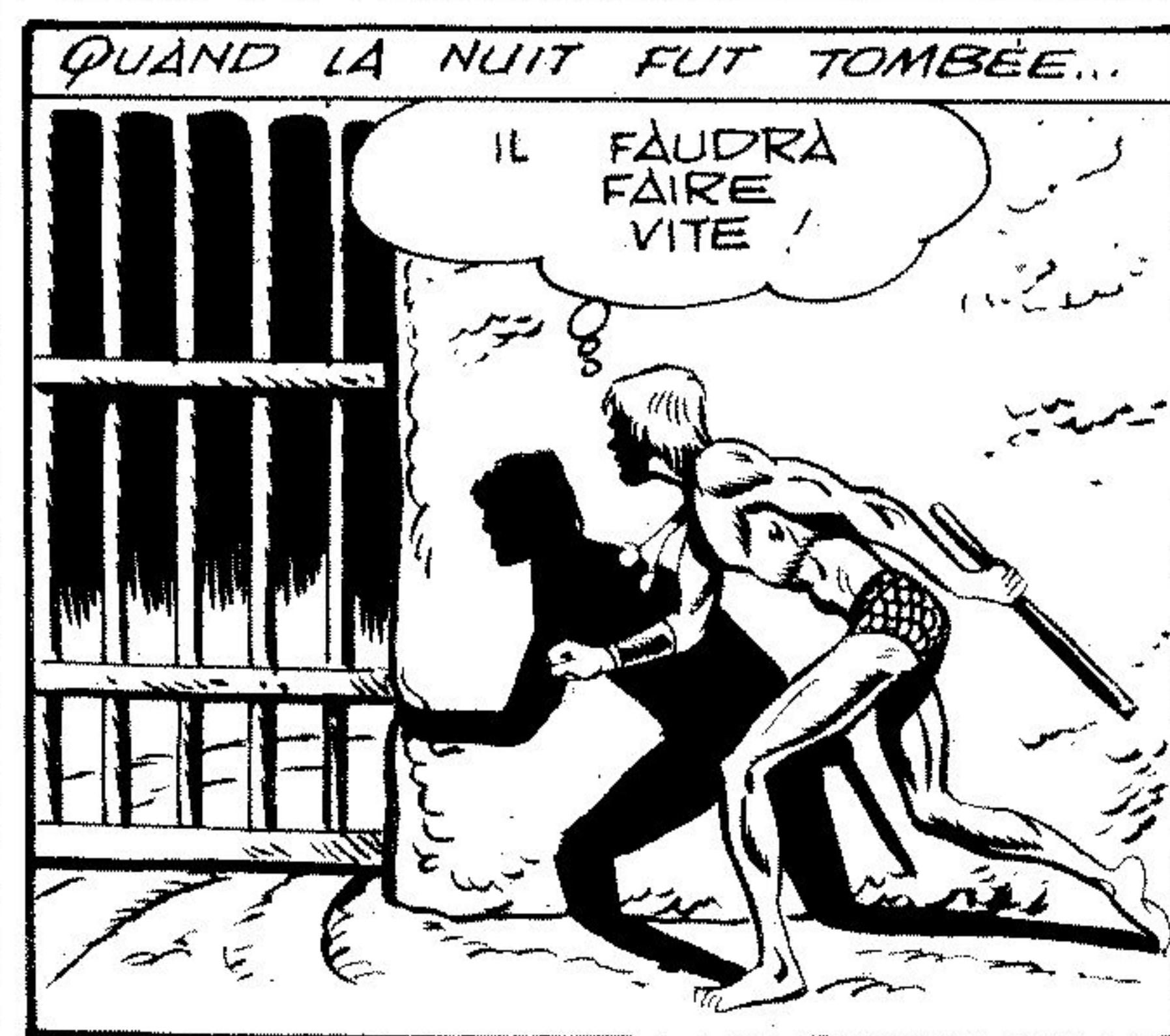




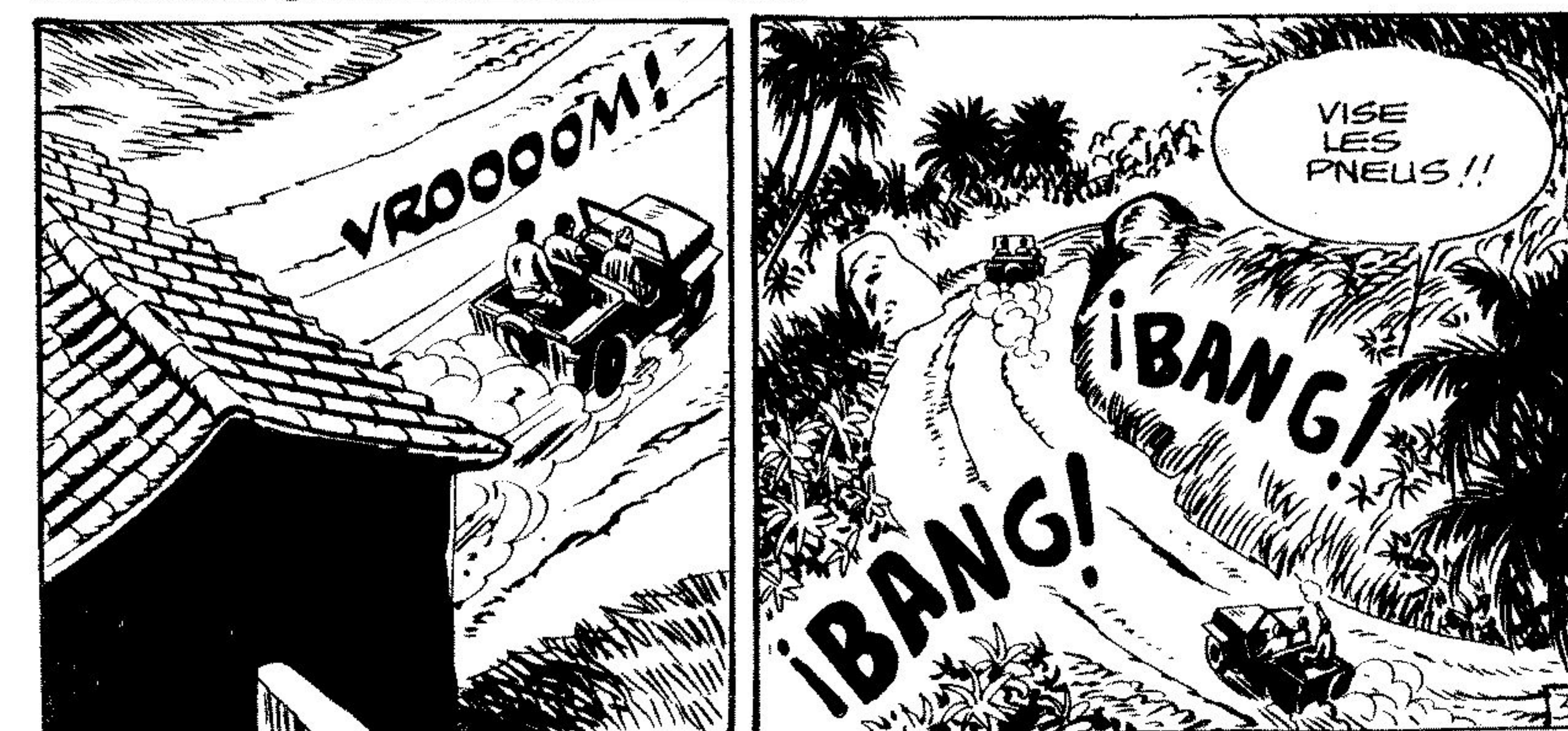
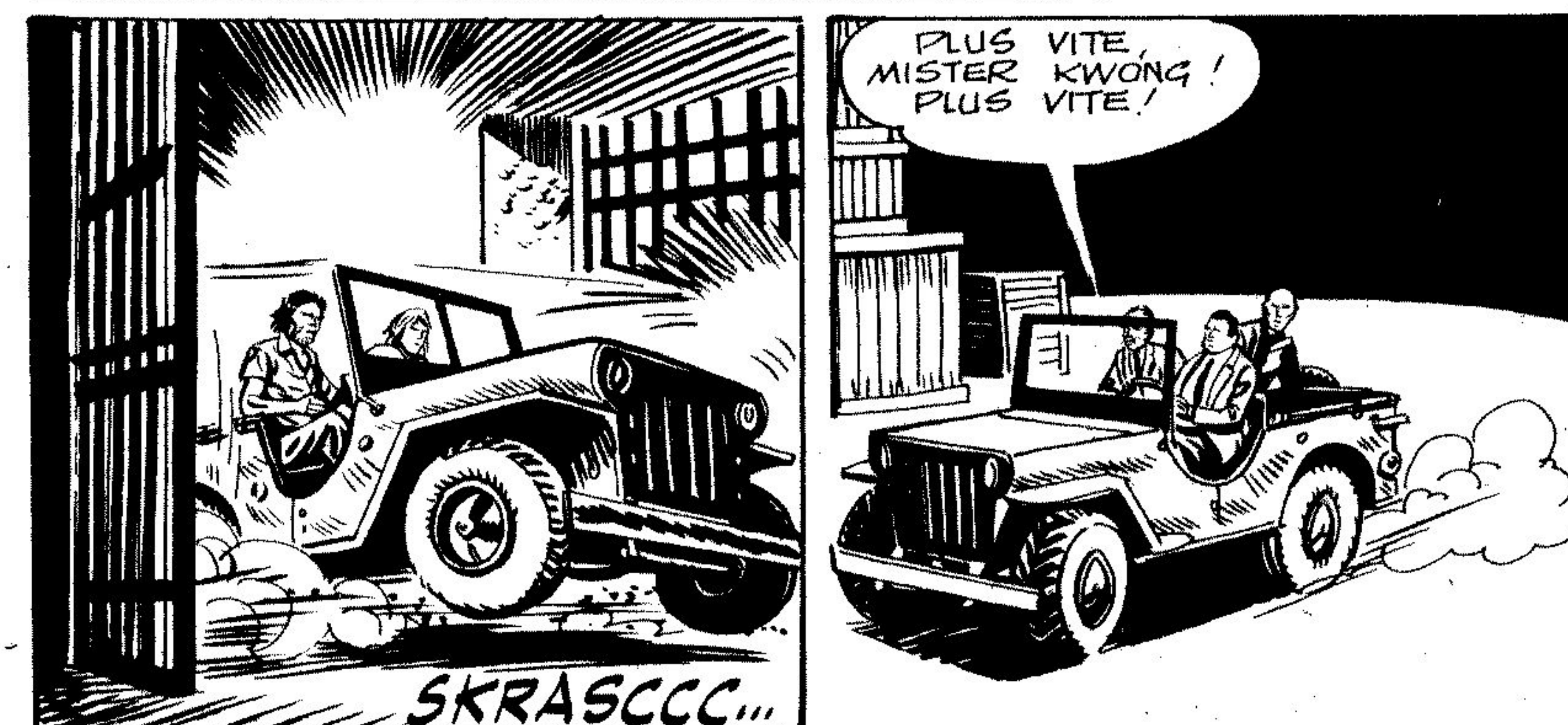
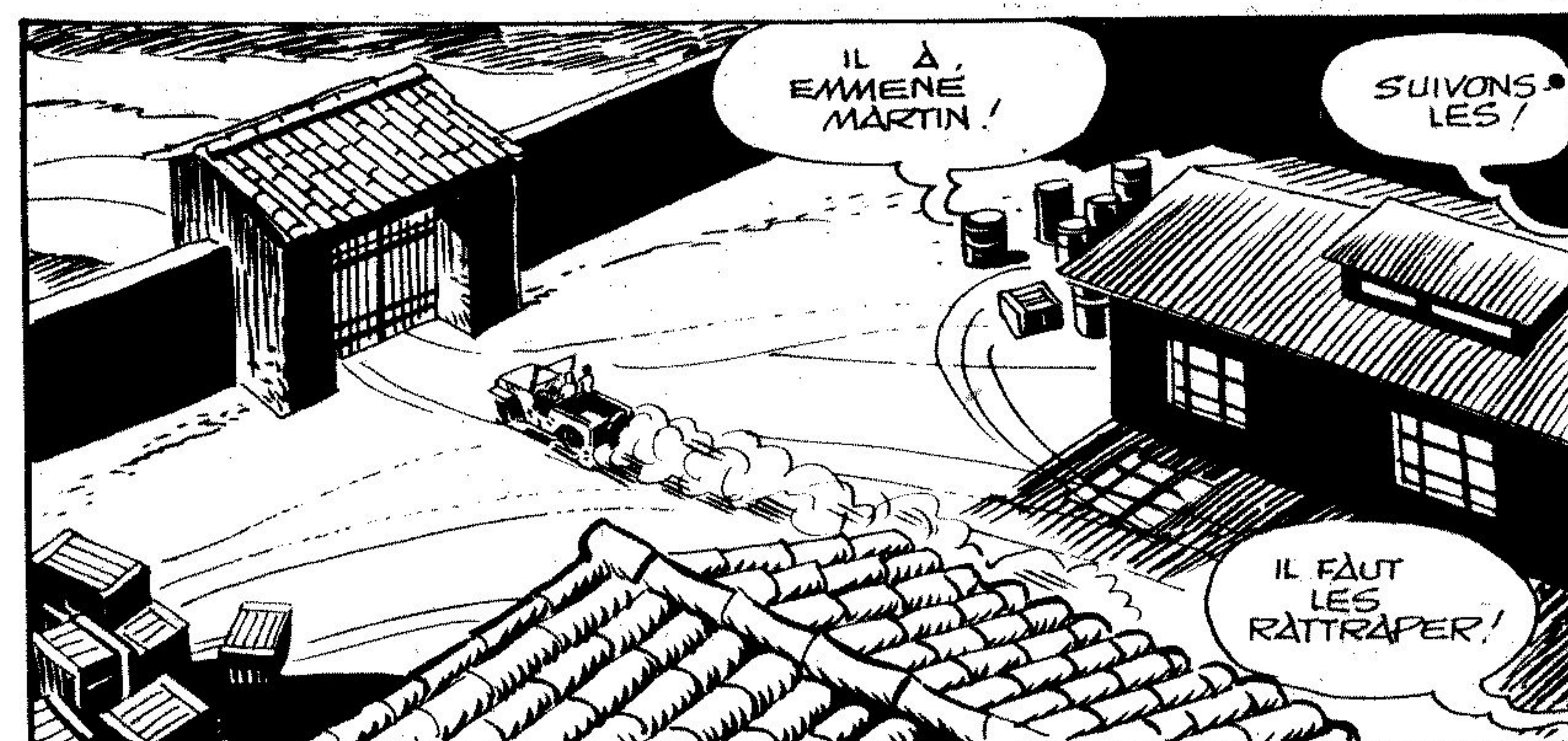
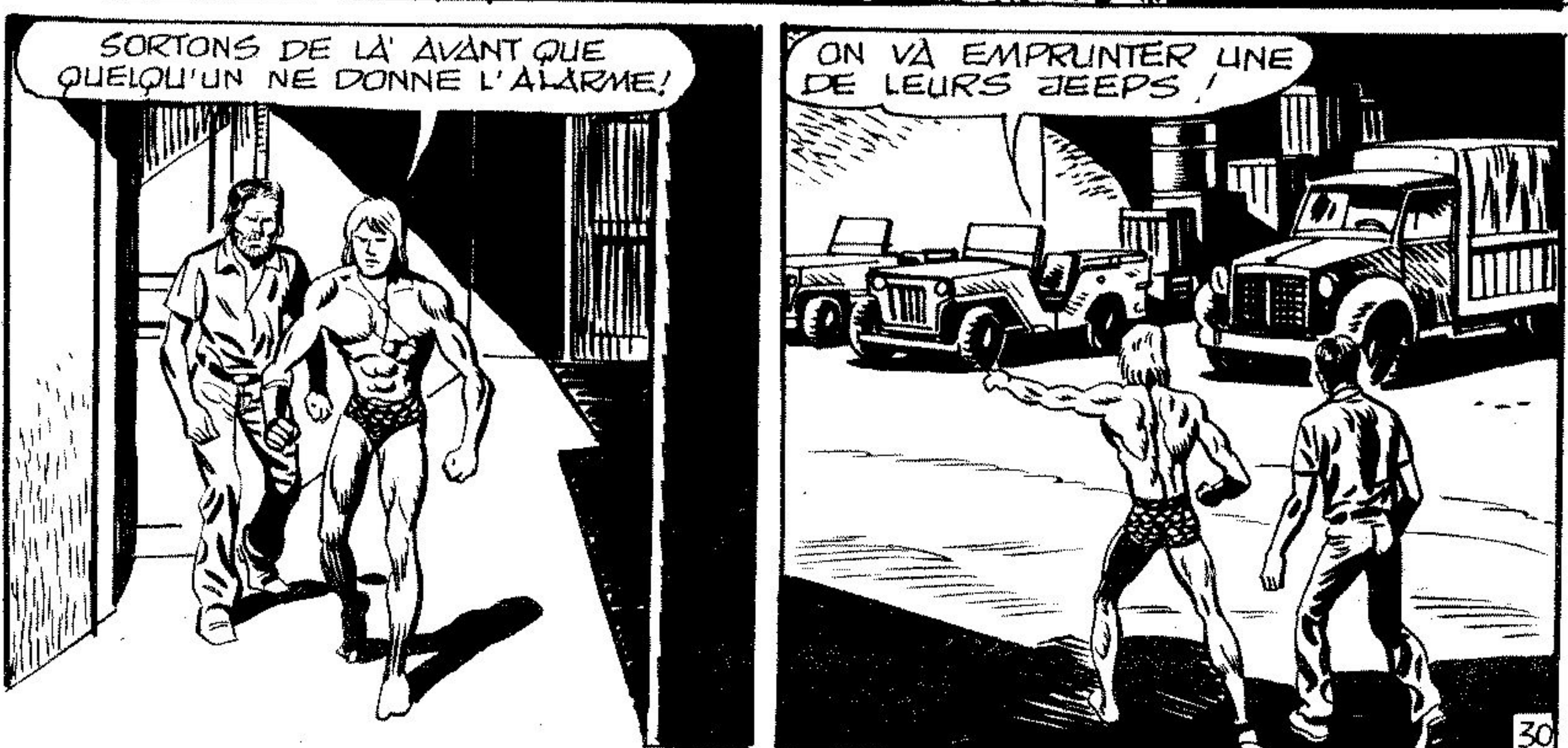




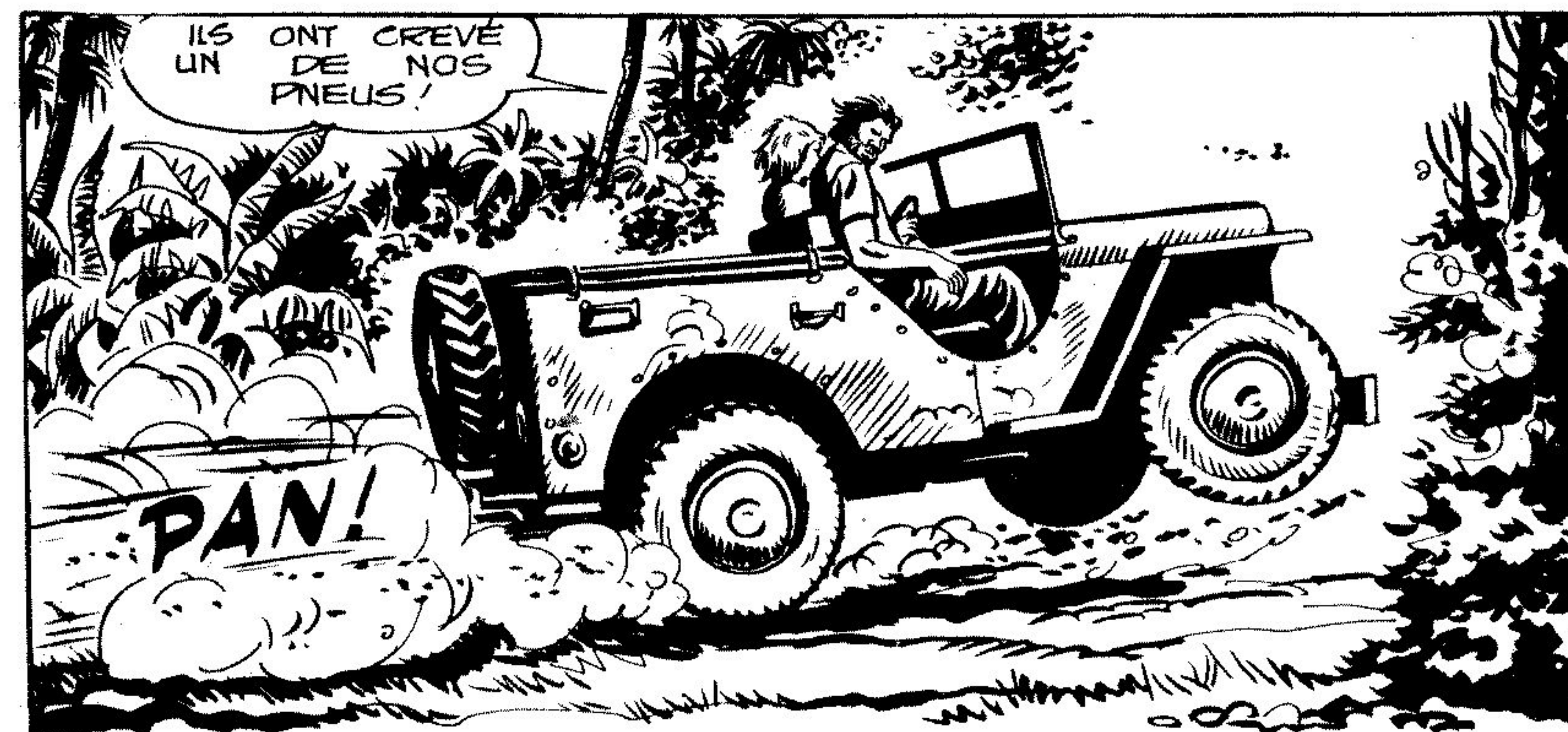








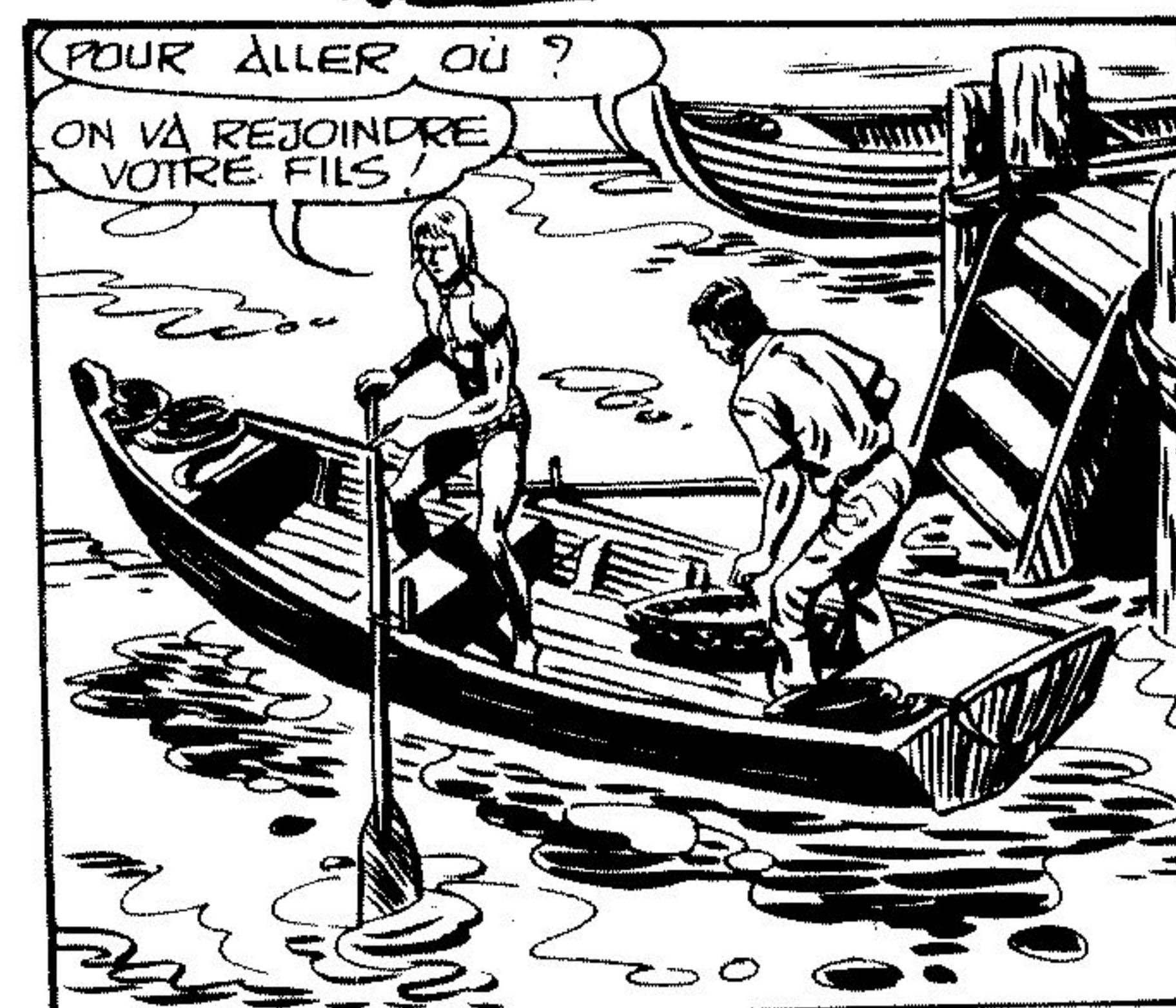
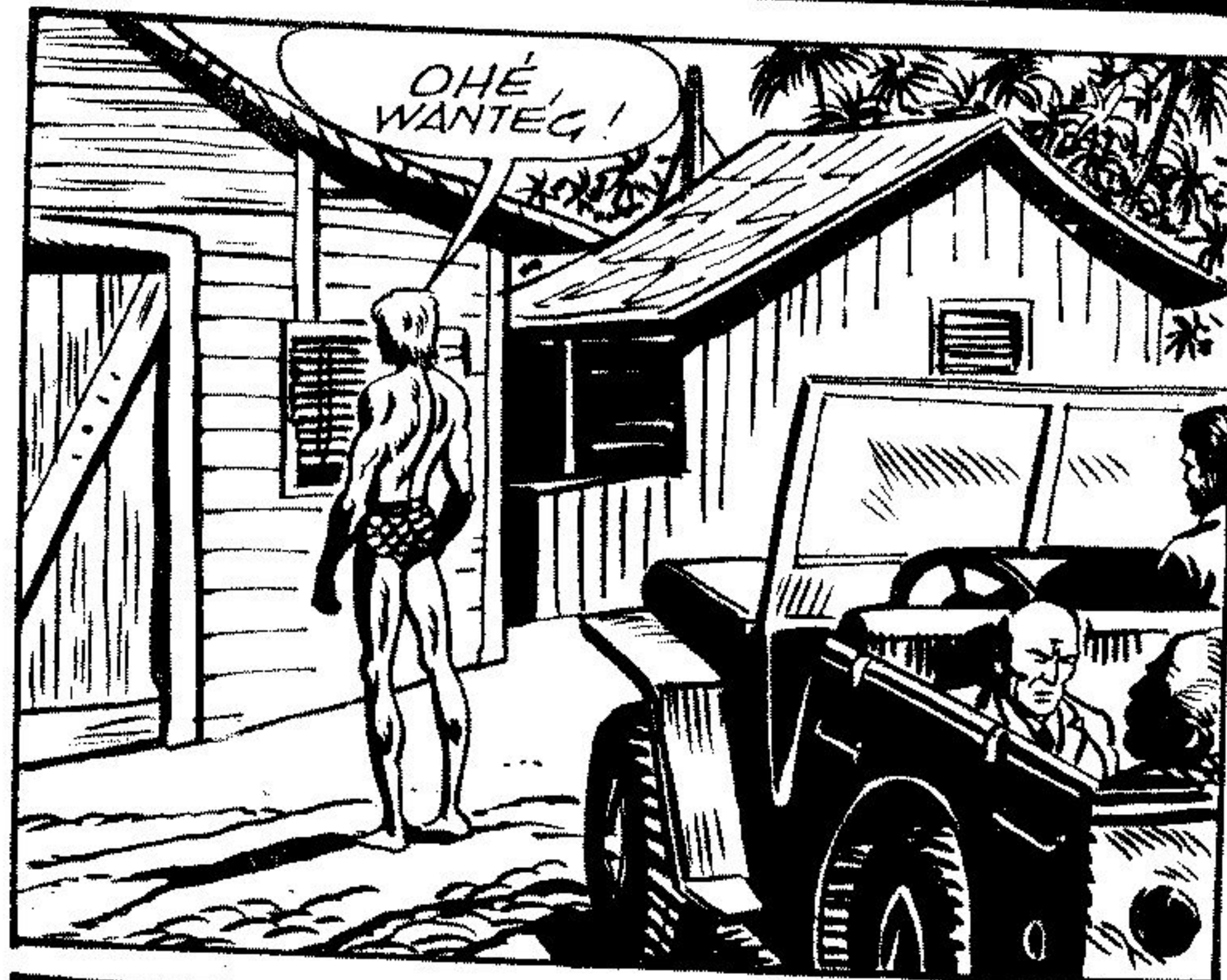
















ATTRAPE, ROAL, ET FILONS !...  
FRED DOIT ÊTRE  
INQUIET !



JE N'EN REVIENS DITES - MOI  
PAS !... JE NE  
SAIS QUOI  
VOUS DIRE !  
D'ABORD CE  
QUE C'EST  
QUE CETTE HIS-  
TOIRE FARAMI-  
NEUSE !

ILS VOULAIENT QUE ... QUE  
JE LEUR FABRIQUE DE  
L'OR !

QUE VOUS LEUR FABRIQUIEZ  
DE L'OR ?... LE VIEUX  
RÊVE DES ALCHEMISTES...



RÊVE, OUI, MAIS PEUT-ÊTRE RÉALISA-  
BLE. J'AVAIS ÉTUDIÉ LE PROBLÈME  
SUR LE PLAN  
THÉORIQUE...



... ET PUBLIÉ LES RÉSULTATS  
DE MES RECHERCHES DANS  
UNE REVUE DE METALLURGIE.  
CES REQUINS INDUSTRIELS  
LES ONT LUS...



... ET ONT INSISTÉ POUR QUE JE VIENNE  
TRAVAILLER POUR EUX. J'AI REFUSÉ  
ALORS ILS M'ONT KIDNAPPÉ, ENFERMÉ  
DANS UN LABORATOIRE SECRET SITUÉ  
SUR L'ÎLE AKAD, PUIS, PAR DES MENACES  
M'ONT OBLIGÉ À POURSUIVRE  
MES  
RECHERCHES.



J'AI GAGNÉ DU TEMPS EN BLUFFANT,  
EN FAISANT DES EXPÉRIENCES  
"BIDON" QUI NE DONNAIENT RIEN.  
PUIS, JE LEUR AI DIT...



... QU'IL ME FALLAIT TOUTES SORTES D'INSTRU-  
MENTS ET DE MACHINES SPÉCIAUX. JACKSON  
A FAIT CONSTRUIRE POUR MOI UN NOUVEAU  
CENTRE DE RECHERCHES À KARTANG...



AVEC CELA, J'AURAI PEUT-ÊTRE RÉUSSI  
À TRANSFORMER D'AUTRES MINÉRAIS  
EN OR. MAIS JE NE VOULAIS PAS !

POURQUOI  
PAS ?



POURQUOI ?... IMAGINEZ LES  
DÉGÂTS QUE CES RAPACES  
POURRAIENT FAIRE DANS LE  
MONDE, S'ILS DISPOSAIENT DE  
RICHESSES ILLIMITÉES !





**Dancez-vous le "ska" ? Peut-être pas encore mais cela ne saurait tarder puisque cette "musique à danser" est une immense vague qui, partie d'Angleterre, submerge actuellement les U.S.A. En outre, elle convient particulièrement à la jeunesse.**

Le "ska" se reconnaît par un style qui le place à mi-chemin entre le bon vieux rock des années 50 et le reggae importé tout droit de la Jamaïque. Il est né dans les banlieues industrielles du nord de l'Angleterre. Ce qui n'est pas un parrainage à dédaigner puisque les célèbres Beatles en sont également issus et qu'ils ont à leur actif la plus extraordinaire révolution musicale de notre époque.

"Rude boy", c'est le nom que se donnent les fans du ska. De plus, ils ont une tenue bien particulière : ils portent un chapeau "gâteau de porc" (pork pie hat), un truc marrant qui se tient à mi-distance du melon et du feutre tyrolien. Souvenez-vous de Frankie (Sinatra !), il en portait de semblables vers les années 60. Pour le reste, les "Rude Boy" sont vêtus d'une veste sombre à trois boutons, d'une chemise noire très serrée et ils portent une cravate la plus étroite possible. Ajoutez à cela un pantalon large du haut, étroit du bas, des chaussettes blanches et des mocassins noirs incrustés de pièces (penny loafers).

Le ska vient de débarquer en France avec les groupes Special et Madness. Bien entendu, un premier 33 tours est prévu pour très bientôt...





"C'est dans les affaires qu'on risque de faire de mauvaises affaires". (Jean Giraudoux).

\* \*

Si vous n'avez pas les nerfs solides, n'allez pas voir "Amityville, la maison du diable", un film de Stuart Rosenberg. Parce qu'il s'agit là d'une "histoire vraie". C'est tout au moins ce qu'affirme George Lutz, 32 ans et le type même de l'Américain bien tranquille. Avec sa femme Kathleen et ses trois enfants, il avait vécu vingt-huit nuits d'enfer dans une maison qu'il venait d'acheter à Amityville, près de New-York. Ce qui lui est arrivé est tellement terrifiant que la presse, la télévision s'en sont emparées et que Georges a évidemment écrit un livre qui s'est vendu avec un impressionnant tirage de six millions d'exemplaires.

Il faut dire que la maison que les Lutz avaient achetée bon marché était déjà celle d'un horrible drame : le 13 novembre 1974, un garçon de vingt-quatre ans y avait assassiné toute sa famille, donnant pour seule explication qu'il avait été incapable de résister "à la voix du diable". Ou... à la folie ! Actuellement, d'autres locataires habitent l'étrange maison d'Amityville. Et, fait également curieux, il ne se passe absolument rien d'anormal. Alors, peut-être s'agit-il surtout d'une belle opération commerciale avec un Diable spécialement créé pour la récolte des dollars des gens naïfs...

\* \*

En Angleterre, tout comme en France !, les taxis coûtent cher. Alors, on a tout simplement inventé le "pigeon anti-gaspi". C'est ainsi qu'à l'hôpital de Plymouth dans le Comté du Devon, c'est une équipe de pigeons-voyageurs qui emportent à tire-d'aile les prélèvements

sanguins à travers la ville. Pour faire le même trajet, les taxis mettaient une demi-heure, alors que le champion de l'équipe des pigeons, un certain "Bionique" ne met, lui, que trois minutes. Quant au prix de la course, il est nettement en faveur des pigeons.

En outre, les pigeons, eux, ne font jamais grève !

\* \*

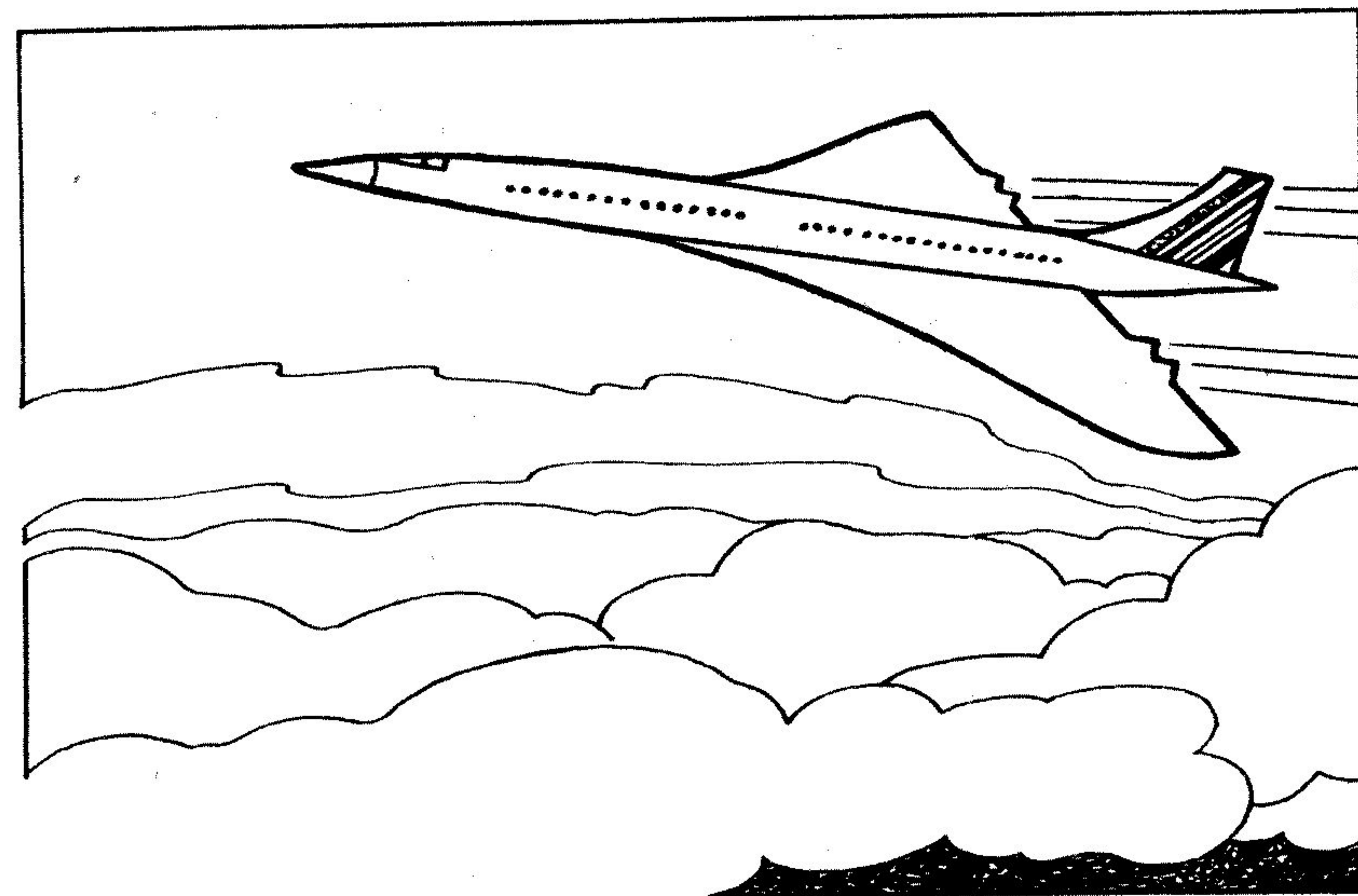
"Il n'est pas nécessaire d'espérer pour entreprendre, ni de réussir pour persévérer". (Le Prince d'Orange). Une belle et fière parole qui ne lui vaudra pas le prix Citron.

\* \*

Concorde a transporté plus d'un demi-million de passagers ! L'exploitation de ce superbe appareil supersonique se poursuit sur les réseaux des compagnies Air-France et British Airways. Malheureusement, le Concorde a une rentabilité des plus précaires et, en ces temps où le pétrole monte presque aussi vite que l'or, il est gros consommateur de carburant. Alors, ... beaucoup de noirs nuages dans le ciel pour notre bel avion !

\* \* \*

Kitty O'Neil est une fille vraiment extraordinaire ! Cette jeune et ravissante Américaine se lance d'un avion faisant ainsi un saut dans le vide de 55 mètres. Rien d'extraordinaire, me direz-vous. Si ! Parce que Kitty, cascadeuse acrobate d'un poids de 43 kilos, se jette dans le vide, les bras écartés et... sans parachute ! Mais oui ! Et pour se recevoir au sol sur un coussin gonflé d'air. Le tout est de sauter au bon moment de l'hélicoptère et de bien se recevoir sur le coussin. Kitty a d'ailleurs à son actif bien



d'autres records. En tout 44 records nationaux et 31 mondiaux. Au sol, elle est championne de vitesse féminine pour avoir roulé en voiture (la Sm I Motivator) à la vitesse de 850km/h.

\* \*

Côté masculin, il y a peu d'hommes qui au point de vue courage et audace peuvent se mesurer à Kitty. Pourtant, il y a Eddie Kid ! Ce cascadeur anglais a lancé un vrai défi à la mort lors du tournage du film "Dispatch Rider", film consacré à la moto. Eddie a fait un saut en moto de 27 mètres. Ceci entre les piles d'un pont écroulé et à seize mètres au-dessus de l'eau. Son engin était une Yamaha 400. Eddie a juré... qu'il ne recommencerait plus jamais ! Mais Kitty, elle, a juré qu'elle recommencerait ! Et encore plus haut !

Soyez prudents et méfiez-vous de la foule, on ne vous le répétera jamais assez ! Vous avez vu ce qui s'est passé avec les "Who". Un concert. Des jeunes restés à l'extérieur veulent entrer, brisent une fenêtre, se poussent se bousculent, tombent les uns sur les autres, dans une terrible mêlée. Bilan horrible : 12 morts. Fuyez la foule, ses réactions sont le plus souvent imprévisibles et parfois dramatiques.

\* \*

John Guez est le dernier baladin du monde occidental et de Beaubourg en particulier ! Il renoue avec toute une tradition qui plonge ses racines les plus lointaines dans le Moyen-âge et les joyeuses farces et "sotties" que d'autres baladins et saltimbanques donnaient sur le parvis de Notre-Dame. Mais John Guez, lui, est



si gentil, si charmant, drôle et poétique que même les agents n'arrivent plus à lui dresser contraventions quand il se livre sur la voie publique à quelques manifestations que le public applaudit mais que le règlement municipal interdit. D'ailleurs, ça ne sert à rien ces contraventions ! La preuve : le tribunal de Police les a... enlevées ! Et pourtant, il en avait 33 contraventions, John Guez ! Mais le Président du Tribunal a déclaré, le sourire aux lèvres, que John "vend du rêve et de la poésie" et qu'en somme, il fallait le laisser continuer puisque Beaubourg, ce devait être l'art et la poésie en-dehors des salles de spectacles et magnifiées par la rue. Si vous êtes à Paris, allez voir Guez et applaudissez-le très fort, il en vaut la peine !

Le Florentin Cosimo Ruggieri, grand faiseur d'almanachs, avait prédit à Catherine de Médicis la mort de Henri II. Il se livrait à la sorcellerie, prit une part active au complot de la Mole et Coconas qui visait à remplacer Charles IX par son frère le Duc d'Alençon. Découvert, il fut condamné à mort mais tandis que la Mole et Coconas étaient décapités, Ruggieri s'en tira comme par miracle et regagna la faveur des grands. Un vrai sorcier ! Sur son lit de mort, il déclara au curé de Saint Médard, venu l'assister dans ces pénibles et derniers moments : "Ne me parlez ni de Dieu ni du Diable. Seules comptent la puissance et la protection des grands !". Cette réponse déplut fort à l'archevêque de Paris qui ordonna que son corps fut jeté à la voirie.

**Des heures de lectures passionnantes  
avec les trimestriels *MON JOURNAL* :**

**BENGALI 80 — IVANHOÉ 187  
MARCO POLO 187 — LANCELOT 124  
SAFARI 141  
LES ROIS DE L'EXPLOIT 30  
et SUPERSWING 3**

En ce qui concerne les sauts en longueur, le champion américain Bob Beamon avec ses 8,90 m. est largement battu par nos charmants frères dits inférieurs. Dans ce domaine, le champion absolu est le springbok avec des bonds de 15 mètres. Derrière lui, nous trouvons le grand kangourou gris (13 m.), l'impala (12 m.), puis le cerf, l'once et le puma dont on a mesuré des sauts de 11 m. L'impala a droit à une mention particulière car il effectue sans s'arrêter toute une série de bonds ayant chacun 8 à 9 m. de long. Autant dire qu'au triple saut, il serait champion du monde. Ah, si l'on organisait les Jeux Olympiques des animaux, il est bien certain que tous les records établis par les humains seraient pulvérisés. Et ... sans doping !

\* \*  
\*

Si vous aimez les animaux, vous aimerez Serge Gaubert ! Non pas parce qu'il ressemble à un quelconque animal, mais tout simplement parce qu'il les chante avec beaucoup de talent dans son dernier 45 tours intitulé "le chenil du bonheur". Un disque à offrir à votre petit frère s'il aime les gentils toutous et ne veut pas qu'on les abandonne.

\* \*  
\*

Lu sur la porte de la mairie d'un petit village de Provence : "la pompe à incendie doit toujours être essayée la veille d'un sinistre".

\* \*  
\*

"La bonne éducation ne consiste-t-elle pas à concilier le grand bien que l'on pense de soi avec le peu de bien que l'on pense des autres ? (Mark Twain).





# Charles VI

## LE ROI FOU

...



Comme il fait chaud le 6 aout 1392 dans la forêt du Mans ! Le soleil "resplendissait à grands rais et la lumière brillait, intolérable" nous confie un témoin de l'escorte de Charles VI.

La voici, cette escorte ! En tête, le Roi chevauche hardiment. Il a l'air assez mélancolique tout vêtu de noir. Une seule note de gaieté un peu tonique dans cette sombre tenue, son chaperon de velours rouge qui semble guider toute son escorte.

Le roi est encore faible. Il relève d'une récente fièvre typhoïde qui a bien failli lui coûter la vie. Mais cela va mieux, beaucoup mieux maintenant. Le Roi en a assuré tous ses familiers et la Cour se sent rassurée. Allons, le bon temps des cavalcades, des ris et des jeux va revenir ! Cependant, un noble seigneur s'est aventuré à dire au Roi qu'il devrait attendre un peu avant de sortir, que sa précieuse santé n'est pas encore tout à fait assurée...



Mais Charles VI a très mal pris cette respectueuse injonction. La voix vibrant d'une colère mal contenue, il s'est écrié "Je me trouve en meilleur point en chevauchant et travaillant qu'en séjournant ! Qui me conseille le contraire ne me conseille point en ma plaisance !".

Après cette royale sortie, les grincheux et les rabat-joie se l'étaient tenus pour dit !

Et on continue d'avancer dans la forêt ! Et tout semble se passer le mieux du monde ! Tout à coup... le "reporter" est un moine de Saint-Denis... on voit sortir d'une léproserie un malade dont l'aspect est repoussant, tragique. Il est couvert de haillons et de vermine, ressemble plus à un spectre qu'à un vivant.

Le voila qui s'avance au-devant du Roi ! En vain, les hommes d'armes accourent vers lui, abaissent leurs lances pour l'empêcher de passer.

Il semble que l'homme possède quelque pouvoir magique, surnaturel car il est déjà près du Roi, se saisit de la bride de son cheval...

— Noble Roi, ne va pas plus loin, car on te trahit !

Charles VI, devant cette figure hideuse mangée par la lèpre, a un mouvement de recul, une terreur incoercible se saisit de lui. Au même instant, un page, cédant lui aussi à la frayeur, laisse tomber la lance royale qu'il portait. Et cette lance, allant cogner contre le bouclier d'un chevalier, fait un bruit d'enfer.



Alors, soudain, le Roi qui se croit trahi, tire son épée du fourreau et les yeux exorbités, l'enfonce jusqu'à la garde dans le corps de l'homme d'armes qui lui fait escorte. Ensuite, tenant toujours l'épée haute et rouge de sang, il se rue contre sa propre escorte et tue quatre hommes dont le fameux et très vaillant chevalier de Gascogne, nommé Polignac.

Dans une sorte de bataille épouvantable, au milieu de la poussière et des hurlements, on parvient à se saisir du Roi atteint d'une crise de démence. On l'enserme, on le paralyse, on l'entoure de liens et on le couche sur un chariot. Puis toute l'escorte revient au Mans.

On crut que Charles VI allait mourir. Non, il finit par revenir à lui. Sa folie semblant avoir disparu, on lui conte ce qui s'est passé car il ne se souvient de rien. Alors, le pauvre Roi tombe dans la plus grande désespérance. Il se frappe la poitrine, s'accuse d'avoir commis des crimes, demande pardon à Dieu...

Cependant, avec le temps, il semble que son chagrin s'apaise, que sagesse et raison lui soient à jamais revenues...

Quelques mois après, une grande fête se prépare : le mariage de Catherine l'Allemand qui est la très chère amie d'enfance de la Reine.

## Le bal des Ardens.

Mais écoutons le chroniqueur qui nous relate cet événement qui aurait dû être des plus charmants et qui se termina en tragédie.

"Le jour des noces qui fut un mardi devant la Chandeleur, le Roi, sur le soir, fit pourvoir six cottes de toile. Puis il fit porter et semer sur les cottes du délié de lin en forme et couleurs de cheveux".

On a compris par là que le Roi et cinq de ses compagnons se déguisent en une "troupe de sauvages" allant jusqu'à mettre de l'étope sur leurs déguisements. Mais écoutons encore notre chroniqueur !

"Sire, faites commandement, demande un compagnons du Roi, que nous ne soyons approchés d'aucune torche car si l'air du feu entrait en ces cottes dont nous sommes déguisés le poil happerait les flammes et serions brûlés et perdus sans remède !

— En mon dieu, vous parlez bien et sagement ! répond le Roi. Faites venir l'huissier d'armes !

Et le roi ordonne :

— Huissier, va-t-en à la chambre où sont les dames et commande de par le Roi que toutes torches se retirent et que nul ne se place entre les six hommes sauvages qui vont venir".

L'huissier fit le commandement du Roi avec moult rigueur. Mais assez tôt après, alors que le bal était commencé, vint le Duc d'Orléans, frère du Roi. Il avait avec lui quatre chevaliers et six torches et rien ne savait du commandement qui avait été fait, ni des six hommes sauvages qui devaient venir".

... La suite, hélas !, on la devine. Lorsque le Roi et ses compagnons apparaissent en sauvages "tout velus et faisant des postures en poussant des cris horribles", le Duc d'Orléans, aussi stupéfait que l'assistance, prend une torche et s'approche pour mieux voir.

Et c'est la tragédie ! Un peu de feu s'échappe et presque instantanément les "sauvages" se transforment en torches vivantes. Par une chance extraordinaire, le Roi est près de la Duchesse de Berry qui, sans le reconnaître car les sauvages sont masqués, l'enveloppe de son manteau et le sauve d'une mort certaine.



Mais les quatre autres ? Écoutons encore le chroniqueur :

"C'estoit grande pitié et hideur de les voir et de les veoir. De quatre qui "ardoient" (pour "brûlaient") il y en eut deux morts et esteins en la place, les autres deux furent portez à leurs hostels et moururent dedans deux jours après à grande peine et martire".

Ce "bal des Ardens" acheva de perdre le peu de raison qui restait au Roi. Lorsqu'il voyait sa femme, la Reine Ysabeau, il s'écriait "Quelle est cette femme dont la vue m'obsède ? Sachez si elle a besoin de quelque chose et délivrez-moi comme vous pourrez de ses persécutions et de ses importunités afin qu'elle ne s'attache plus à mes pas".

Le Roi fut exaucé : la reine prit des amants et mena une vie de débauche. Parfois, le Roi avait des moments de raison, lui faisait alors de douces remontrances. Si bien qu'Ysabeau n'hésitait pas à s'écrier avec cynisme "Mon époux me gêne quand il est fou mais il me gêne encore bien plus quand il ne l'est pas !". Une charmante femme en vérité que cette Ysabeau !

Dans ses crises de démence, le Roi ne supportait personne, devenait excessivement violent. Mais une sorte de miracle se produisit. Une jeune femme, aussi douce que bonne et d'une grande beauté nommée OdINETTE de Champdivers trouva le moyen de l'apaiser par sa seule présence.





Bientôt, le Roi totalement délaissé par sa volage épouse, la voulut sans cesse à son chevet. Et l'incroyable se produisit : un grand amour naquit entre le Roi fou et la petite Bourguignonne Odinette. Ils eurent même une petite fille. Cependant, le roi ne guérit jamais de sa folie mais lorsqu'il mourut à l'hôtel Saint Paul, le 21 octobre 1422, Odinette était près de lui. Le peuple de Paris pleura son Roi fou et suivit Odinette jusqu'à l'abbaye de Saint Denis où le corps fut porté.

Il est heureux que durant toute sa vie, le Roi ait eu l'amour d'Odinette. Car lorsque l'on songe à la manière dont il fut soigné, il y a de quoi rire et pleurer tout à la fois !

Le premier médecin consulté fut Guillaume de Harselly qui prescrivit "dances, caroles, esbattements au Louvre ou à l'hôtel Saint-Paul". L'ordonnance fut payée mille couronnes !

Ensuite vint Arnaud Guillaume, une sorte de magicien, d'illuminé sauvage et brutal. Il prétendit soigner son malade à l'aide d'un manuscrit copié sur celui "que Dieu avait envoyé à Adam" !

Vint ensuite un duo : celui de Pierre et de Lancelot qui se disaient tout à la fois ermites, magiciens et médecins. Ils écrasaient des perles dans de l'eau et faisaient boire cela au pauvre roi dément. Comme, en plus, ils faisaient bombances et n'hésitaient pas à aller jusqu'à se moquer du roi, on finit par les punir... en leur coupant la tête !

Renaud Fréron, lui, ne coupa pas la tête au Roi mais guère moins puisqu'il lui incisa le crâne afin d'en retirer "les humeurs".

Malgré ces "soins" affreux, le Roi vécut encore vingt-neuf ans ! Mais grâce à un médecin nommé Odinette.

J. Blin

# L'OEIL de ZOLTEC

## LES VOYAGEURS DU TEMPS

TIM KELLY, QUI POSSÈDE L'OEIL DE ZOLTEC, PIERRE FABULEUSE QUI PROTÈGE SON PROPRIÉTAIRE CONTRE TOUT DANGER,

VOYAGE DANS LE TEMPS,

A BORD D'UNE EXTRAORDINAIRE HORLOGE QU'A INVENTÉE ET FABRIQUÉE SON AMI, LE DR. DIAMOND.

TU ENTENDS, DOC ? JAMAIS ELLE N'A FAIT PAREIL, BAROUF ! TU PEUX LA RÉPARER VITE ?

RATTLE! CRAAK!

BZOUINNG!

SKRIIIIIK!

JE FAIS DE MON MIEUX, TIM, MAIS ...

DÉPÊCHE-TOI ! PLUS TÔT NOUS ARRIVERONS À TON LABO DE DARTMOOR, MIEUX CELA VAUDRA. LA, TU AURAS TOUT L'ÉQUIPEMENT NÉCESSAIRE.

BIENTÔT...

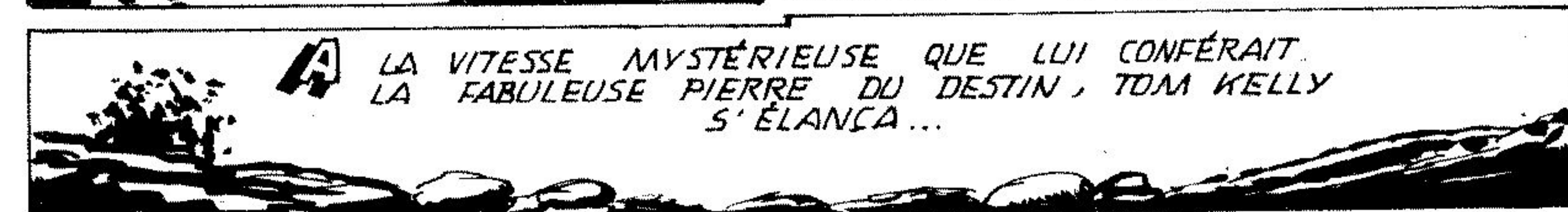
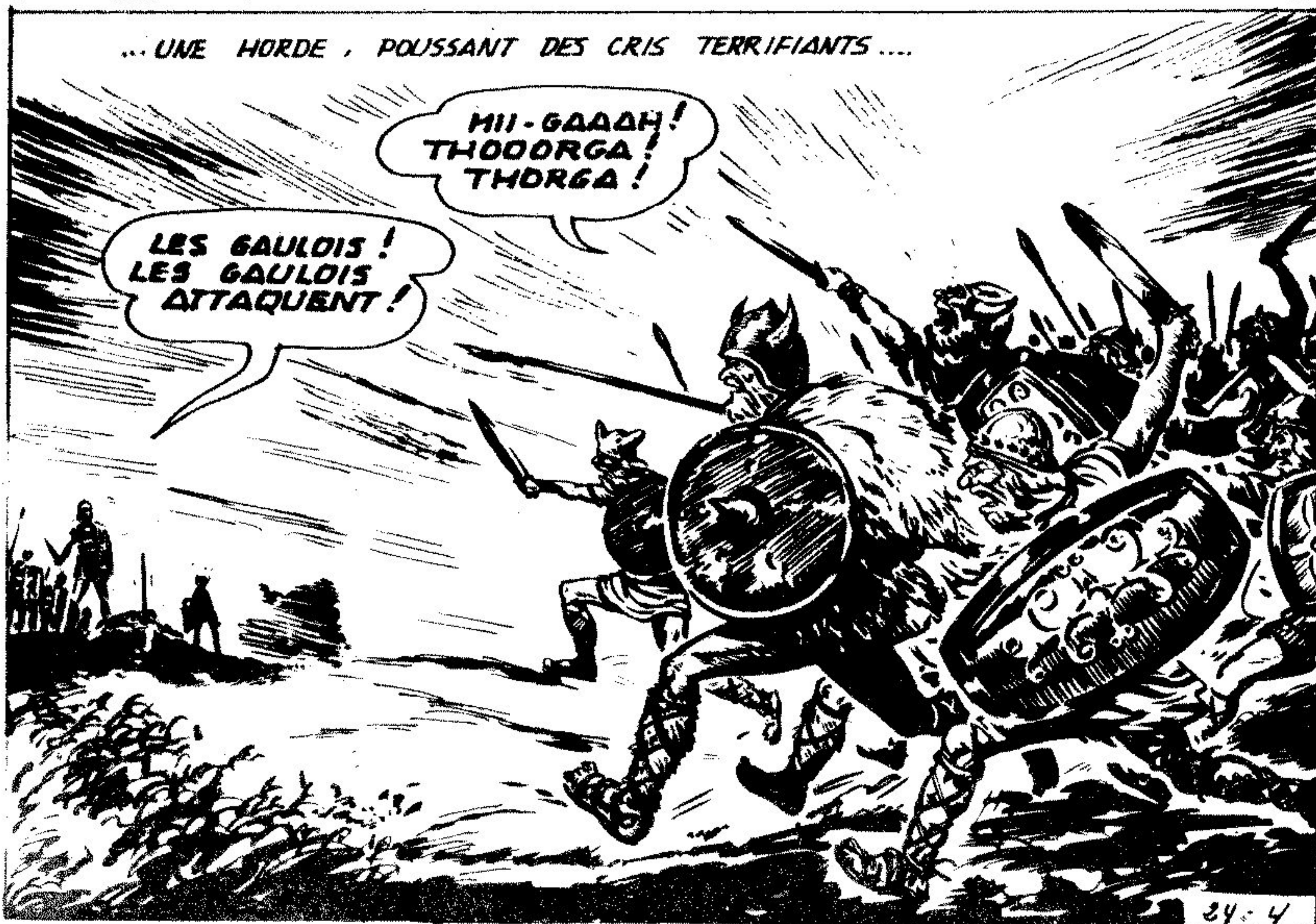
LA!... OUF ! J'ESPÈRE AVOIR RÉUSSI ! JE N'AI PLUS QU'À PRESSER LE SÉLECTEUR-TEMPS !

CLIC!











L'OFFICIER ROMAIN MIT À PROFIT LA DIVERSION ET SAUTA SUR SON CHEVAL...

TU AS LA FORCE DE MITHRA, ÉTRANGER AUX CHEVEUX BLONDS, MAIS TU NE SAURAS ARRÊTER UNE ARMÉE! SUIS-MOI! NOUS ALLONS NOUS RETRANCHER DANS LE FORT!

LE... FORT?

JE PRENDS SOIN DU VIEILLARD!

EGH? NON! DÉPOSEZ-LE! NOUS NE POUVONS PAS ABANDONNER LA MACHINE DU TEMPS!

DOC! REVIENS! C'EST NOTRE SEULE CHANCE DE NOUS ÉCHAPPER... SAUTE!

JE NE PEUX PAS, TIM! IL CROIT BIEN FAIRE!... IL ME TIENT SOLIDEMENT!

DU CALME, VIEILLARD! JE NE VAIS PAS TE LAISSER À LA MERCI DE CES BARBARES! TU SERAS BIENTÔT EN SÛRETÉ.

BON SANG DE BOIS! QU'EST-CE QUE JE VAIS FAIRE?

CEPENDANT, LES LÉGIONNAIRES ROMAINS...

A IIIIEGH!

ILS VONT ÊTRE ENCERCLÉS ET ÉCRASÉS PAR CES SAUVAGES! SI JE N'INTERVIENS PAS RAPIDEMENT...

POUSSÉ PAR LA PUISSANCE MYSTIQUE DE L'OEIL DE ZOLTEC, TIM S'ÉLANÇA DANS LA MÉLÉE...

ZOOUM!

TANK!

KRAK!

BENG!

AOUF-FF!

OUNNGH!





SAUVEZ-VOUS ! JE VOUS COUVRE  
DU MIEUX QUE JE PEUX !

PAR MITHRA !



EST-CE... UN DIEU ? LES ARMES BARBARES L'ATTEIGNENT  
SANS LUI FAIRE DE MAL ?

FACILE QUAND ON A  
L'OEIL DE ZOLTEC !

TZOUUNK !

TOUACK !



ET, BIENTÔT...

LES SURVIVANTS  
DE LA PATROUILLE !  
DÈS QU'ILS SERONT  
ENTRÉS, REFERMEZ  
VITE LES PORTES !

LE FORT DONT  
PARLAIT L'OFFICIER !  
DANS LE BROUIL-  
LARD, JE NE  
L'AVAIS PAS  
REMARQUÉ !

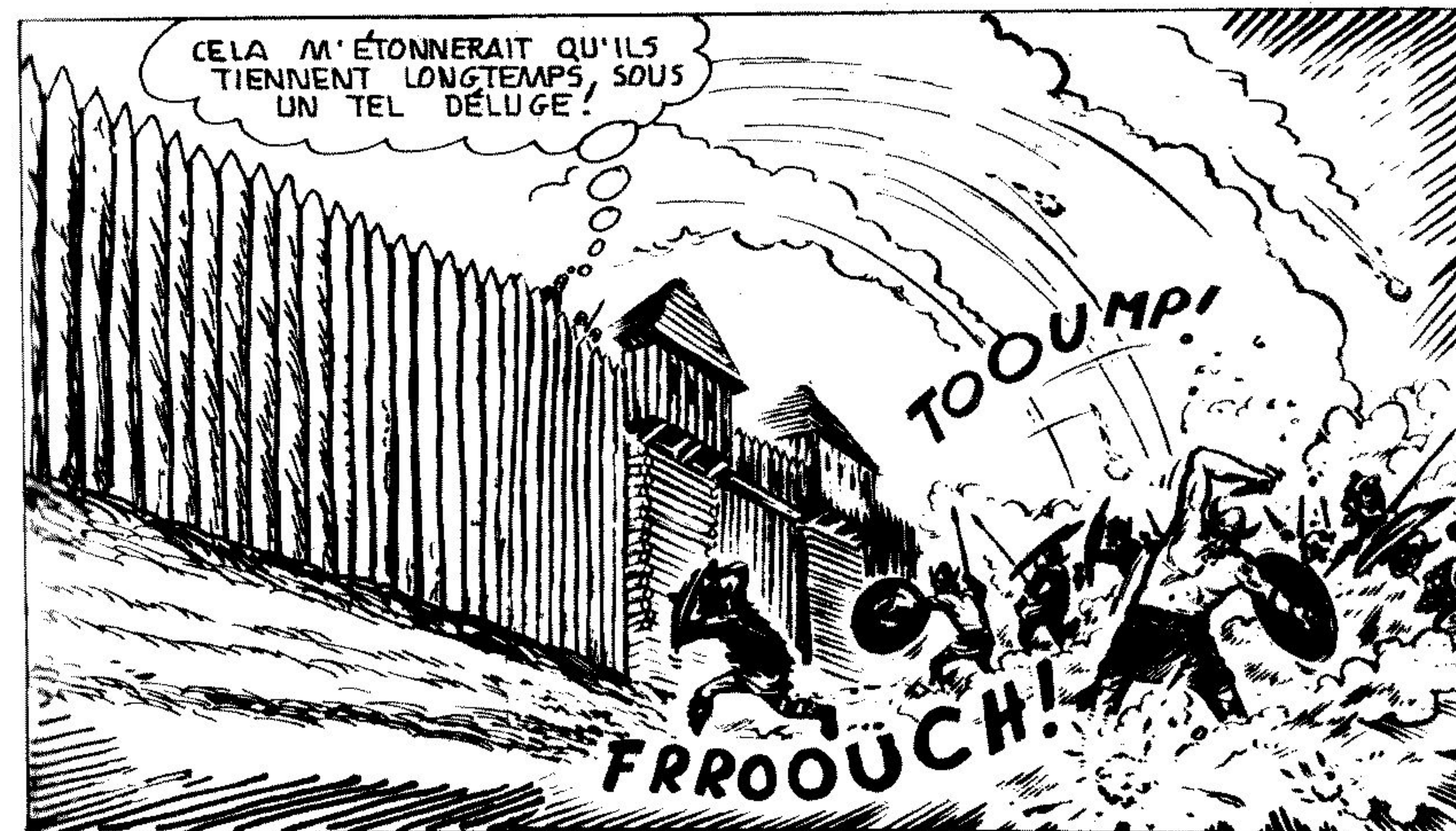


FEU !

UNE BALISTE... SANS  
AUCUN DOUTE ! LA  
GARNISON MET LE  
PAQUET !

TRAANG !

24-8



CELA M'ÉTONNERAIT QU'ILS  
TIENNENT LONGTEMPS, SOUS  
UN TEL DÉLUGE !

TOOUMP !

FRROOÜCH !



EFFECTIVEMENT...

LES BARBARES  
SE SAUVENT ! ILS  
ONT COMPRIS !  
CAMARADE !  
QU'ILS RETOURNENT  
DANS LEURS  
TANIÈRES !

COMPRENDRONT-  
ILS, UN JOUR,  
QU'ILS NE PEUVENT  
DÉFIER LA PUIS-  
SANCE DE ROME ?



CEPENDANT...

DOC !  
TU AS  
L'AIR EN  
EXCELLENTE  
FORME !

GRÂCE AU CENTURION DARIUS,  
TIM ! J'AI EU... HEM...  
UNE PETITE  
CONVERSATION  
AVEC LUI.



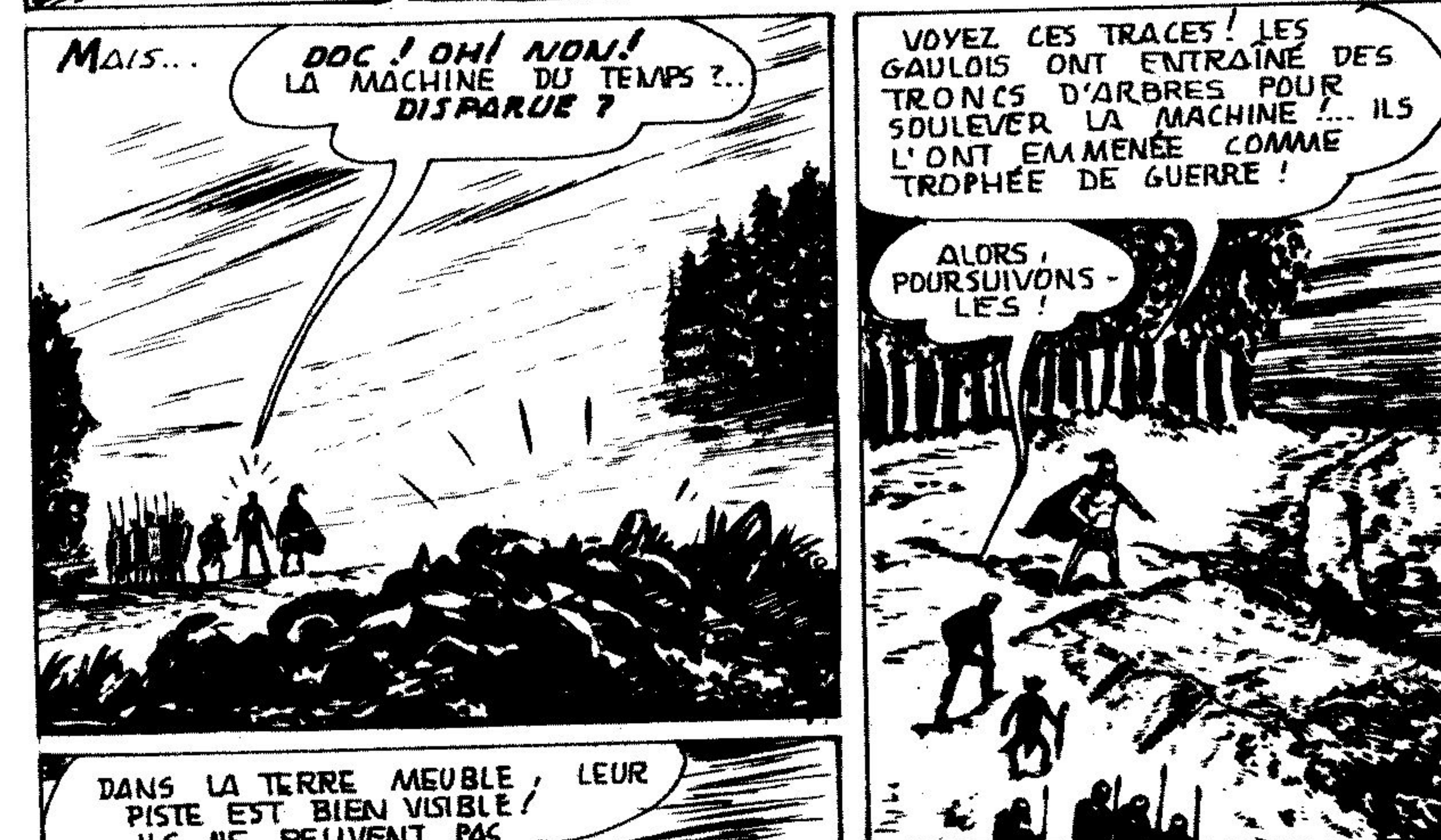
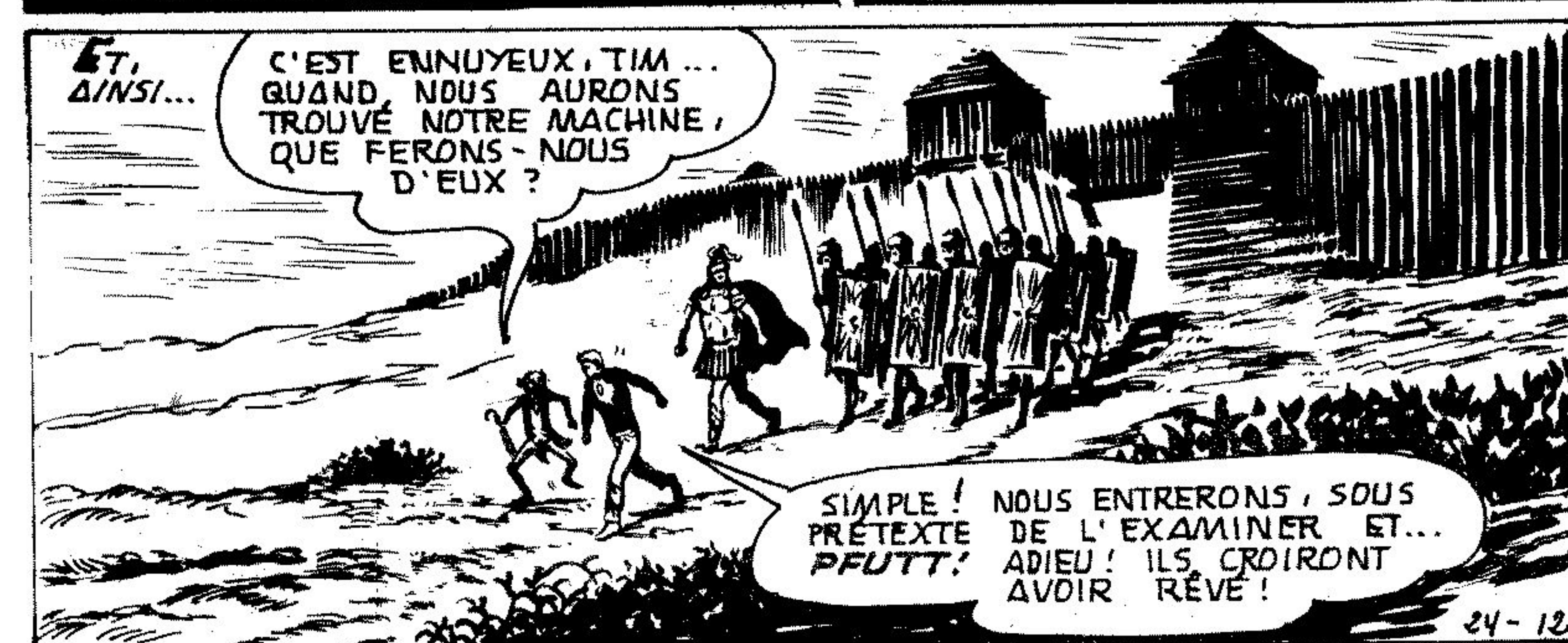
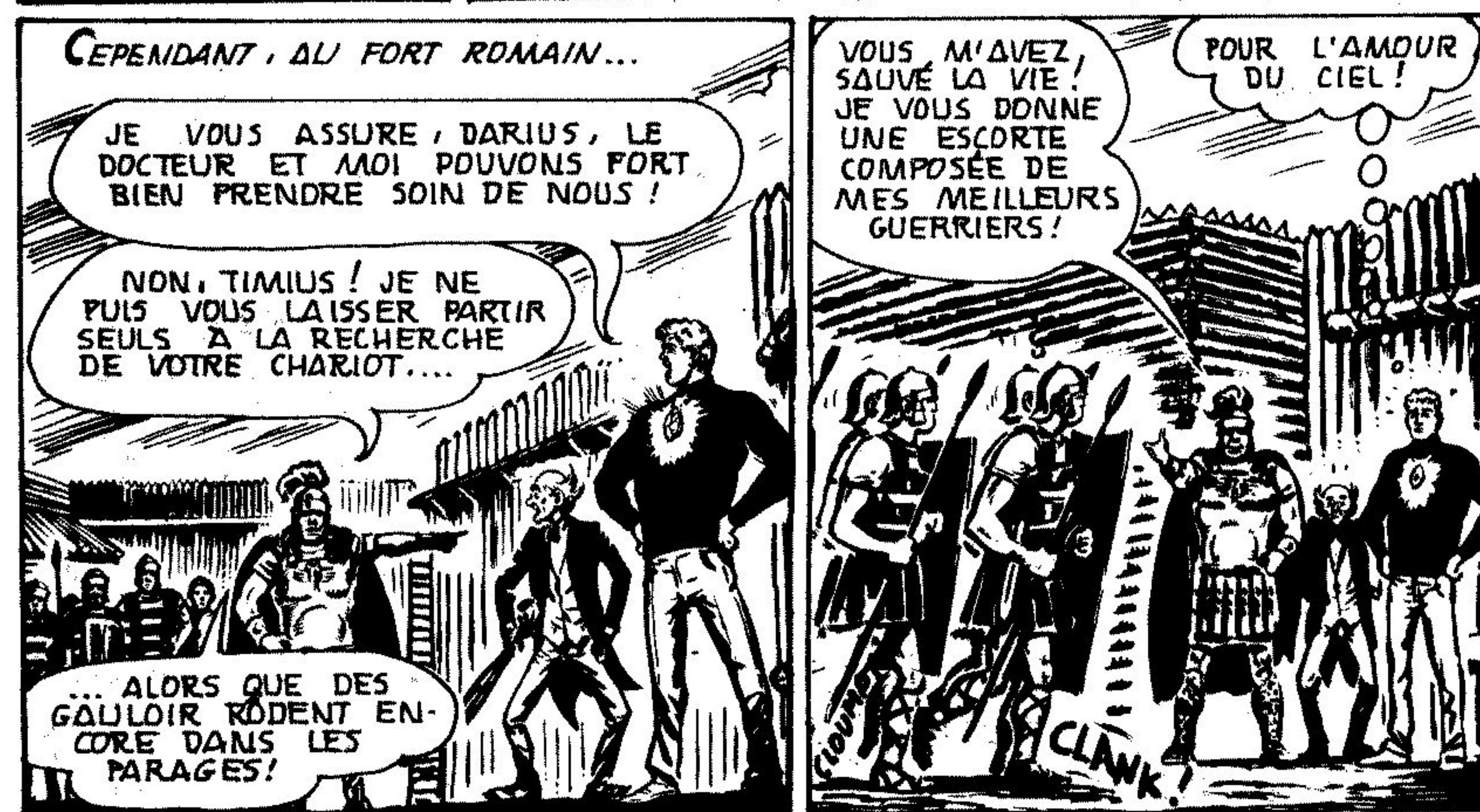
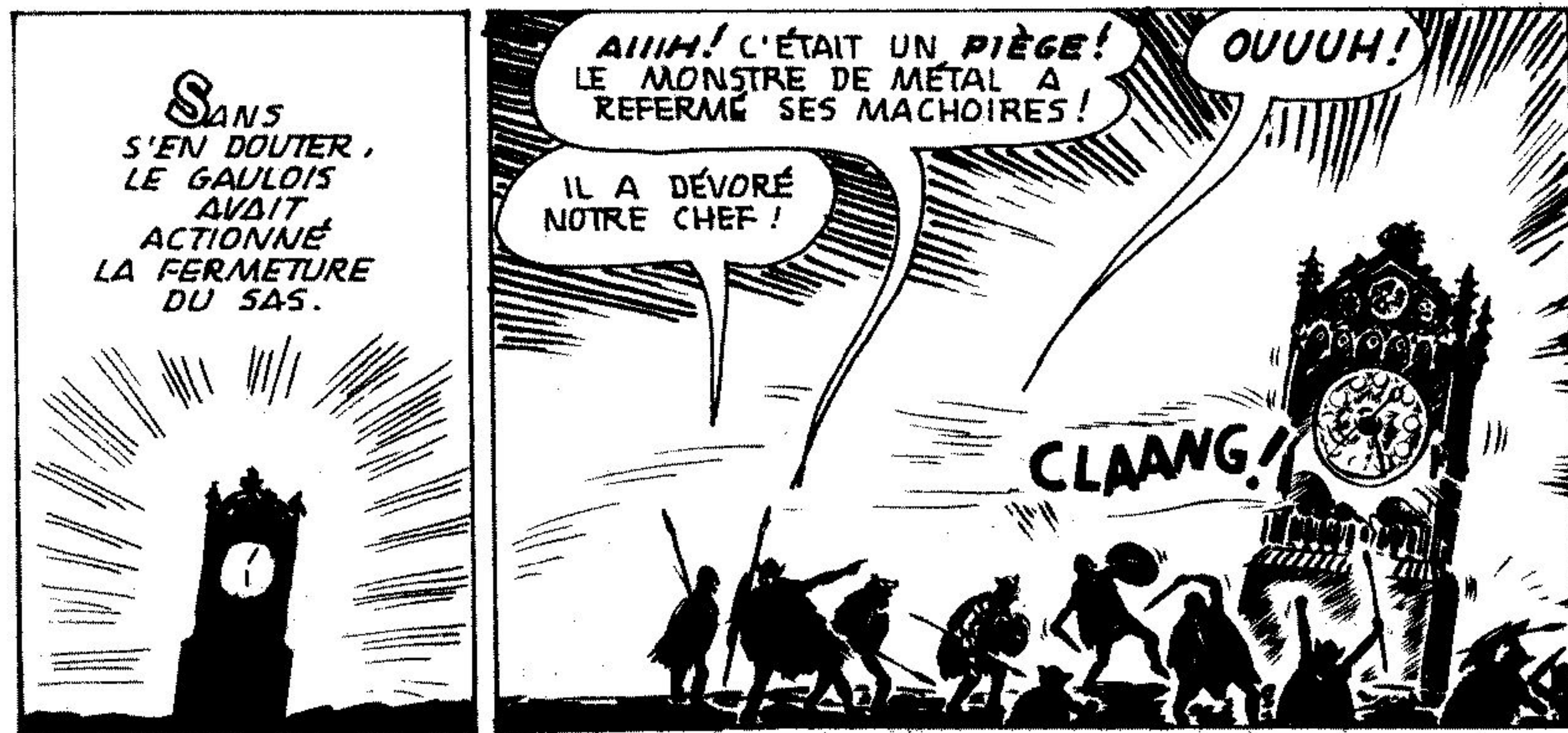
CES GUERRIERS SONT, SEMBLE-  
T-IL, DES GAULOIS... LES FA-  
ROUCHES HABITANTS DE L'AN-  
CIENNE FRANCE ! NOUS NOUS  
SOMMES MATÉRIALISÉS AUX  
ALENTOURS DE 50 AV. J.-C.  
JUSTE AVANT LA CONQUÊTE  
DE LA GAULE PAR JULES  
CÉSAR !

24-9

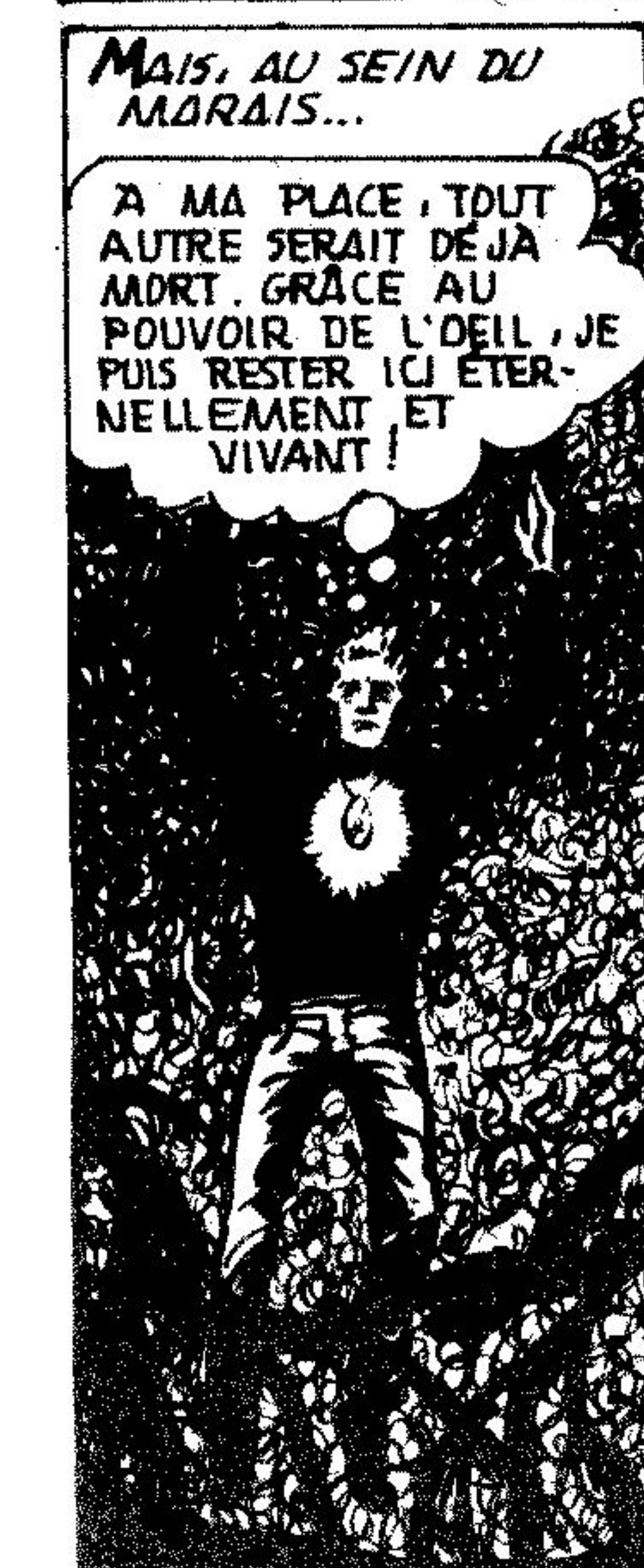




















C'EST TERRIBLE, DARIUS! SI NOUS NE RETROUVONS PAS NOTRE MACHINE, ELLE PEUT ÊTRE DÉTÉRIORÉE... DÉFINITIVEMENT! PERSONNE NE PEUT-IL NOUS GUIDER DANS LES MARAIS?

IL Y A BIEN QUELQU'UN, TIMIUS...



UN SIMPLE SOLDAT, L'UNIQUE SURVIVANT DE CETTE TRAGIQUE ÉQUIPÉE. MAIS POUR LE TROUVER, IL VOUS FAUT ALLER AU CŒUR MÊME DE NOTRE EMPIRE, A ROME!



AU FORT, LE SOIR, AU COURS DU DÎNER, LE COMMANDANT NARRA LA SUITE DE L'HISTOIRE...

24-18



TU DIS, LÉGAT, QUE CET HOMME EST LE SEUL SURVIVANT D'UNE LÉGION PARTIE CONQUÉRIR LES GAULES?

OUI, TIMIUS. L'EXPÉDITION FUT, DÈS LE DÉBUT, SOUS DE MAUVAIS AUSPICES.



LA NEUVIÈME LÉGION ÉTAIT COMMANDÉE PAR UN JEUNE GÉNÉRAL AMBITIEUX, DÉCIDÉ À DÉCOUVRIR LE LIEU DE RALLIEMENT DES TRIBUS GAULOISES ET À LES ÉCRASER PAR SURPRISE.

24-19



" IL AVAIT COMPTÉ SANS LE MARECAGE ... "

C'EST SANS ESPOIR, SEIGNEUR ! NOS CHEVAUX, NOS CHARIOTS, NOS HOMMES, DISPARAISSENT PAR CENTAINES DANS LE MARAIS !



" COMME ILS ALLAIENT RETOURNER ... "

LES GAULOIS ! SÛREMENT DES ÉCLAIREURS VENUS JUGER DE L'IMPORTANCE DE NOS FORCES !

POURSUIVEZ-LES, IMBÉCILES ! NE LES PERDEZ PAS DE VUE ! ILS DOIVENT SAVOIR OÙ TRAVERSER LE MARAIS !



" C'ÉTAIT UN PIÈGE ... "

YAAAH ! TANN ! TANN ! MORT AUX LÉGIONS DE CÉSAR !

DES MILLIERS ! IL EN VIENT DE PARTOUT ! LES BARBARES NOUS ATTENDAIENT !



34-20

" UN MOIS PLUS TARD, UN HOMME SORTAIT EN SE TRÂINANT DU MARECAGE, POUR TOMBER DANS LES BRAS D'UNE PATROUILLE ROMAINE... LE SEUL SURVIVANT DE LA PUISSANTE NEUVIÈME LÉGION ! "



ET LE LÉGAT DE CONCLURE ...

TU VOIS, TIMIUS, CE MALHEUREUX EST LE SEUL QUI PUISSE VOUS GUIDER À TRAVERS LE MARAIS JUSQU'À LA TANIÈRE DES GAULOIS !

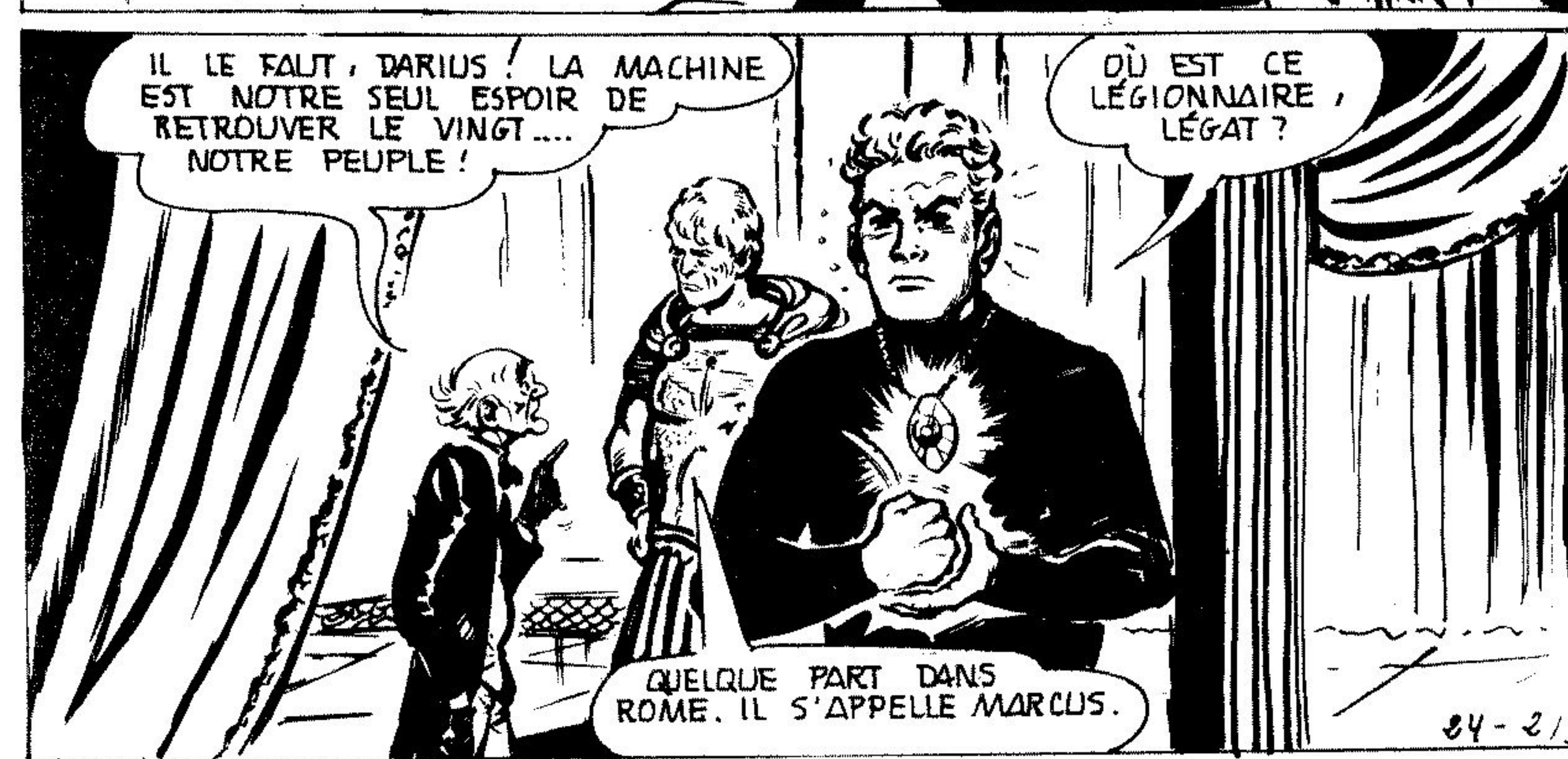
EN ADMETTANT QUE VOUS LE TROUVIEZ, ET PUISSEZ LE PERSUADER DE VOUS AIDER !



IL LE FAUT, DARIUS ! LA MACHINE EST NOTRE SEUL ESPOIR DE RETROUVER LE VINGT... NOTRE PEUPLE !

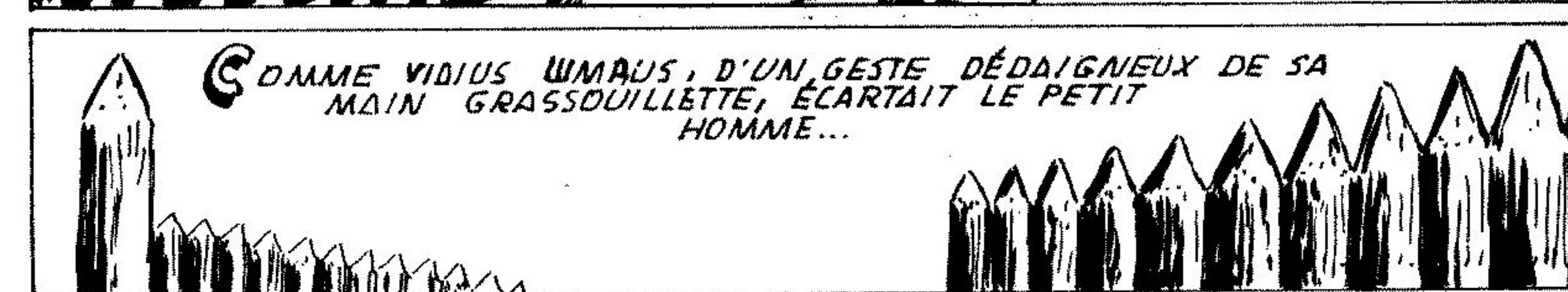
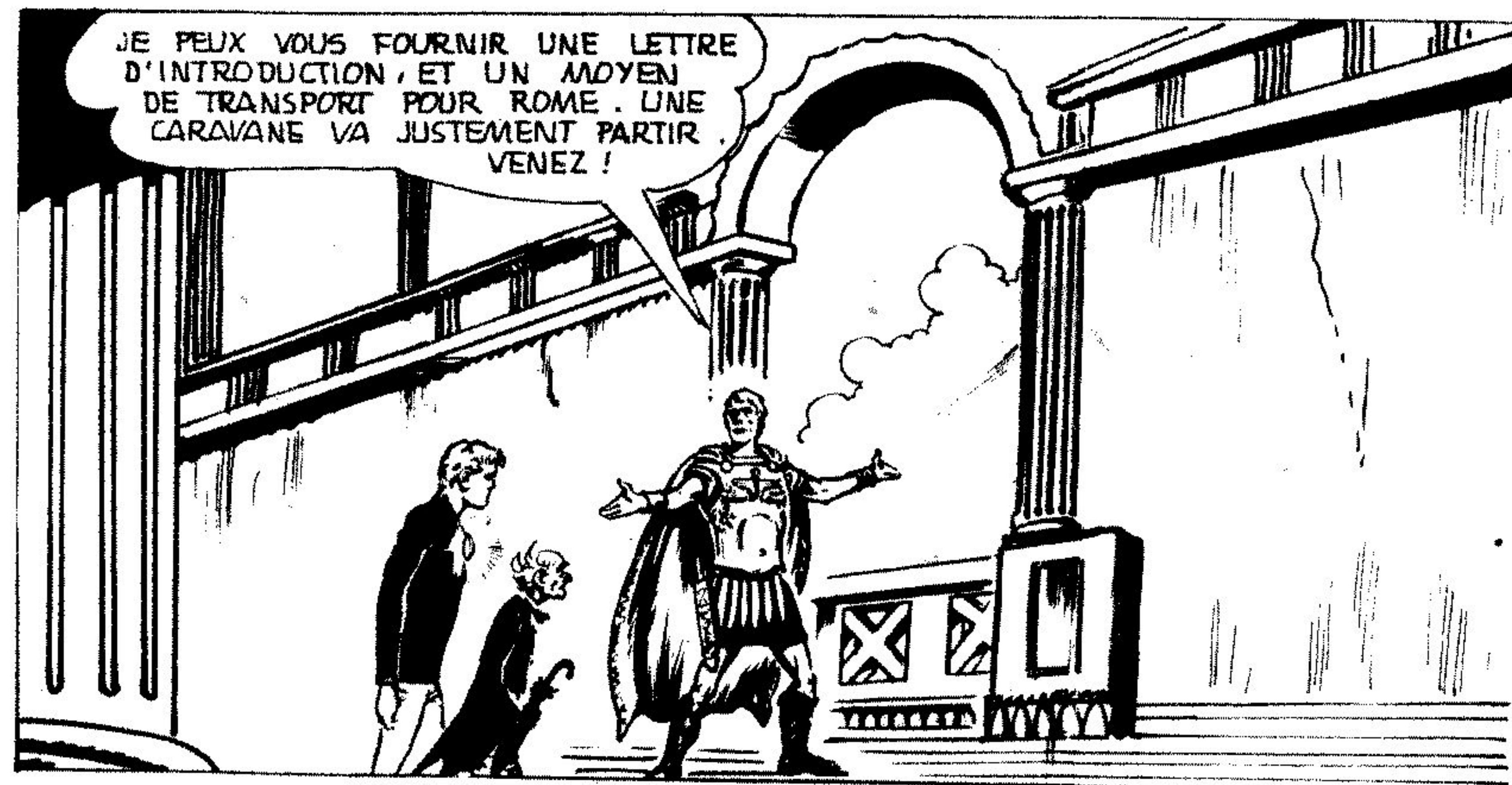
OÙ EST CE LÉGIONNAIRE, LÉGAT ?

QUELQUE PART DANS ROME, IL S'APPELLE MARCUS.

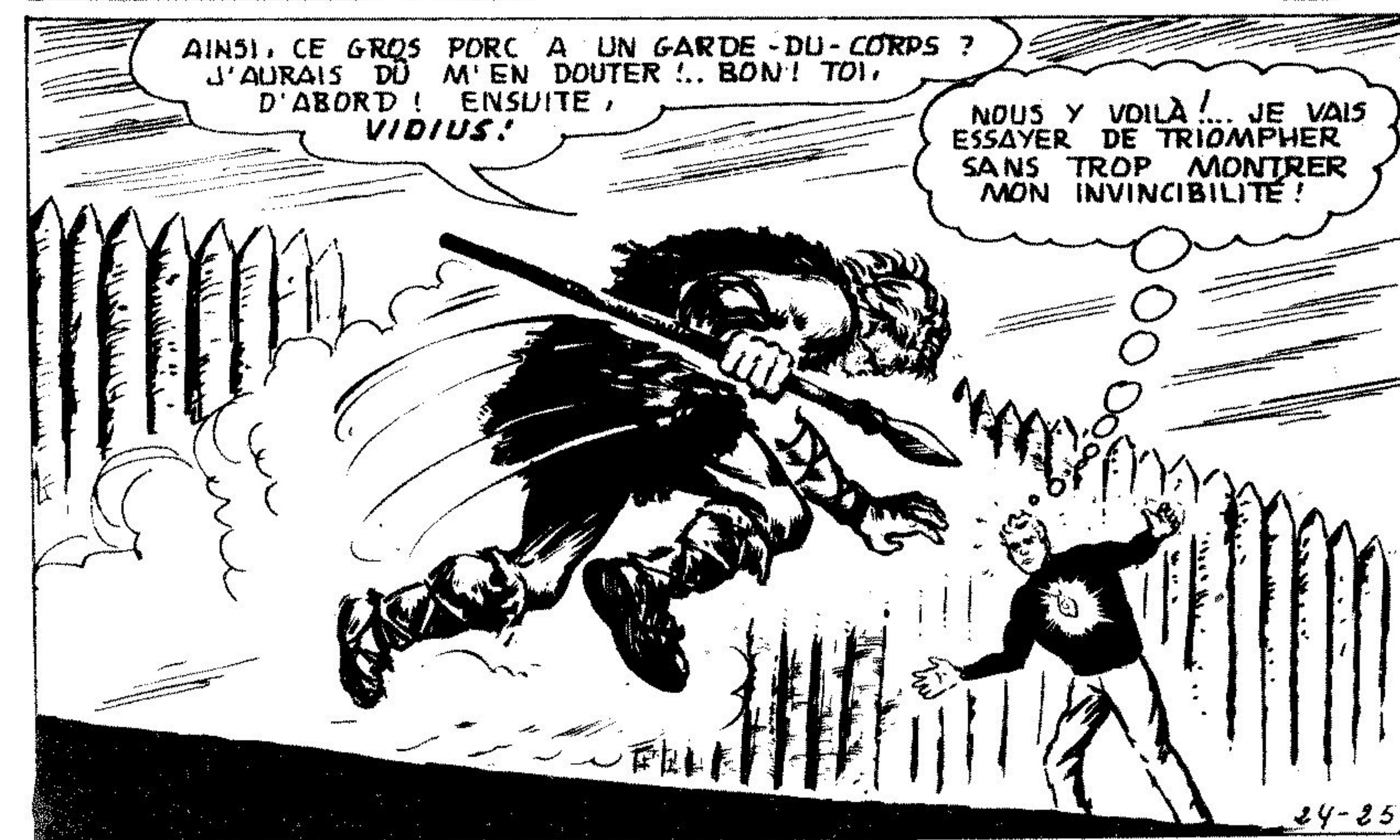


34-21

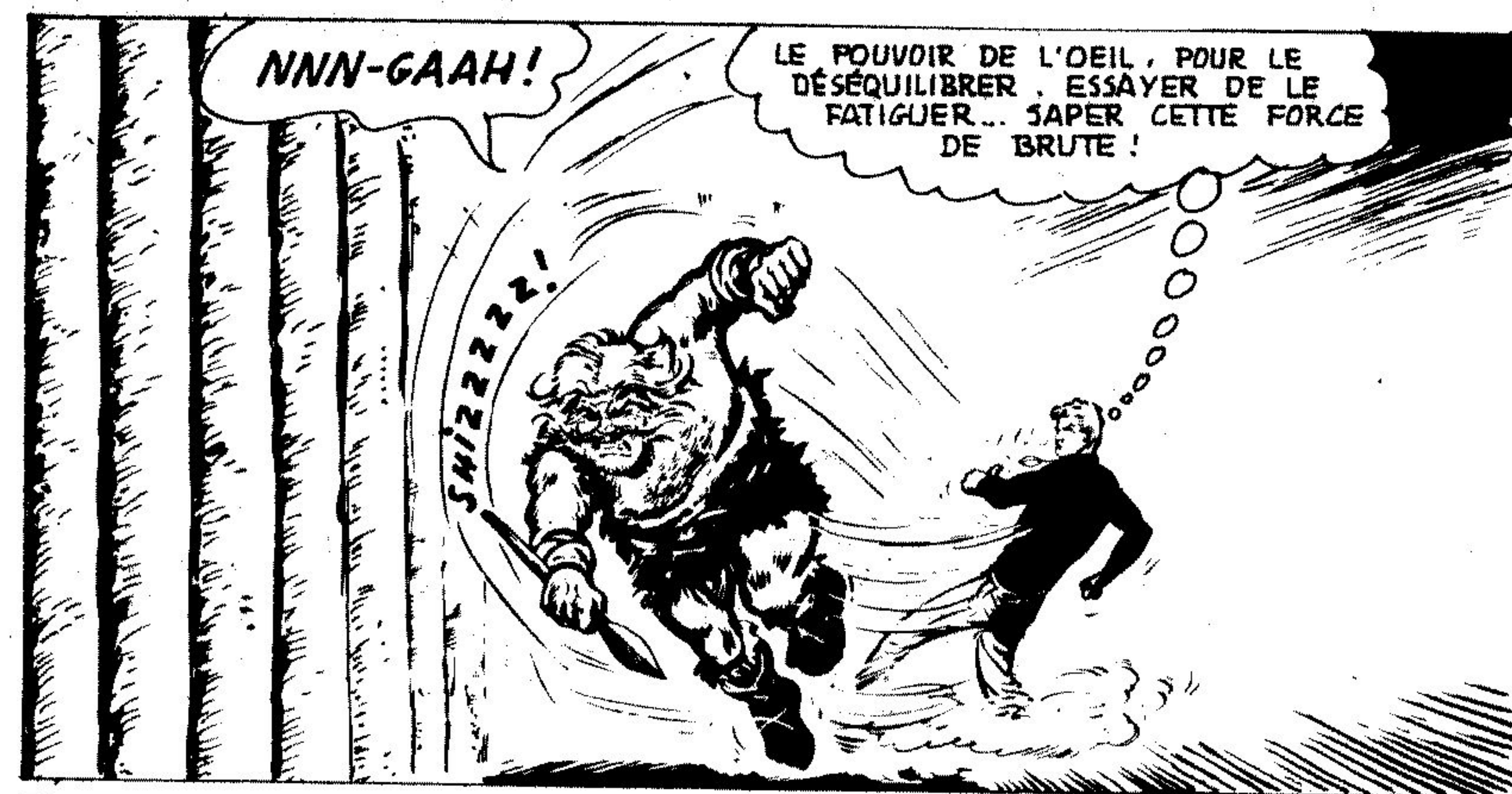










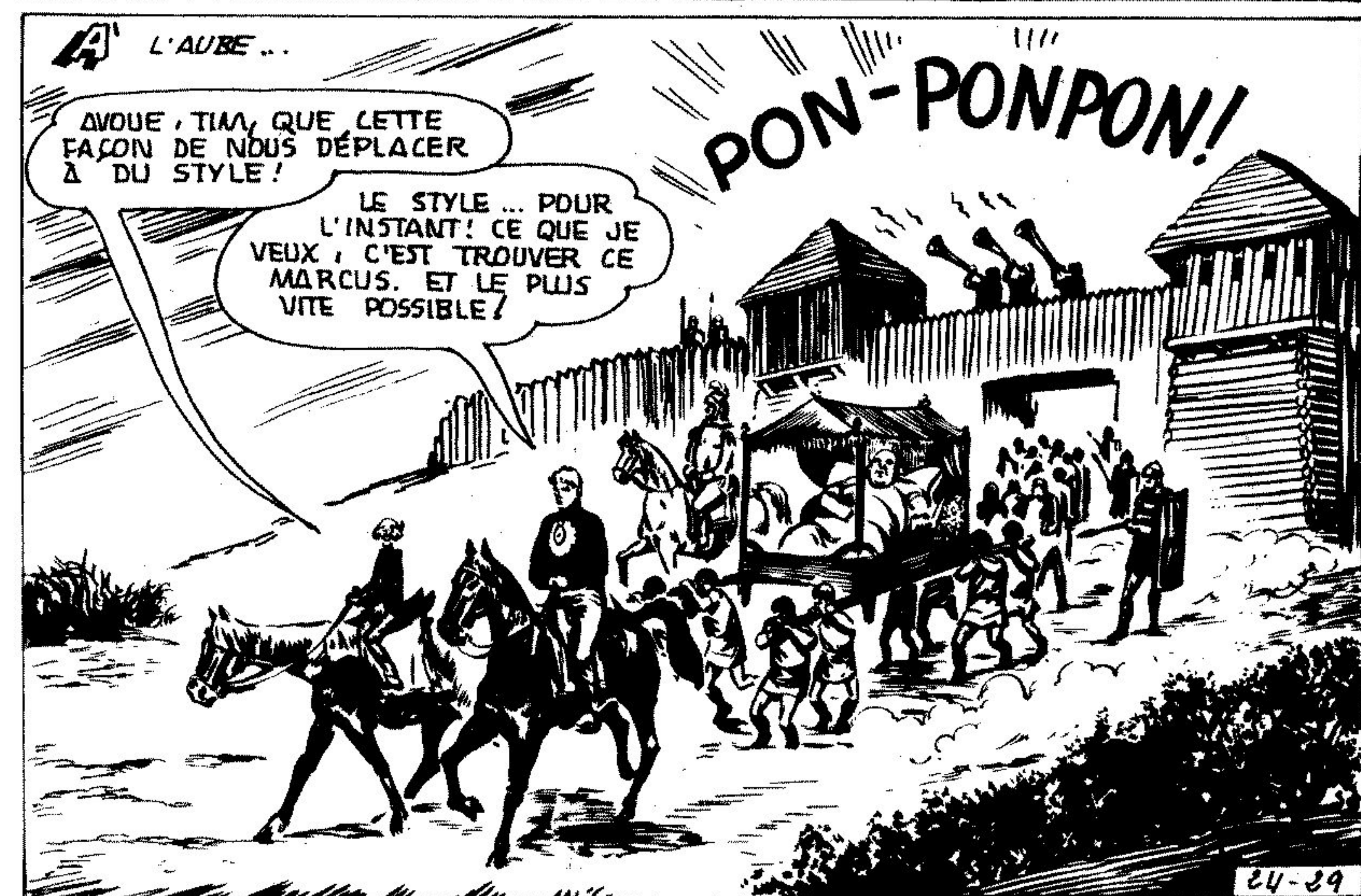
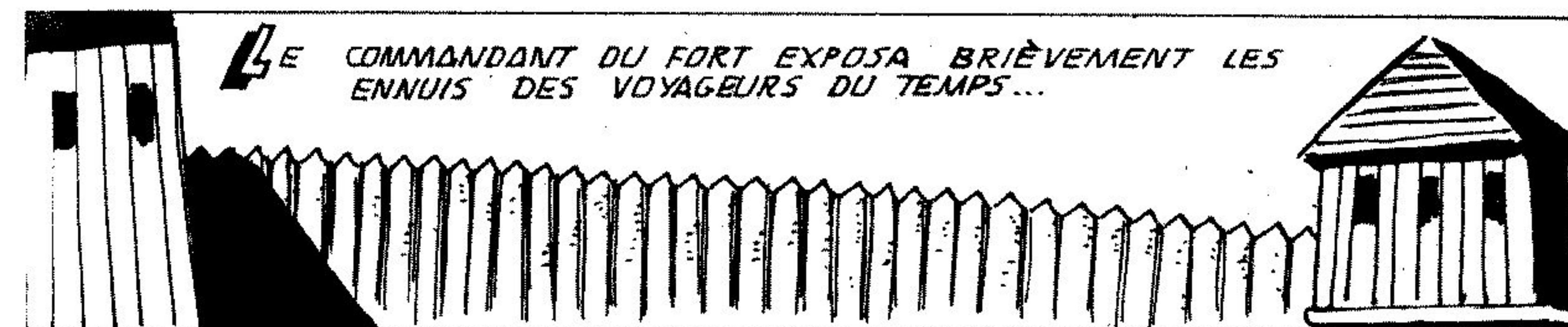


24-26

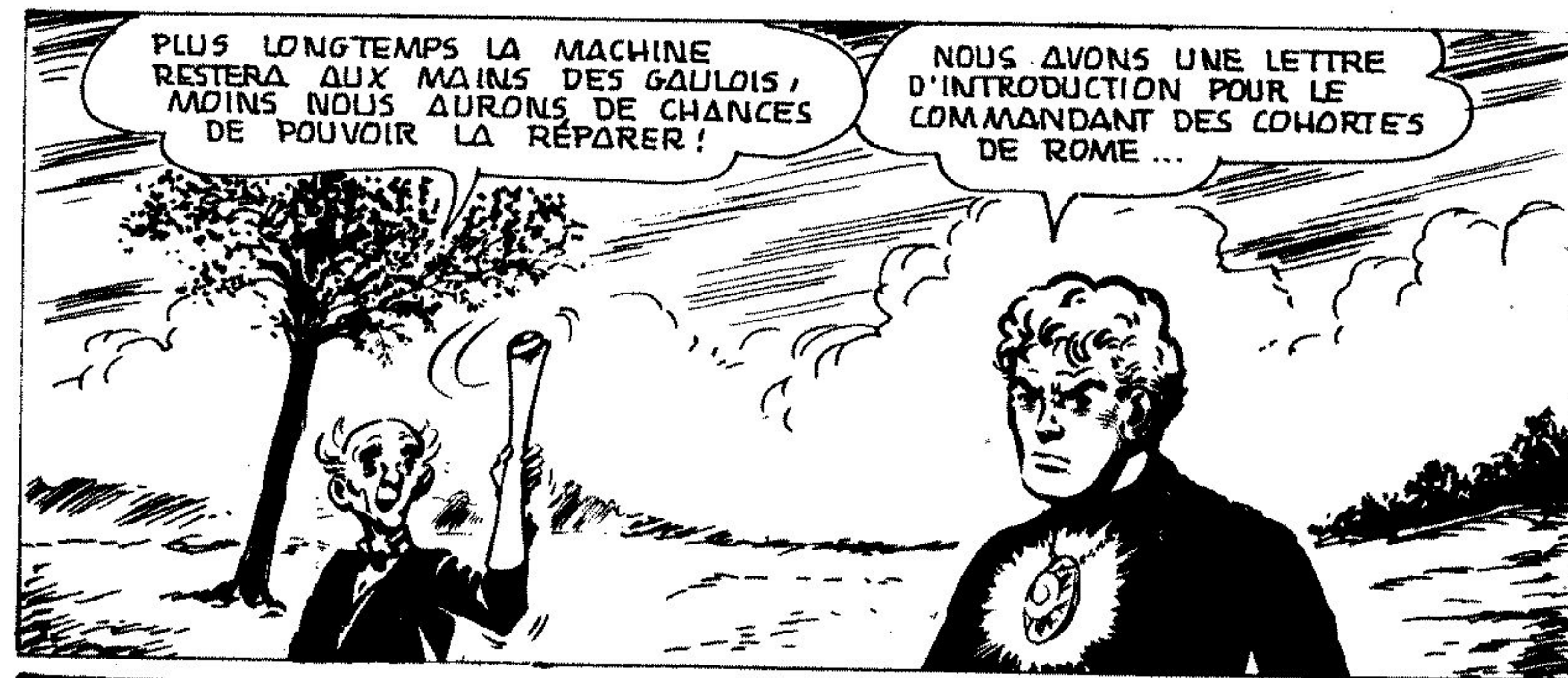


24-27



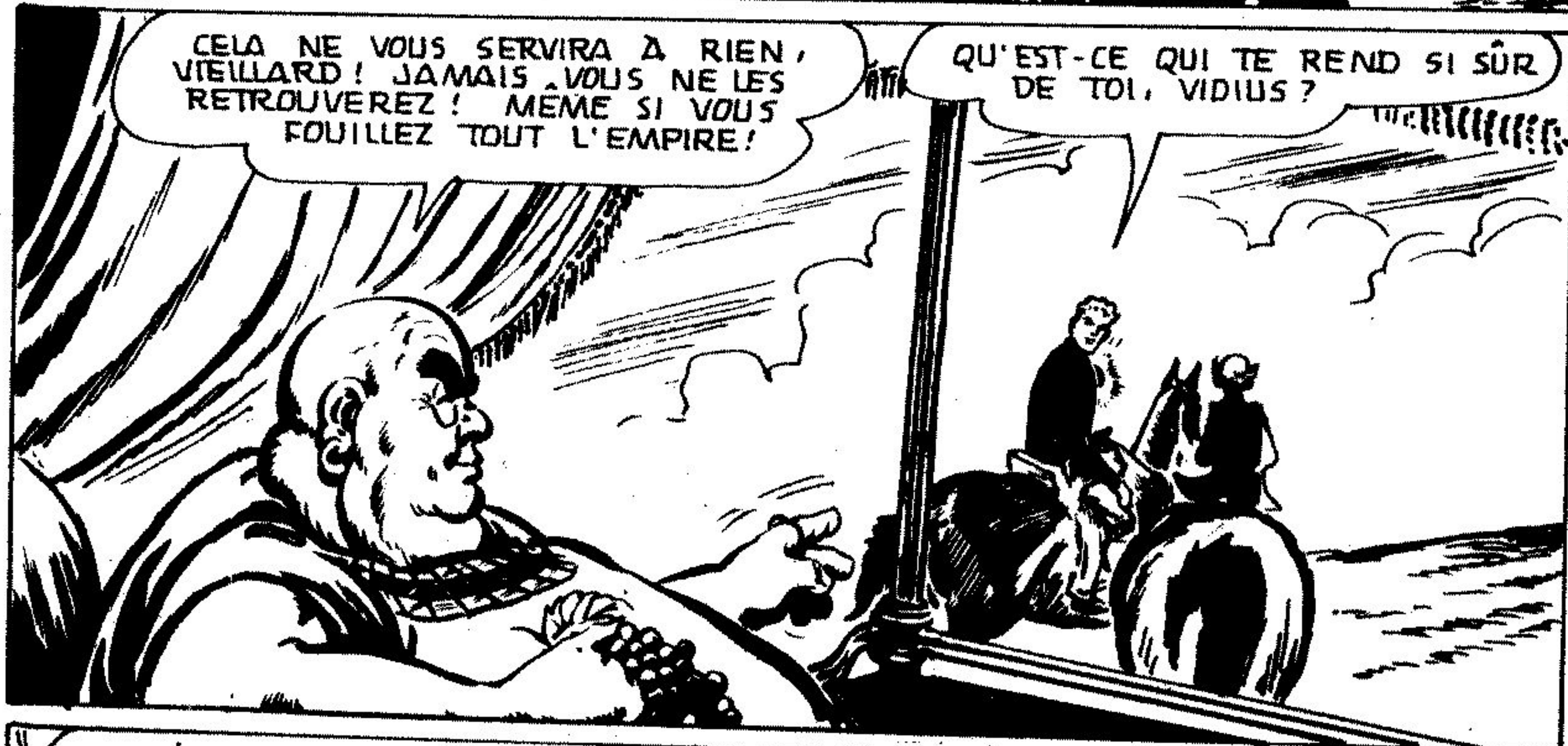






PLUS LONGTEMPS LA MACHINE  
RESTERA AUX MAINS DES GAULOIS,  
MOINS NOUS AURONS DE CHANCES  
DE POUVOIR LA RÉPARER!

NOUS AVONS UNE LETTRE  
D'INTRODUCTION POUR LE  
COMMANDANT DES COHORTES  
DE ROME...



CELA NE VOUS SERVIRA À RIEN,  
VIEILLARD! JAMAIS VOUS NE LES  
RETROUVÉREZ! MÊME SI VOUS  
FOUILLEZ TOUT L'EMPIRE!

QU'EST-CE QUI TE REND SI SÛR  
DE TOI, VIDUIS?



HUM! JE NE SAIS PAS! MAIS  
QU'IMPORTE!... OUBLIE CE MARCUS,  
VIENS À MON ÉCOLE! JE FERAI DE  
TOI LE PLUS CÉLÈBRE GLADIATEUR  
DE ROME!



MERCI! L'IDÉE QUE DES HOMMES  
PUISSENT LUTTER À MORT DANS  
UNE ARÈNE ME RÉPUGNE! COMME  
AUSSI LA FAÇON DONT TU TRAITES  
LES PORTEURS DE TA  
LITIÈRE!

QUOI?



SAUTANT  
À TERRE,  
KELLY POUSSA  
DOUCEMENT  
DE CÔTÉ UN  
DES ESCLAVES  
ÉPUISÉS.



PRENDS MON CHEVAL, JE TE REMPLACE UN MOMENT!  
JE CROIS QUE TU AS BESOIN DE SOUFFLER  
UN PEU!

OOOH...  
OOOH! PAR EXEM-  
PLE!



TU OSES ME RIDICULISER  
DEVANT MES ESCLAVES?

MISÉRABLE  
VIEUX...

TSSSSZAARK!



L'OEIL  
DE ZOLTEC  
AVAIT EMPECHÉ  
KELLY DE SENTIR  
LE COUP DE FOUET,  
MAIS CELUI-CI  
L'AVAIT RENDU  
FURIEUX!

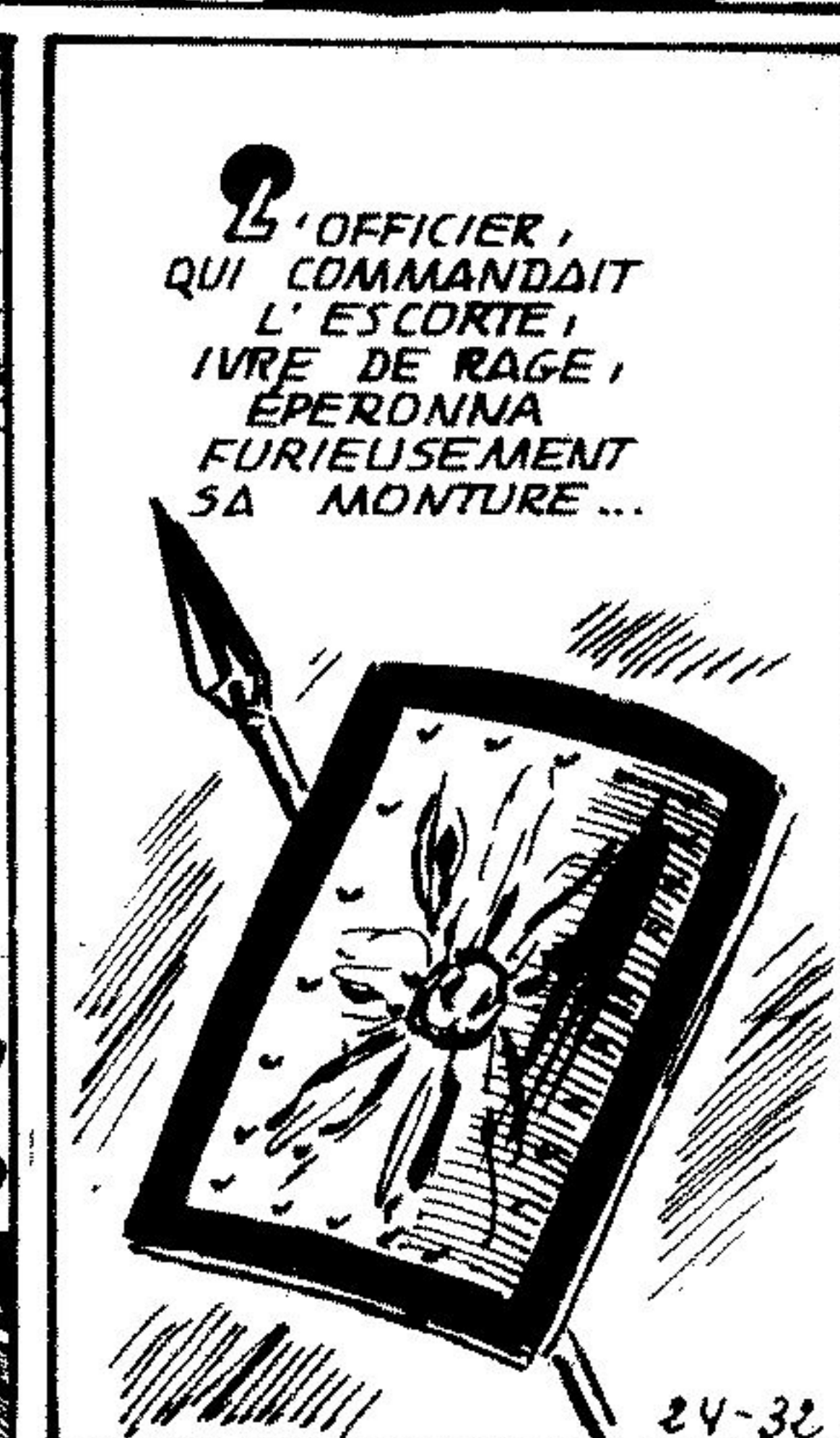
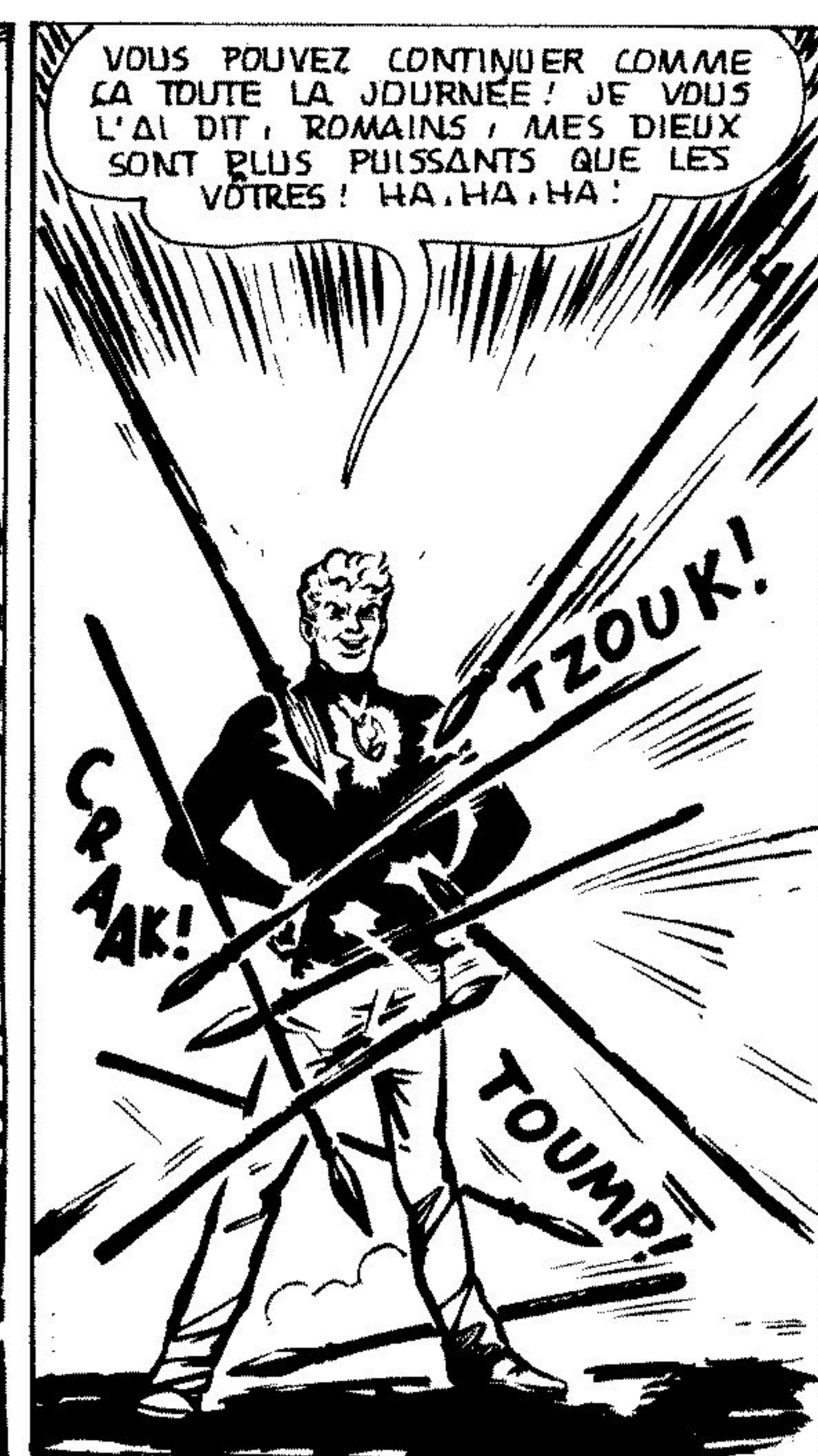


AH! C'EST AINSI?... EH BIEN!  
CE N'EST PAS FINI!

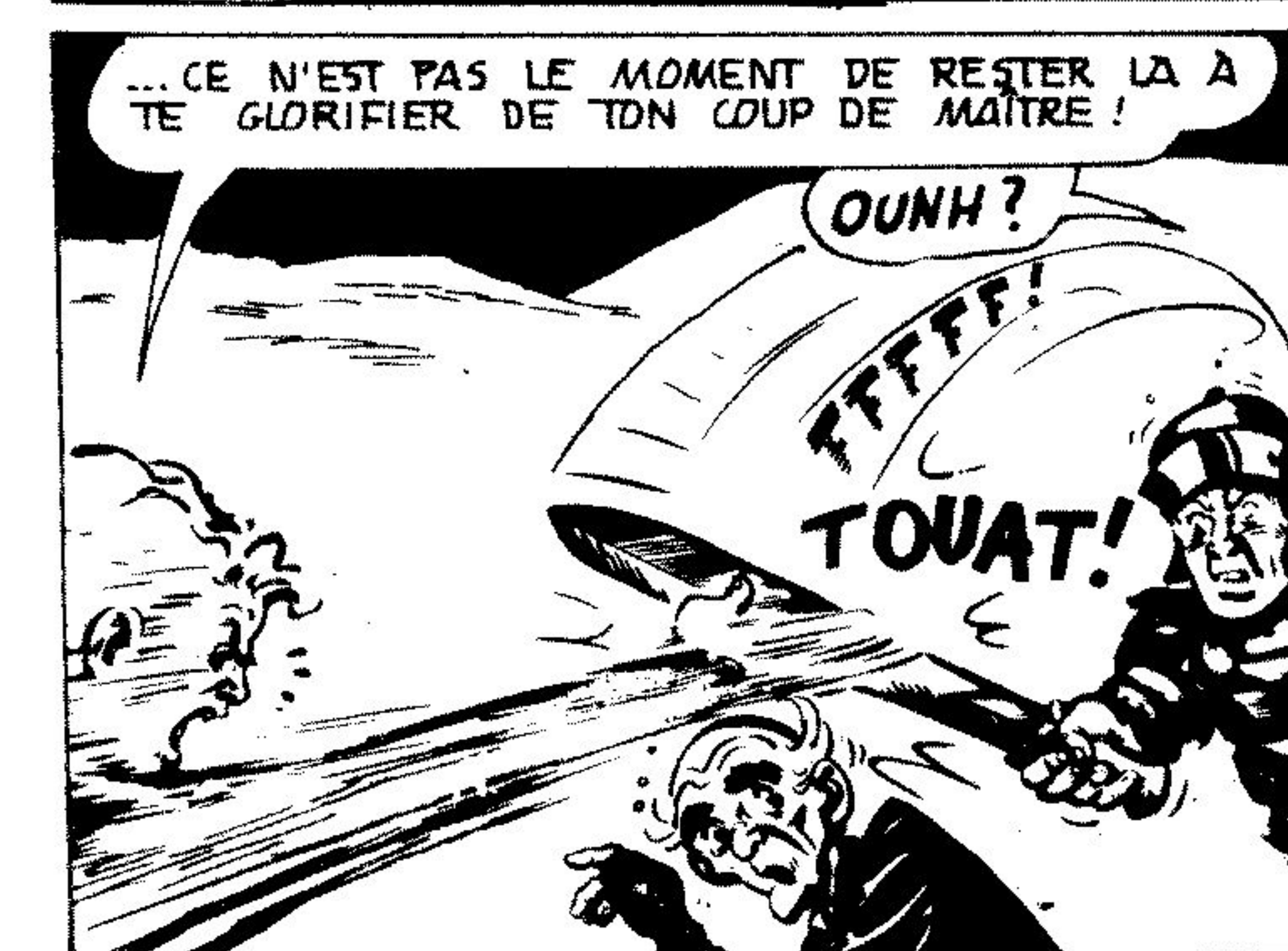
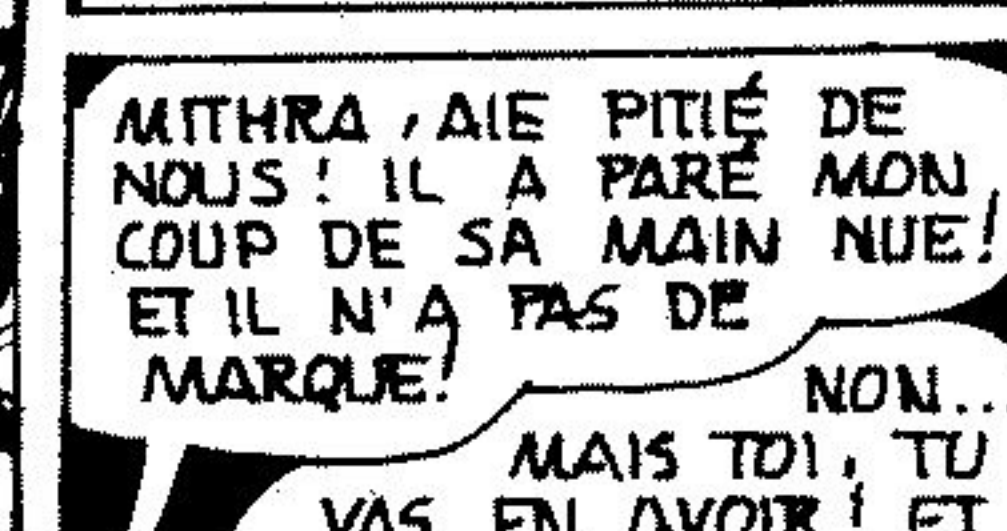
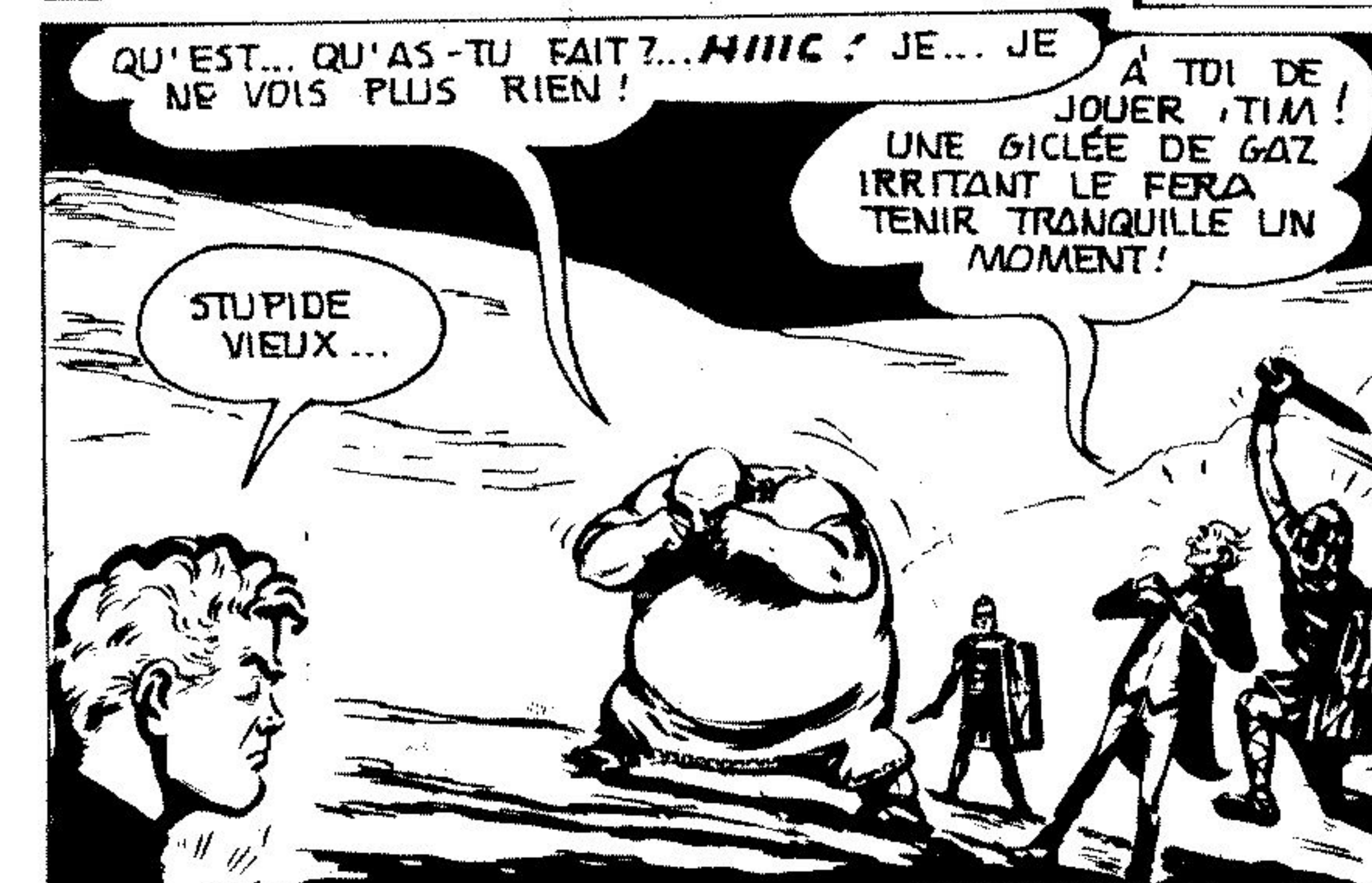
TOUT-PUISSANT  
MITHRA!

AAAGH!

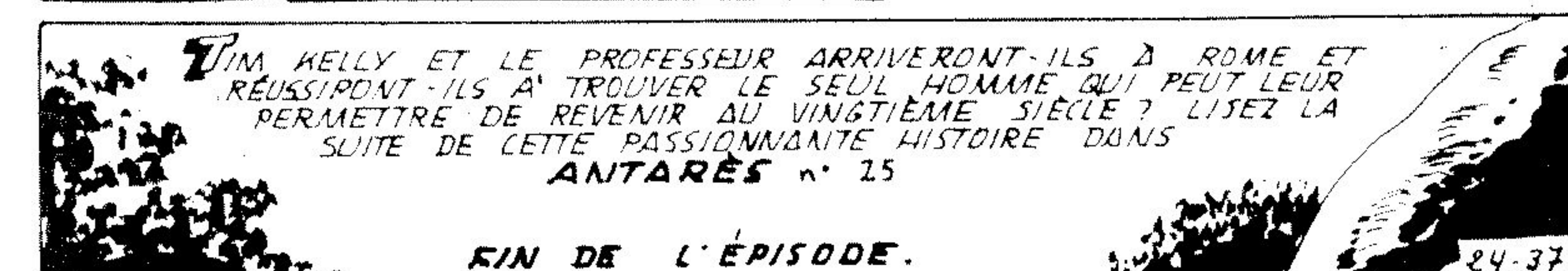
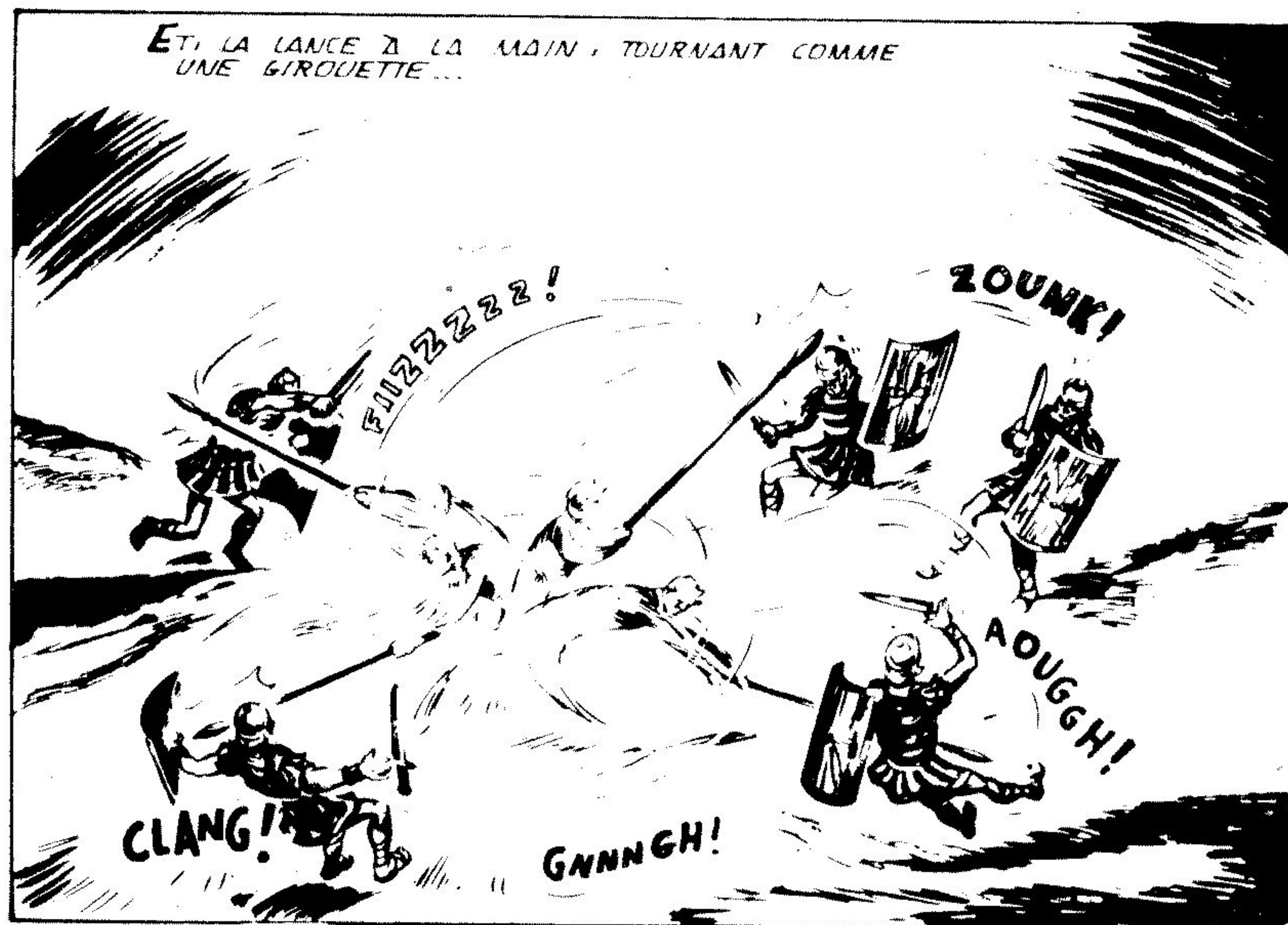














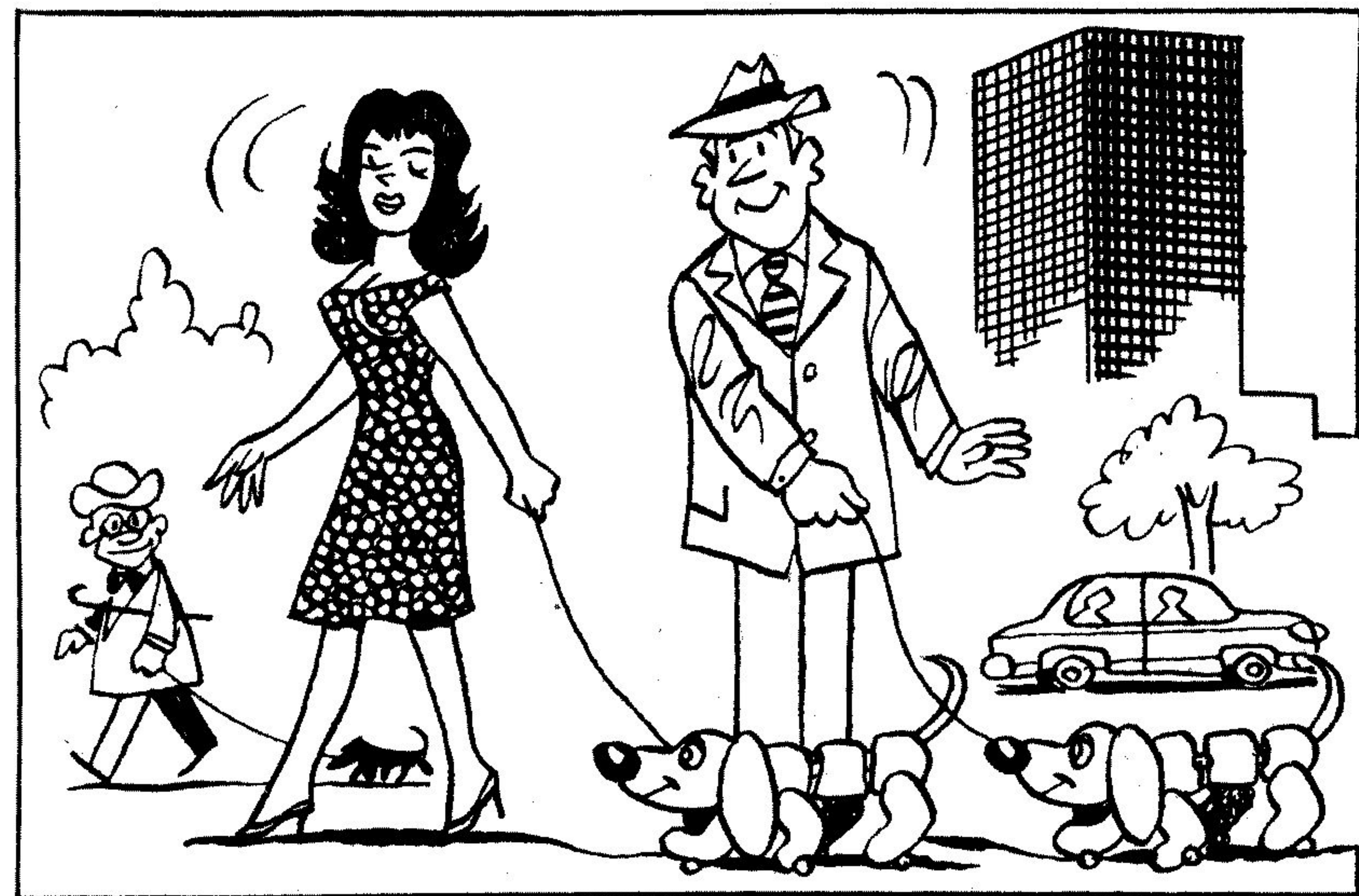
# DES JOUETS et des ADULTES



Aujourd'hui, sous maintes formes, le jouet distrait en instruisant les enfants, outre ses formes traditionnelles toujours vivaces. Mais, pour les adultes, il a aussi son importance, plus ou moins évidente, selon les moments de la vie personnelle, comme de la vie collective. Maintes fois, il a inspiré la muséographie la plus moderne, renouvelant constamment sa richesse et sa mémoire, présentes dans la vie de l'homme. D'ailleurs, c'est dans le choix que fait un adulte pour offrir un jouet à un enfant qu'on mesure l'importance attribuée par les adultes au jouet. Elle est grande et l'a toujours été.

## Caractère sacré

"Philoclète te consacre, ô Hermès, sa balle rebondissante, ses osselets qu'il aimait tant, sa toupie rapide, jouets de son jeune âge..." Cette inscription votive rappelle que dans la Grèce



antique, le jeune garçon ayant atteint sa majorité ne détruisait pas les jouets de son enfance, mais les offrait aux dieux.

L'importance du jouet et du jeu dans le comportement des enfants, dans leur éveil à la vie, n'est donc pas une découverte des temps modernes puisque les Anciens lui attribuaient déjà un caractère sacré. Il fallut cependant attendre le XIX<sup>e</sup> siècle et les travaux de Pestalozzi, Froebel et Montessori pour que la fonction de rêve établie par le jouet, soit scientifiquement considérée.

C'est à partir du début de notre XX<sup>e</sup> siècle, vers 1925 que les jouets en apparence futiles

ont été conçus avec un très grand sérieux, et en premier lieu en Amérique du Nord. L'origine du jouet américain est paradoxalement due à une circonstance tragique : la Première Guerre Mondiale. Ce conflit eut pour effet mineur, compte tenu de son ampleur tragique, d'interrompre l'importation des jouets européens - la plupart allemands - aux Etats-Unis.

Les américains durent donc pourvoir à leurs besoins en cette matière. Mais ils ne se bornèrent pas à imiter les modèles étrangers. A cette époque déjà, l'enfant n'était plus considéré, chez eux, comme en Europe,



comme un simple futur adulte pouvant, tout au long de son ingrate métamorphose, "être vu, mais pas entendu". Psychologues, pédiatres, éducateurs et sociologues l'étudient déjà avec une patience d'entomologiste.

Dès lors, on lui accorde une personnalité et l'état d'enfant est pour le moins aussi respectable que celui de l'adulte considéré et prétendu "raisonnable", ou qui se considère comme tel.

### Naissance du jouet éducatif

De cette conception vont naître les jouets éducatifs, ceux qui exigent, par leur nature même, la "participation active de l'enfant". Herman Fisher et Irving Price se distinguent très vite et très tôt dans cette production.

Afin de l'élaborer, ils font appel à des conseillers pédagogiques et opèrent selon des tests-clés. L'attitude des enfants eux-mêmes devant les créations ainsi proposées est considérée comme déterminante pour l'avenir d'un nouveau jouet.

Les cubes du jeu traditionnel, par exemple, ne sont pas établis à l'imitation de matériaux de construction. Ils sont conçus "à l'état pur" pour offrir à l'enfant, dans la simplicité, tou-

tes les possibilités de combinaisons. Playskool par exemple, se flatte d'encourager ses jeunes clients à "tirer, pousser, se pencher, ramper, emboîter, cogner, construire et assortir."

Certaines créations obtiennent, d'emblée, un considérable succès. Le basset Snoopy Sniffer est vendu, dans ses différentes versions, à quelque huit millions d'exemplaires. Une photographie de 1938 montre même des épouses de notables de la société américaine tirant ces petits chiens de bois à roulettes dans les rues de Buffalo.

Si les jouets traditionnels, hochets, animaux, chariots et autres objets élémentaires se maintiennent fort bien devant leurs rivaux plus ou moins savamment inspirés, il en est d'autres qui procèdent de l'actualité, pour la première fois au monde : la poupée au visage de Shirley Temple, les quintuplées Dionne dont la naissance fait dans le monde entier, sensation ; les Mickey, Donald, Pluto et Popeye le Marin sont de ceux-là.

Le développement scientifique tient, lui aussi, son emploi dans l'évolution du jouet. Locomotive, zeppelin, avion à réaction et jusqu'à un vaisseau spatial même, s'ajoutent à la classique voiture de pompiers.



Les jouets anciens n'en gardent pas moins leur place, quoique plus modeste. Encore qu'ils soient bien antérieurs aux préceptes des pédagogues et qu'ils ne tendent apparemment qu'à distraire, ils gardent une clientèle tout en n'étant pas dépourvus de caractère éducatif pour autant. Car depuis un certain temps, des éducateurs discrets s'appliquaient déjà à instruire en amusant. Parmi les théâtres et dioramas d'ombres, il en est qui célèbrent même les "gloires de la France", la fête de la victoire de 1918 et les épisodes de la retentis-

sante course automobile de Paris - Pékin.

Demeurent également les lanternes magiques, les automates, les guignols, les déguisements de fée, d'arlequin et de polichinelle, passe-boules, images d'Epinal à découper, tout ce qui, en Amérique comme partout ailleurs, évoque les récits de la vie familiale vers la fin du siècle dernier.

Même le pantin de 1900 rappelle toujours la pérennité de ce jouet déjà en usage chez les Grecs et les Romains puisque Platon, dans "Lois" le compare à l'homme dont les passions sont





semblables aux ficelles qui font mouvoir cette figurine.

En France, ce jouet devrait son nom à la ville de Pantin, aujourd'hui faisant partie du grand Paris, et dont les habitants auraient été d'excellents danseurs.

Mais les enfants d'Amérique jouaient encore, en ce début de l'ère du jouet éducatif, avec ces grandes marionnettes à fil, dont l'une des plus étonnante représente Charlemagne. Il faut dire que partout dans le monde, figure majeure de la chanson de geste, le vieil empereur d'Occident était l'objet, chez les anciens monteurs de marionnettes, d'une particulière vénération. On prétend même qu'ils avaient pour coutume de se faire inhumer avec la plus belle de leurs pièces représentant ce personnage illustre. L'état des rares spécimens que l'on a retrouvés, témoigne en effet qu'ils aient pu être retrouvés dans les sépultures.

C'est dire, en conclusion que, à l'aube de l'époque d'or des jouets éducatifs, la tradition antique se maintenait envers et contre tout, puisque privé de son usage, le jeu pouvait encore, malgré tout, par un ultime rite funéraire, être sacralisé.

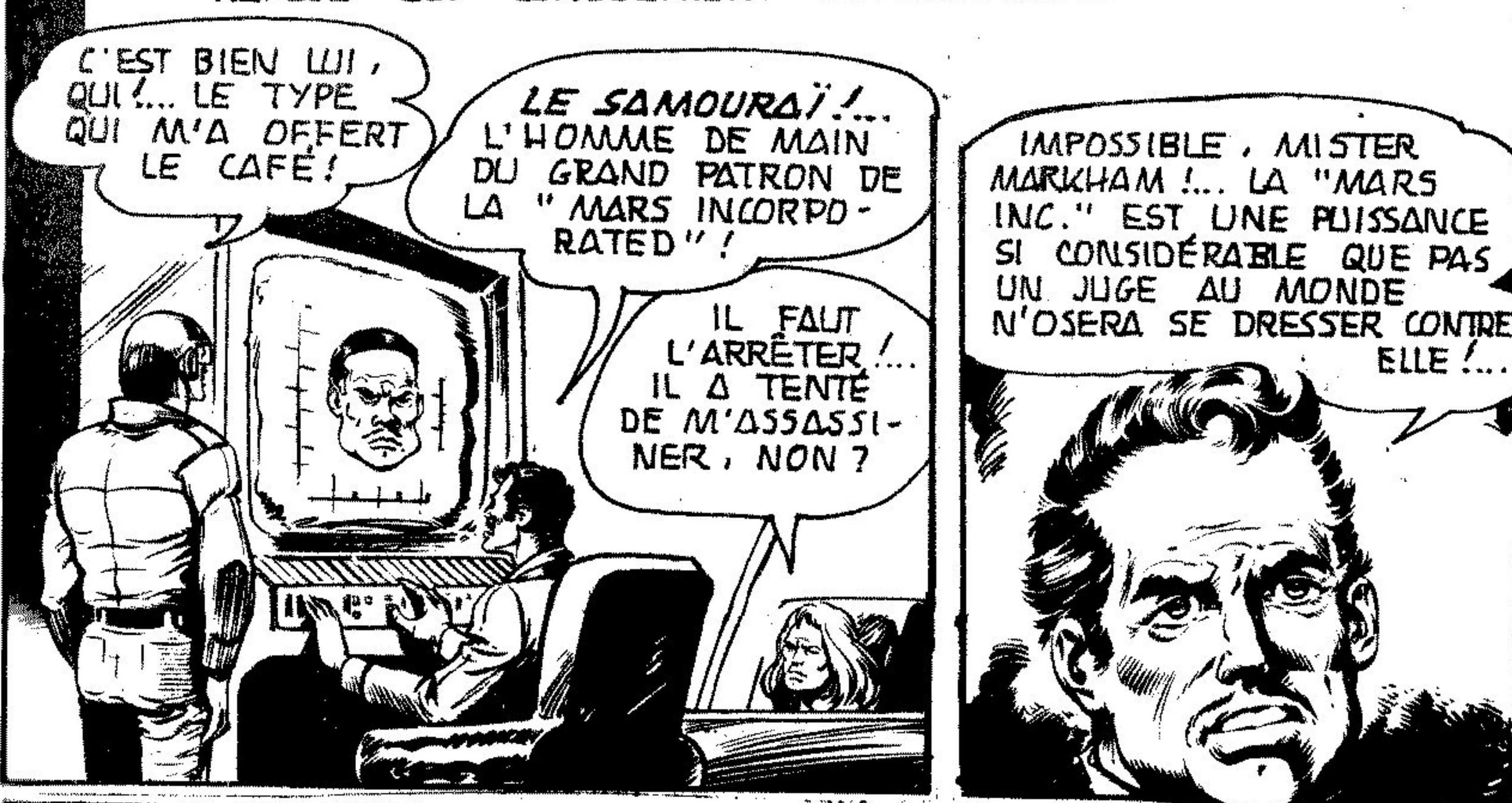
Y.V.

# MATT le MARTIEN

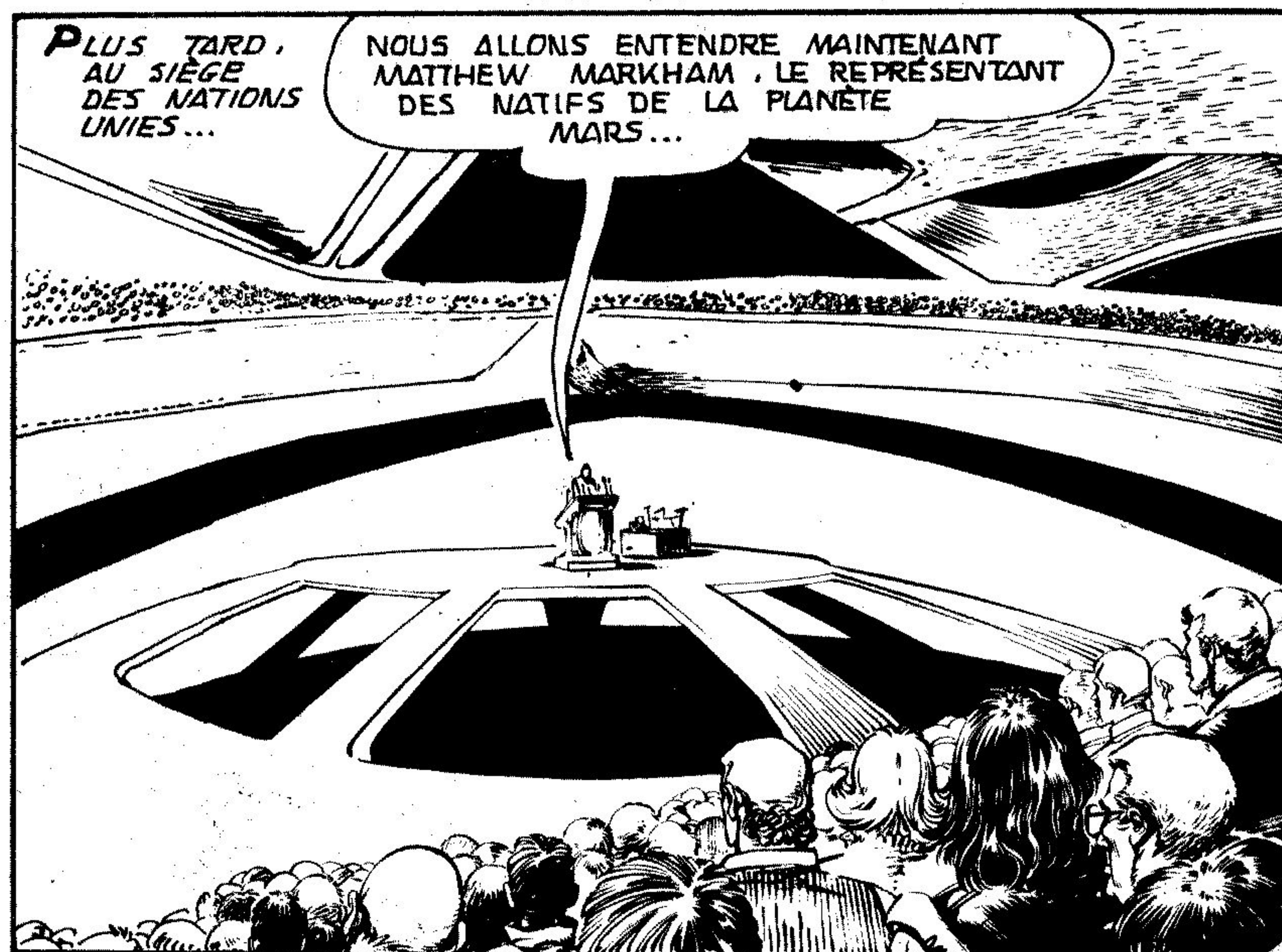
## LE CANYON DES ÂMES PERDUES

**M**ATT MARKHAM, LE PREMIER ENFANT DE TERRIENS NÉ SUR LA PLANÈTE MARS, S'EST FAIT LE PORTE-PAROLE DES

"MARTIENS", HONTEUSEMENT EXPLOITÉS PAR LA SOCIÉTÉ "MARS INC."... SUR LA TERRE, OÙ IL EST VENU POUR PRENDRE LA PAROLE À L'O.N.U., IL EST VICTIME D'UN ATTENTAT... LE GARDIEN DE LA SALLE OÙ IL REPOSE EST LONGUEMENT INTERROGÉ...







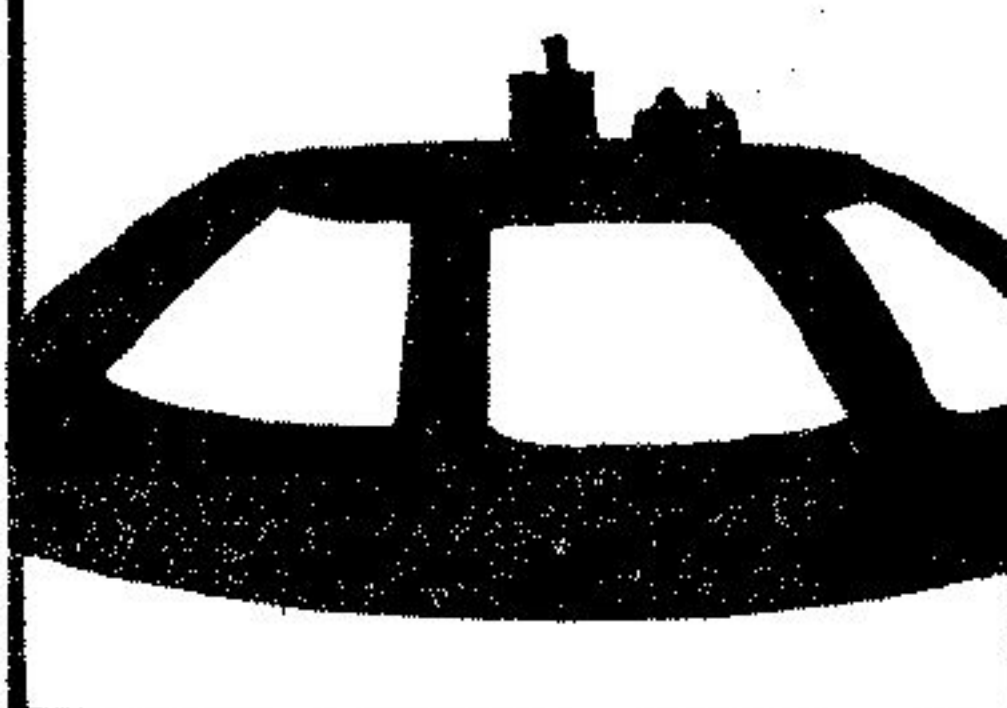
PLUS TARD,  
AU SIÈGE  
DES NATIONS  
UNIES...

NOUS ALLONS ENTENDRE MAINTENANT  
MATTHEW MARKHAM, LE REPRÉSENTANT  
DES NATIFS DE LA PLANÈTE  
MARS...

JE SERAI BREF,  
GENTLEMEN! ON  
VOUS A EXPOSÉ CE  
QUE NOUS REPRO-  
CHONS À LA "MARS  
INC."... MAINTENANT,  
AU NOM DES MAR-  
TIENS, JE DEMANDE  
NOTRE TOTALE INDÉ-  
PENDANCE ET NOTRE  
ADHÉSION AUX  
NATIONS UNIES...



**M**ATT  
FUT SOUMIS  
PAR LES  
REPRÉSENTANTS  
DE TOUTES LES  
NATIONS À UN  
FEU ROULANT  
DE QUESTIONS  
ET SON  
TÉMOIGNAGE  
FUT  
ÉCRASANT...



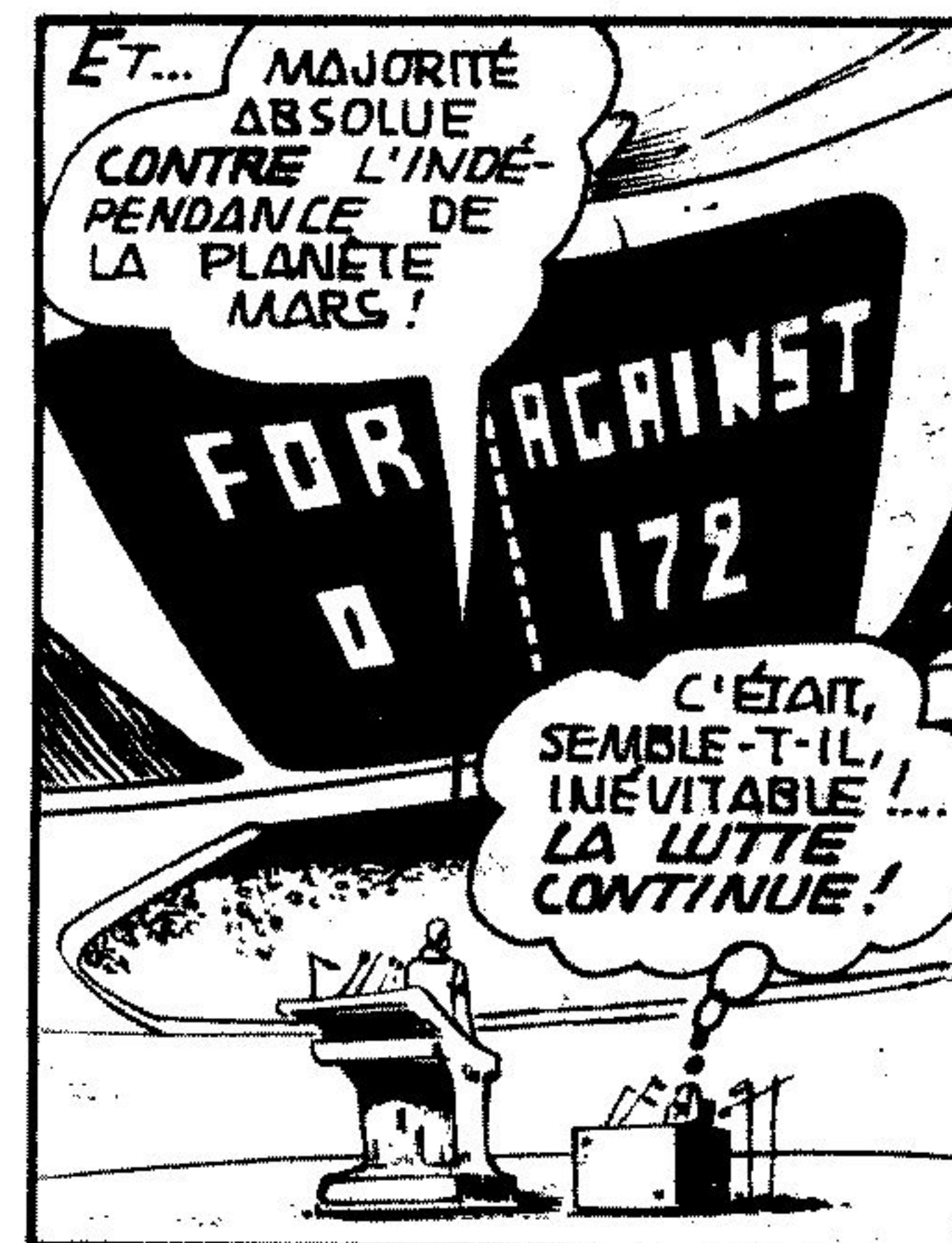
CEPENDANT, AU SIÈGE DE  
LA "MARS INC."...

INCROYABLE!... IL  
EST VIVANT,  
PATRON!



DAMNATION!... QUE  
NOS AGENTS À L'O.N.U.  
"ACTIONNENT" LES DÉLÉGUÉS  
DE TOUTES LES NATIONS POUR  
QUE LE RÉSULTAT DU VOTE  
SOIT TEL QUE JE LE  
SOUSHAITE!

24-2



ET... MAJORITÉ  
ABSOLUE  
CONTRE L'INDÉ-  
PENDANCE DE  
LA PLANÈTE  
MARS!

C'ÉTAIT,  
SEMBLE-T-IL,  
INEVITABLE!...  
LA LUTTE  
CONTINUE!



À CE MÊME  
MOMENT...

HEUREUX DE  
VOUS AVOIR  
À NOUVEAU  
À BORD DE  
MON ASTRONEF,  
MATT!

ET MOI, HEUREUX DE RENTRER  
CHEZ MOI! J'EN AI ASSEZ DE  
JOUER LES POISSONS DANS  
LEUR BO-  
CAL!

PLACE!

HEIN,  
QU'EST-CE  
QUE... OH!  
EXCUSEZ, SAMOURAÏ!



ÉCOUTE BIEN, MARTIEN!... J'AI UN  
MESSAGE POUR TOI ET POUR TES  
AMIS, DE LA PART DE MISTER KRAY:  
DIS-LEUR QUE SI VOUS VOUS RÉ-  
VOLTEZ ENCORE CONTRE LA COM-  
PAGNIE, IL NE VOUS RESTERA  
MÊME PAS LES YEUX POUR  
PLEURER!

AHA!... C'EST  
TOI LE SAMOU-  
RAÏ QUI VOULAIT  
ME FAIRE GELER  
À MORT...



RAPIDEMENT, MATT PIANO-TA SUR LE CLAVIER DE COMMANDE DU PETIT ENGIN QUI TRANSPORTAIT SA "PISCINE"...

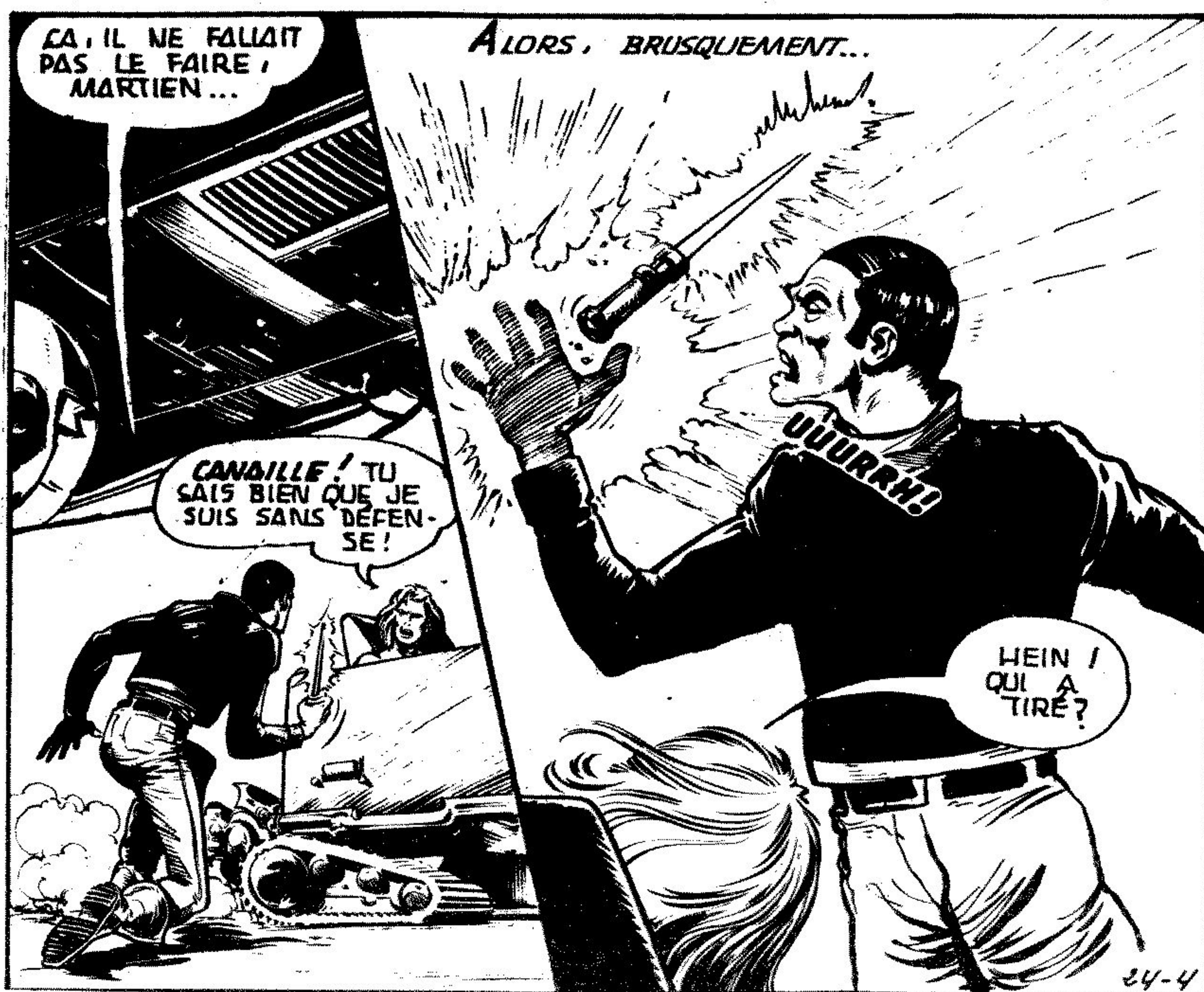


JE NE TE DONNE-  
RAI PAS L'OCCA-  
SION DE RECOM-  
MENCER!

HUUUUH!  
PAR TOUS LES  
DIEUX!

24-3







UNE SEMAINE PLUS TARD, LORSQUE L'ASTRONEF SE PRÉSENTA AU-DESSUS DE L'ASTROPORT DE HELLASPORT POUR S'Y POSER...

DÉSOLÉ, VOL K-386! NOUS AVONS REÇU L'ORDRE DE VOUS INTERDIRE L'ACCÈS DE TOUT ASTROPORT APPARTENANT À LA "MARS INC." ....

LES ASSASSINS!... IL N'Y A PAS D'AUTRE ASTROPORT QUE LES SIENS SUR TOUTE LA PLANÈTE!...

MATT MARKHAM À LA TOUR DE CONTRÔLE!... VOUS NE POUVEZ PAS FAIRE UNE CHOSE PAREILLE...

ATTENDS! ATTENDS!... NOUS AVONS UNE COMMUNICATION SUR LE VIDÉO-PHONE!...

ICI LE SAMOURAÏ!... MARKHAM!... TU ES DÉCLARÉ ENNEMI DE NOTRE SOCIÉTÉ ET, TU NE BÉNÉFICIERAS PLUS D'AUCUN DES SERVICES QUE PRODIGUE LA "MARS INC."

IL BLUFFE, LE RAT MAU-DIT!... IL NE PEUT PAS EMPÊCHER UN VAISSEAU AÉRIEN D'ATTEINDRE UN ASTROPORT CIVIL!

ESSAIE DE TE POSER QUAND MÊME!

MAIS, À PEINE L'APPAREIL AMORÇA-T-IL LA MANŒUVRE D'ATTEINDRE...

ATTENTION!... UN MISSILE!

DERNIER AVERTISSEMENT, GENTLEMEN!... LE PROCHAIN MISSILE SERA TIRÉ POUR DE BON!...

DAMNATION!... MON CARBURANT COMMENCE À S'ÉPUISER! SI NOUS NE POUVONS VRAIMENT NOUS POSER, NOUS SOMMES FI-CHUS!

ATTENDS!... C'EST PEUT-ÊTRE DINGUE MAIS, SI TU TE POSAIS SUR UNE AUTOROUTE!... LÉGALEMENT, ELLES APPARTIENNENT À LA COMMUNAUTÉ MARTIENNE...

NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX, MAIS... TU AS VU LE TRAFIC QU'IL Y A?

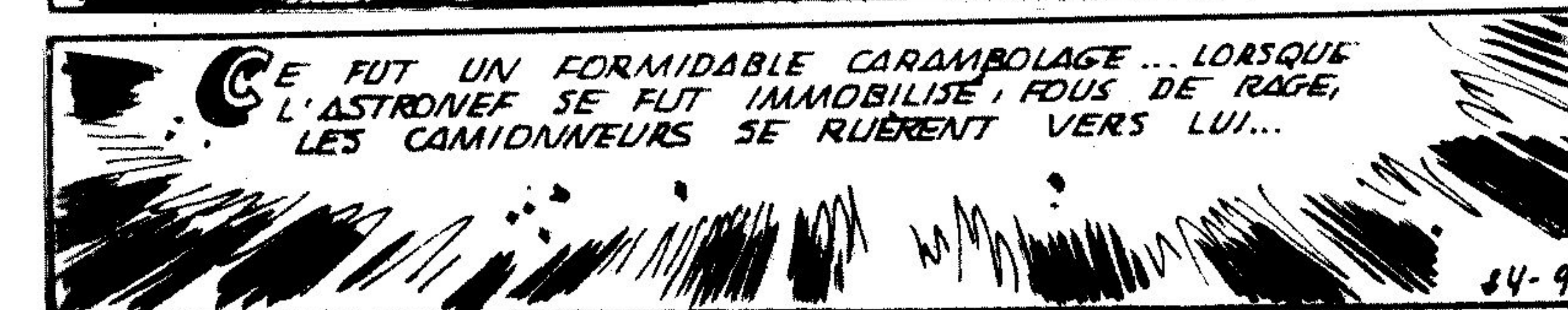
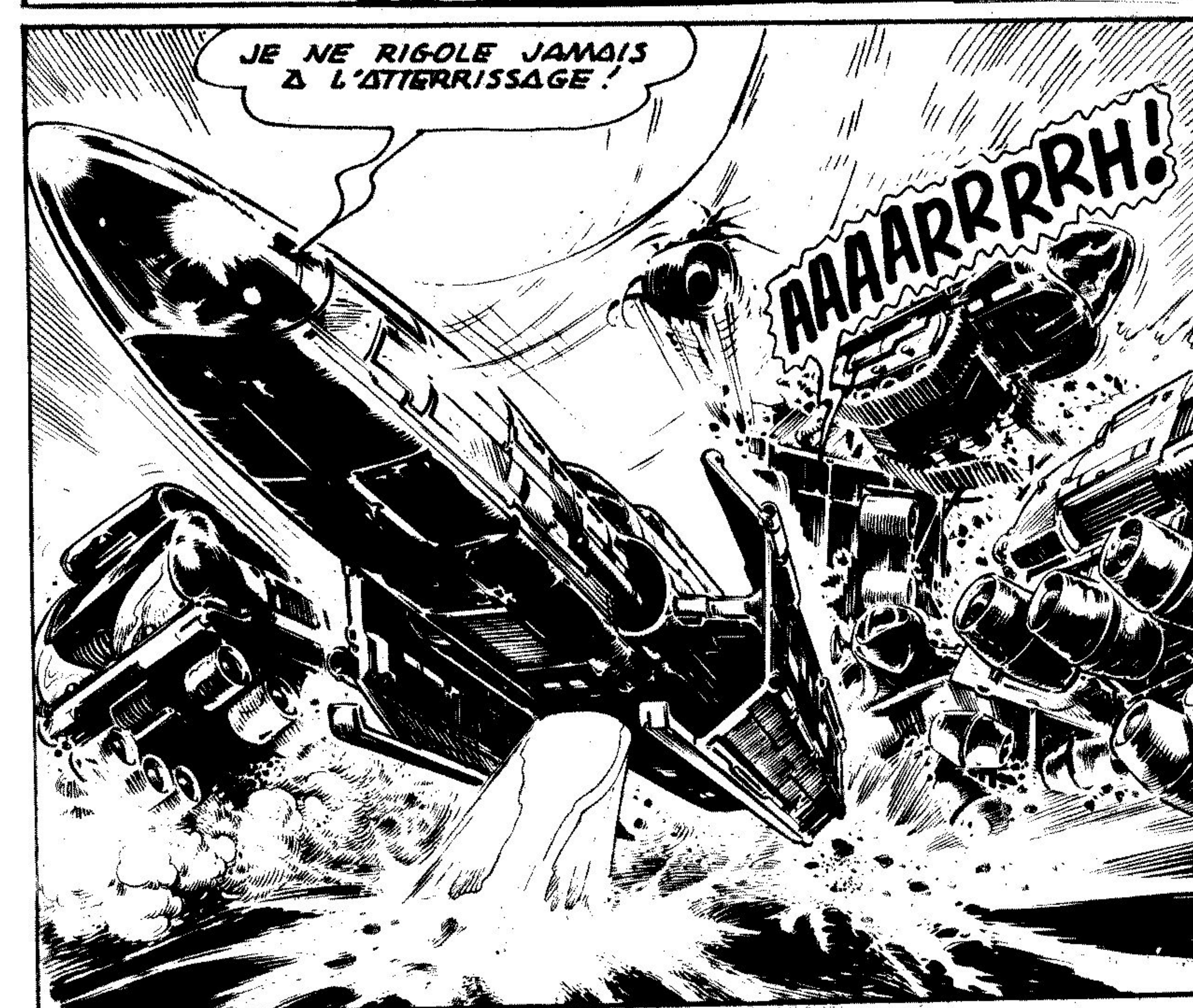
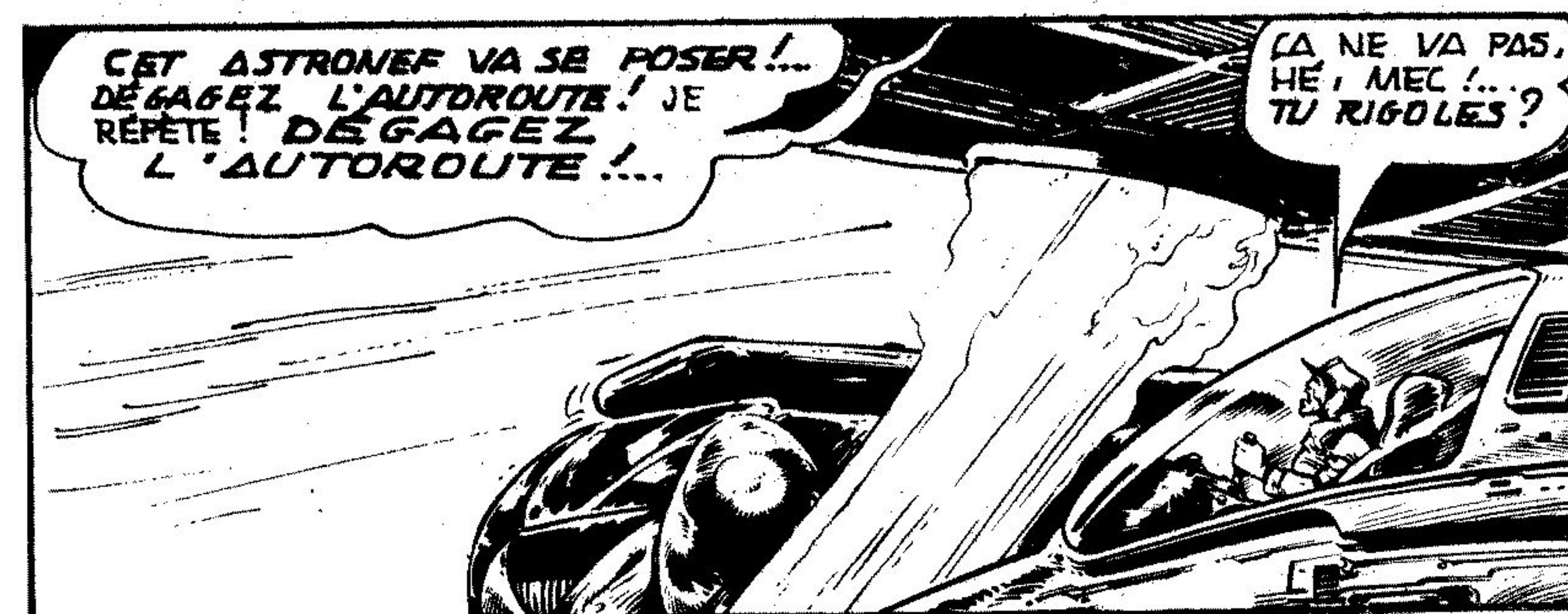
JE VAIS APPELER RALPH PAR RADIO, POUR LUI DEMANDER DE NEUTRALISER UNE PORTION DE L'AUTOROUTE!

LE VISAGE EFFARÉ DE RALPH APPARUT SUR L'ÉCRAN DU VIDÉO-PHONE...

TU ES FOU, MATT!... JAMAIS VOTRE VAISSEAU NE POURRA SE POSER SUR LA D.9!... ET PUIS LES CAMIONNEURS DE LA "MARS INC." REFUSERONT DE LIBÉRER LA CHAUSSÉE!

AU DIABLE LES CAMIONNEURS DE LA COMPAGNIE!... NOUS DEVONS NOUS POSER OU NOUS ÉCRASER! LES COPAINS ET TOI, DÉBROUILLEZ-VOUS POUR LES FAIRE STOPPER!









VISEZ CE QU'IL A FAIT DE MON SUPER-ROU-  
TIER!

EN MORCEAUX,  
JE VAIS LES  
METTRE!

HEY! LAISSEZ CES MACHINS! ILS  
APPARTIENNENT À LA COMPAGNIE!

EH BIEN, DISONS QUE C'EST LE  
PÉAGE QUE VOUS NOUS  
DEVEZ POUR EM-  
PRUNTER NOS  
AUTOROUTES!

CASSONS-  
LEUR LA  
FIGURE!

HAHA!... ILS VEULENT LA BAGARRE, ILS  
L'AURONT!

HÉ! UN DES CAMIONS TRANS-  
PORTAIT DES CHARGES ATOMIQUES  
POUR FUSÉES!... IL Y A LA CENT FOIS  
PLUS DE CARBURANT QU'IL NE M'EN  
FAUT POUR REVENIR  
SUR LA TERRE!

ON VA T'ARRANGER  
ÇA, VINCE!



OUI!  
ESQUINTONS-  
LES...  
AAARRRH!



HA! HA! HA!... ILS  
N'ONT PAS COMME NOUS  
L'HABITUDE DE LA FAIBLE  
PESANTEUR DE NOTRE PLANÈTE!

24-10



SUR LA TERRE VOUS ÊTES  
PEUT-ÊTRE LES PLUS FORTS,  
ICI VOUS ÊTES DE MINA-  
BLES LOURDAUDS!... HEY,  
VINCE! TU AS CE QUE TU  
VOULAIS?

LARGEMENT,  
MATT!... AU  
PLAISIR DE TE  
REVOIR UN  
JOUR!



MAINTENANT, FICHEZ LE CAMP,  
ET DITES À VOS CHEFS QUE  
SI LA "MARS INC." NOUS PRIVE  
D'EAU, NOUS LE LUI FERONS  
PAYER TRÈS CHER!



**LE**  
LENDEMAIN,  
AU SIÈGE  
CENTRAL DE LA  
"MARS INCORPORATED",  
HUGO KRAY  
DEVAIT PIQUER  
L'UNE DES PLUS  
FORMIDABLES  
COLÈRES  
DE SA VIE...

CES RATS DE MARTIENS ONT BLO-  
QUÉ TOUTES LES AUTOROUTES DE  
LEUR MAUDITE PLANÈTE!... ENCORE  
UN COUP DE CE MATT MARKHAM DU  
DIABLE!

SI ÇA  
DURE, AVANT TROIS  
MOIS, LA COMPAGNIE  
SERA AUX ABÎS,  
PATRON!

24-11





EXACT, SAMOURAÏ !... MAIS, DANS TROIS MOIS, IL Y A BELLE LUNETTE QUE LES MARTIENS SERONT MORTS DE SOIF !

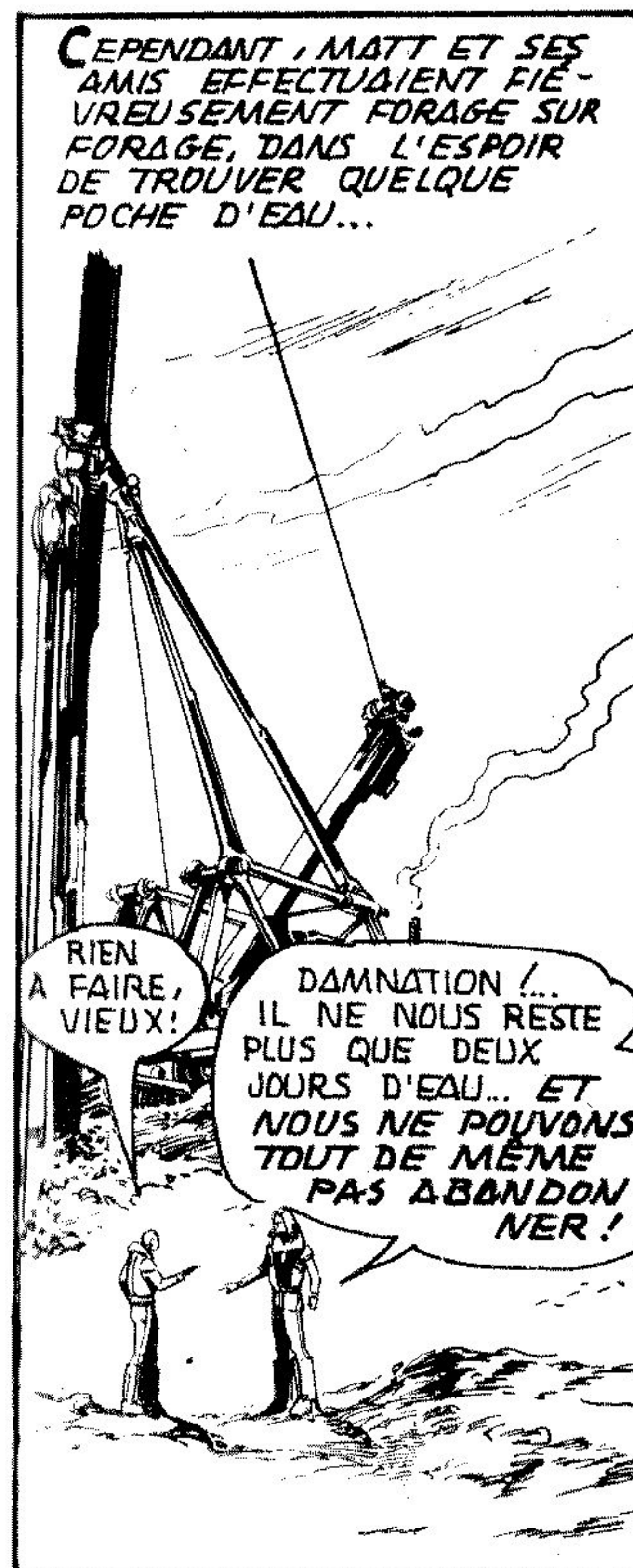


QUELQUES MINUTES PLUS TARD, UN MESSAGE PARVENAIT AUX PILOTES DES FORMIDABLES CONVOIS DE TANKERS QUI RAVITAILLAIENT EN EAU LA PLANÈTE MARS...



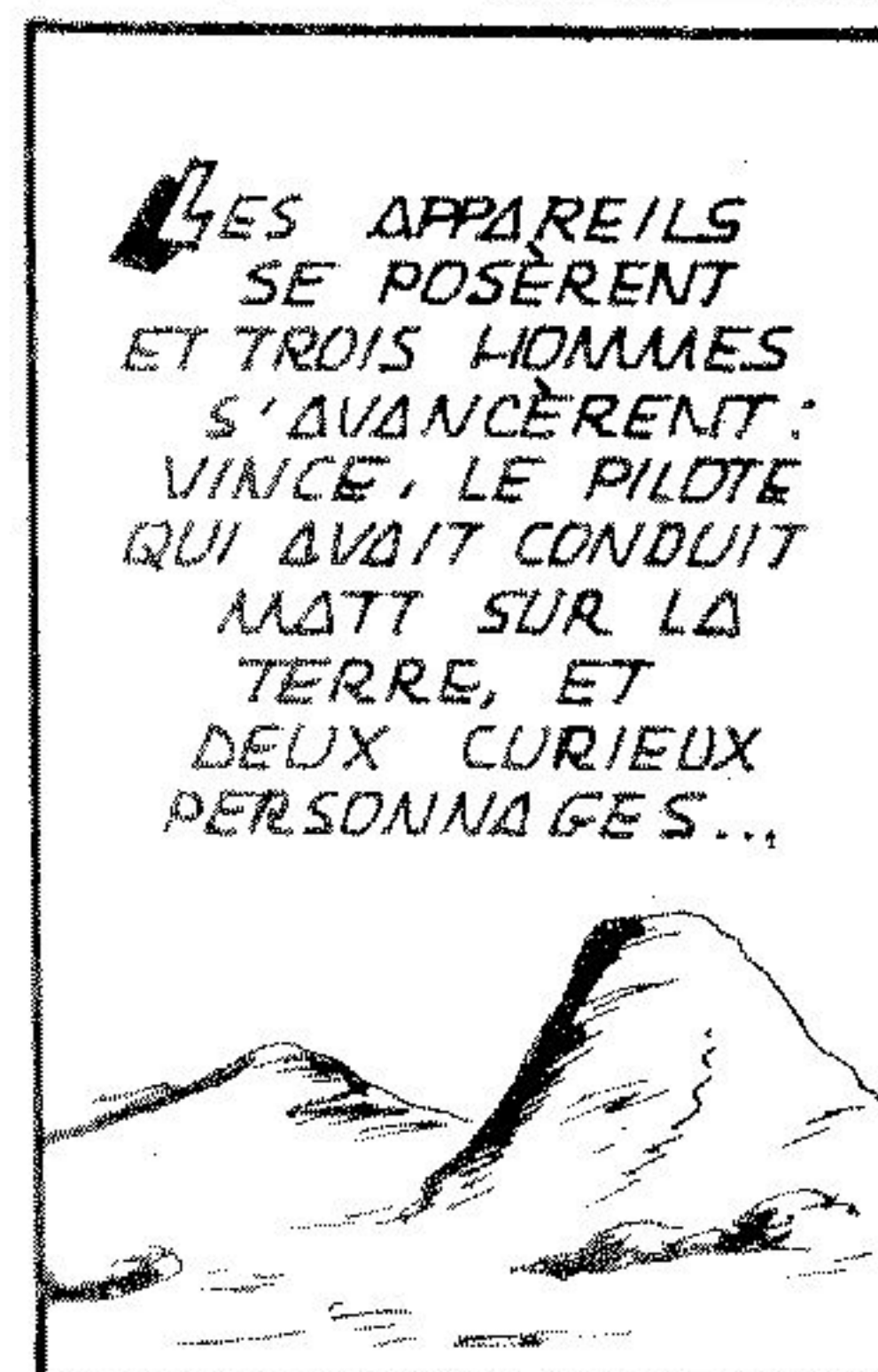
NE PLUS EFFECTUER LA MOINDRE LIVRAISON À AUCUN MARTIEN !

24-12



RIEN À FAIRE, VIEUX !

DAMNATION !... IL NE NOUS RESTE PLUS QUE DEUX JOURS D'EAU... ET NOUS NE POUVONS TOUT DE MÊME PAS ABANDONNER !



LES APPAREILS SE POSÈRENT ET TROIS HOMMES S'AVANCÈRENT : VINCE, LE PILOTE QUI AVAIT CONDUIT MATT SUR LA TERRE, ET DEUX CURIeux PERSONNAGES...



QUELQUES MILLES PLUS LOIN...

DU ROCHER, DU ROCHER, RIEN QUE DU ROCHER, MATT !... C'EST DÉSPÉRANT !



HÉÉÉÉY !... CES ASTRONEFS... ILS VIENNENT VERS NOUS !... ATTENTION !...

HMMAA !... NOUS N'AVONS RIEN À CRAINDRE !... CE NE SONT PAS DES APPAREILS DE LA COMPAGNIE !...

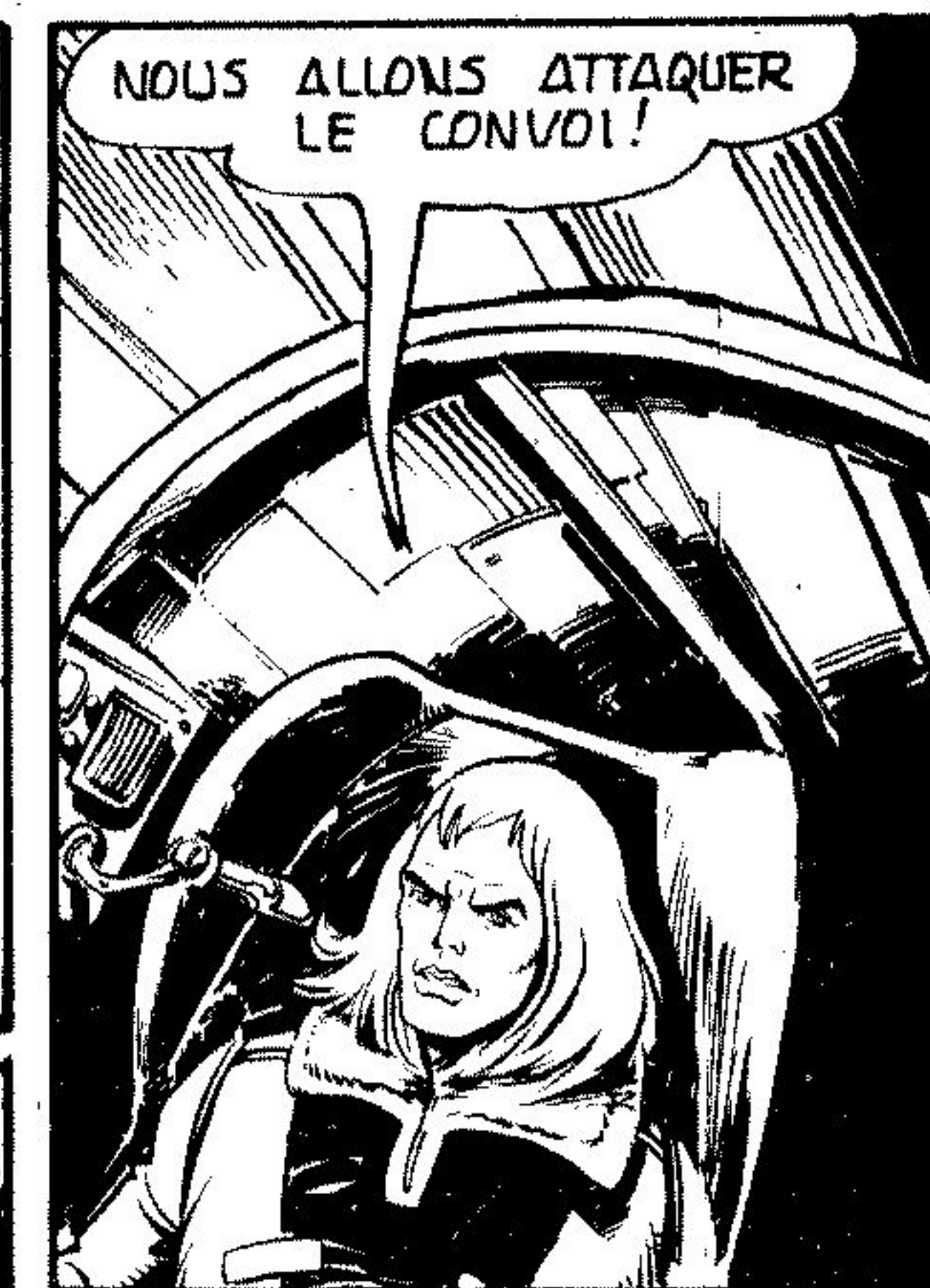


HELLO ! JE VOUS PRÉSENTE JUMBO ET MINITRUC !... ON PEUT VOUS ÊTRE DE QUELQUE UTILITÉ ?

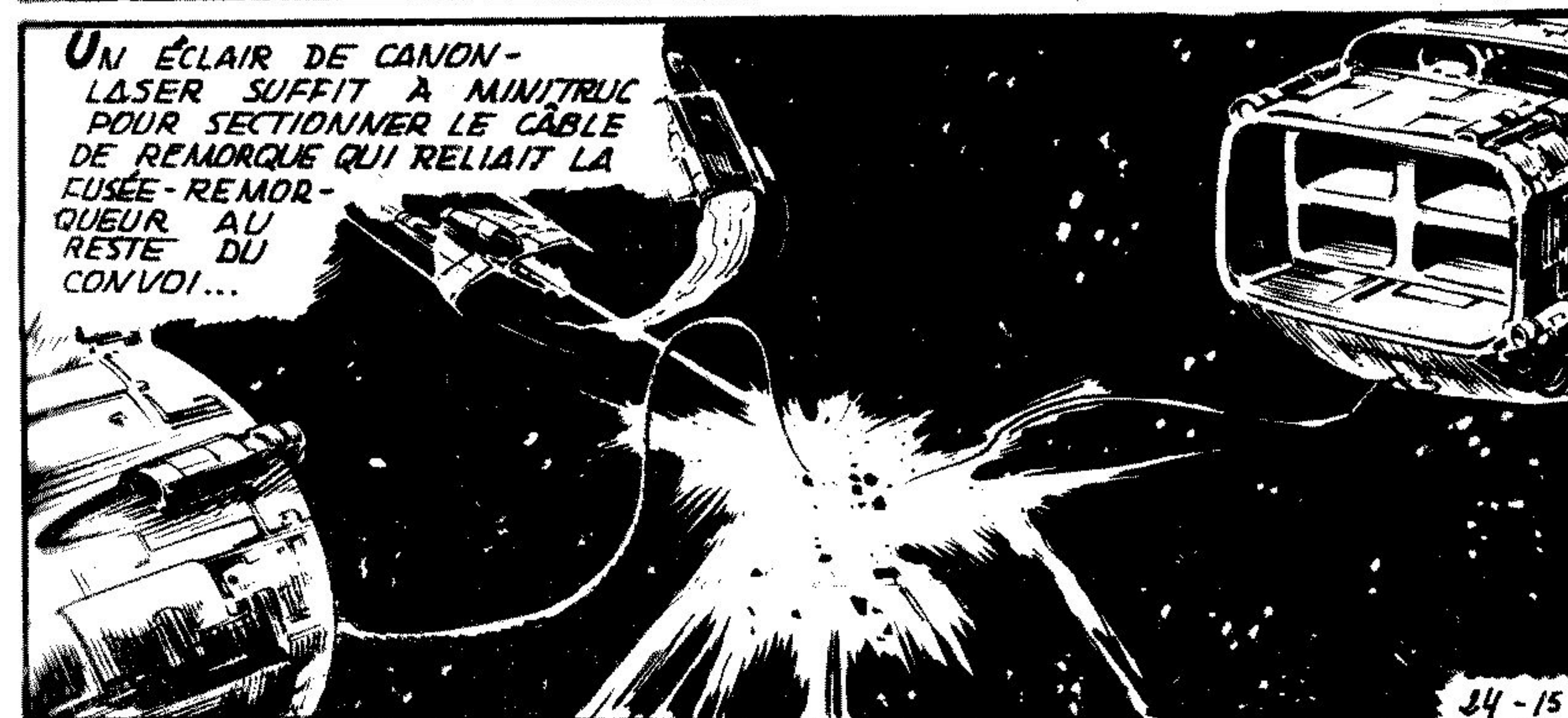
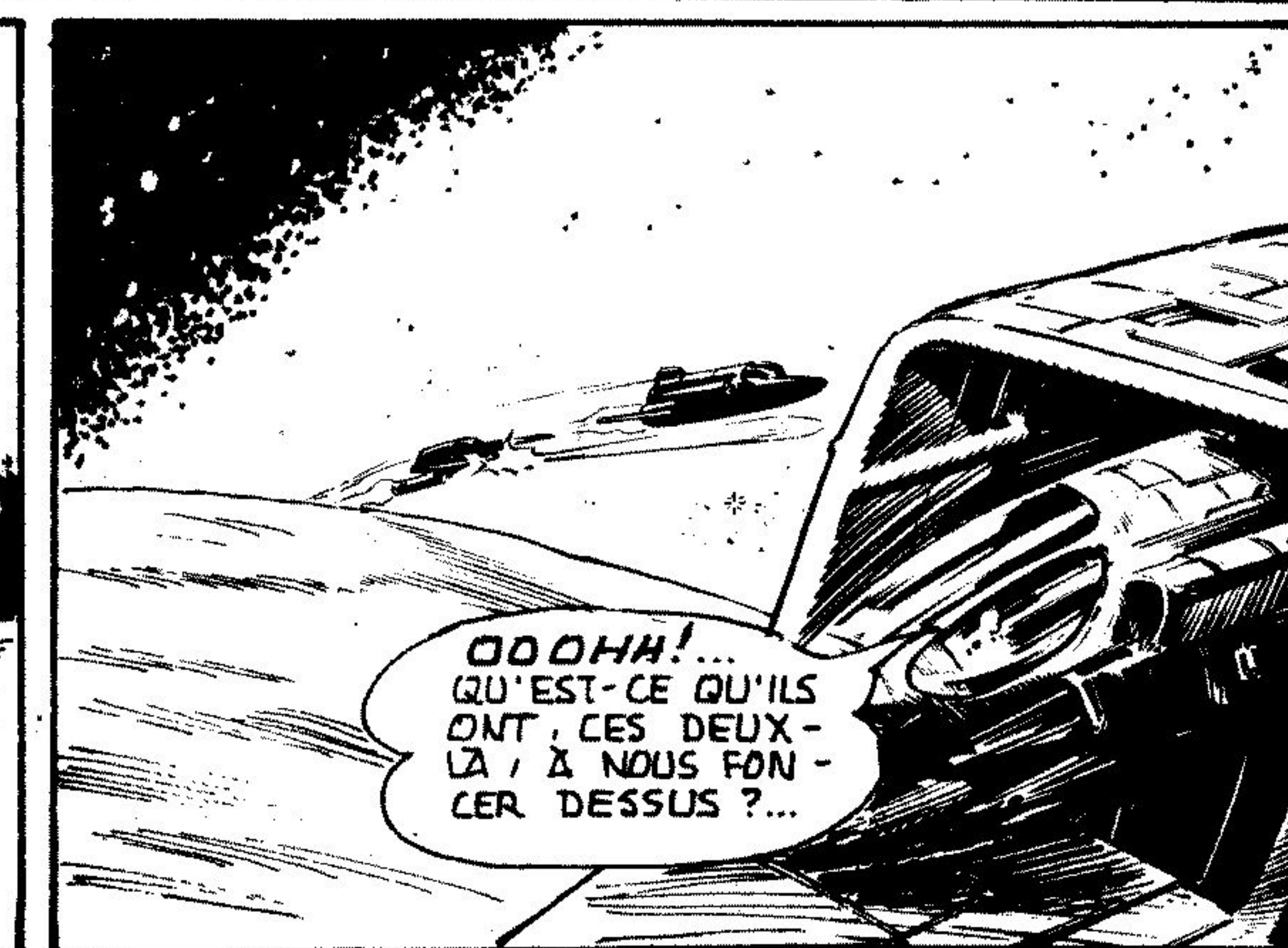
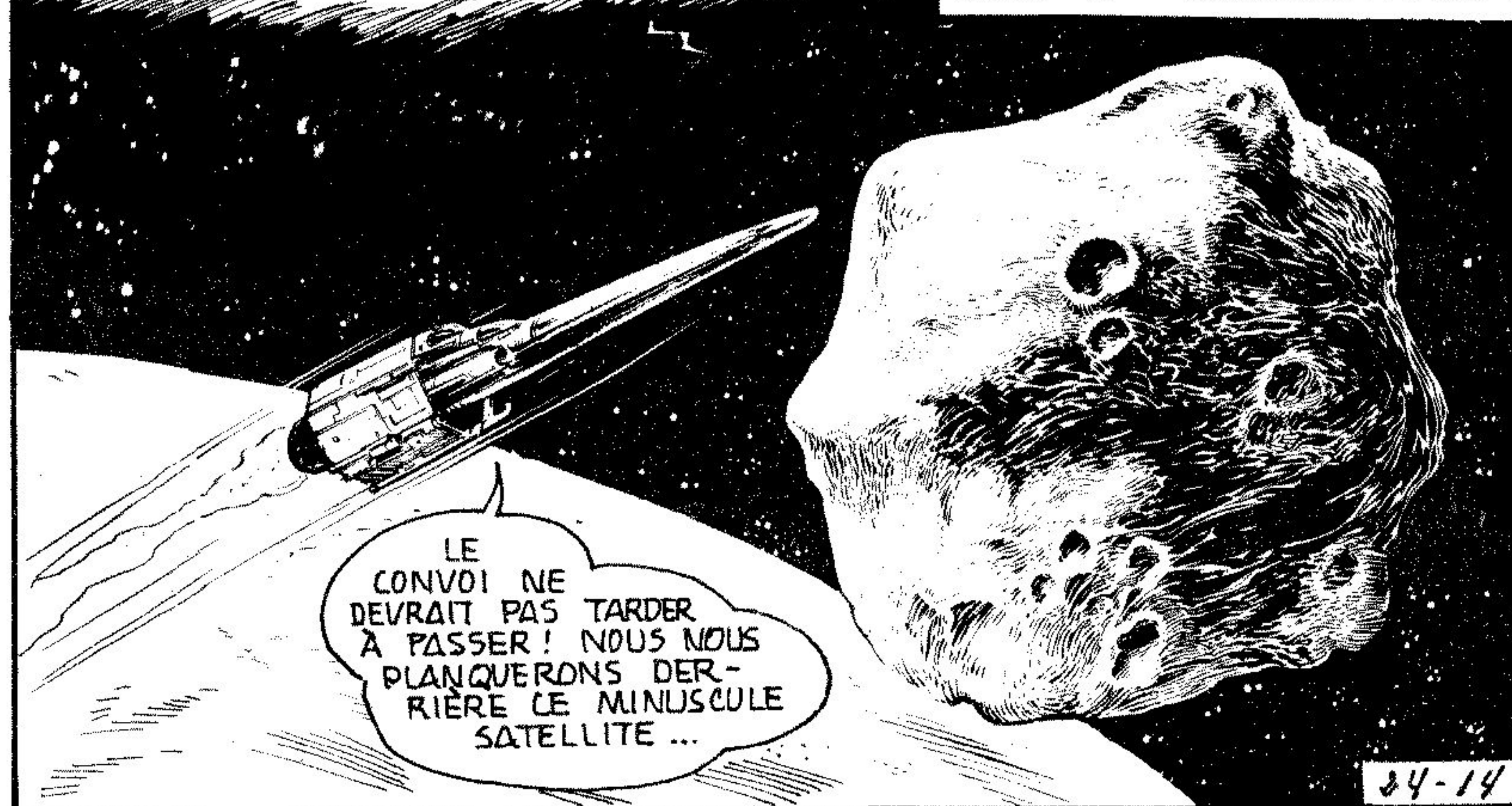
MA FOI... NOTRE PROBLÈME C'EST L'EAU ! PLUS QUE JAMAIS !

24-13

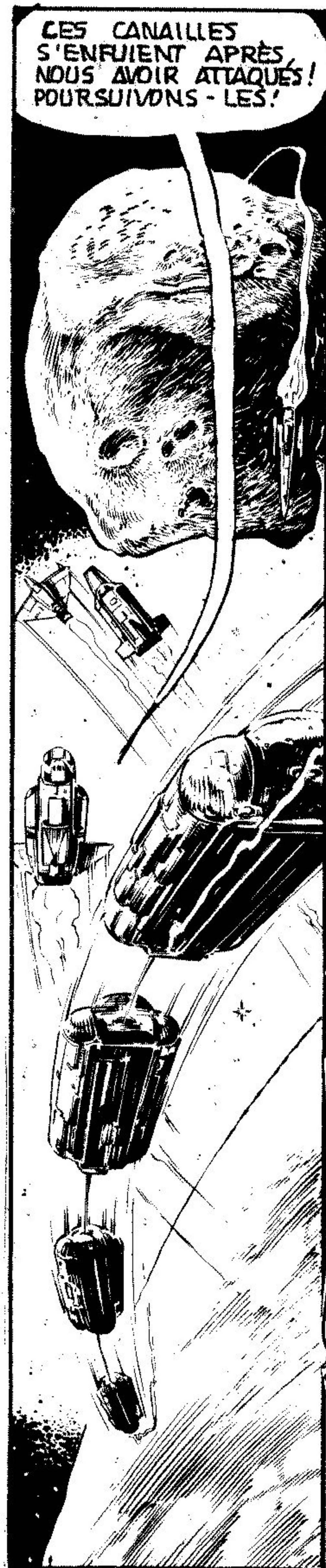




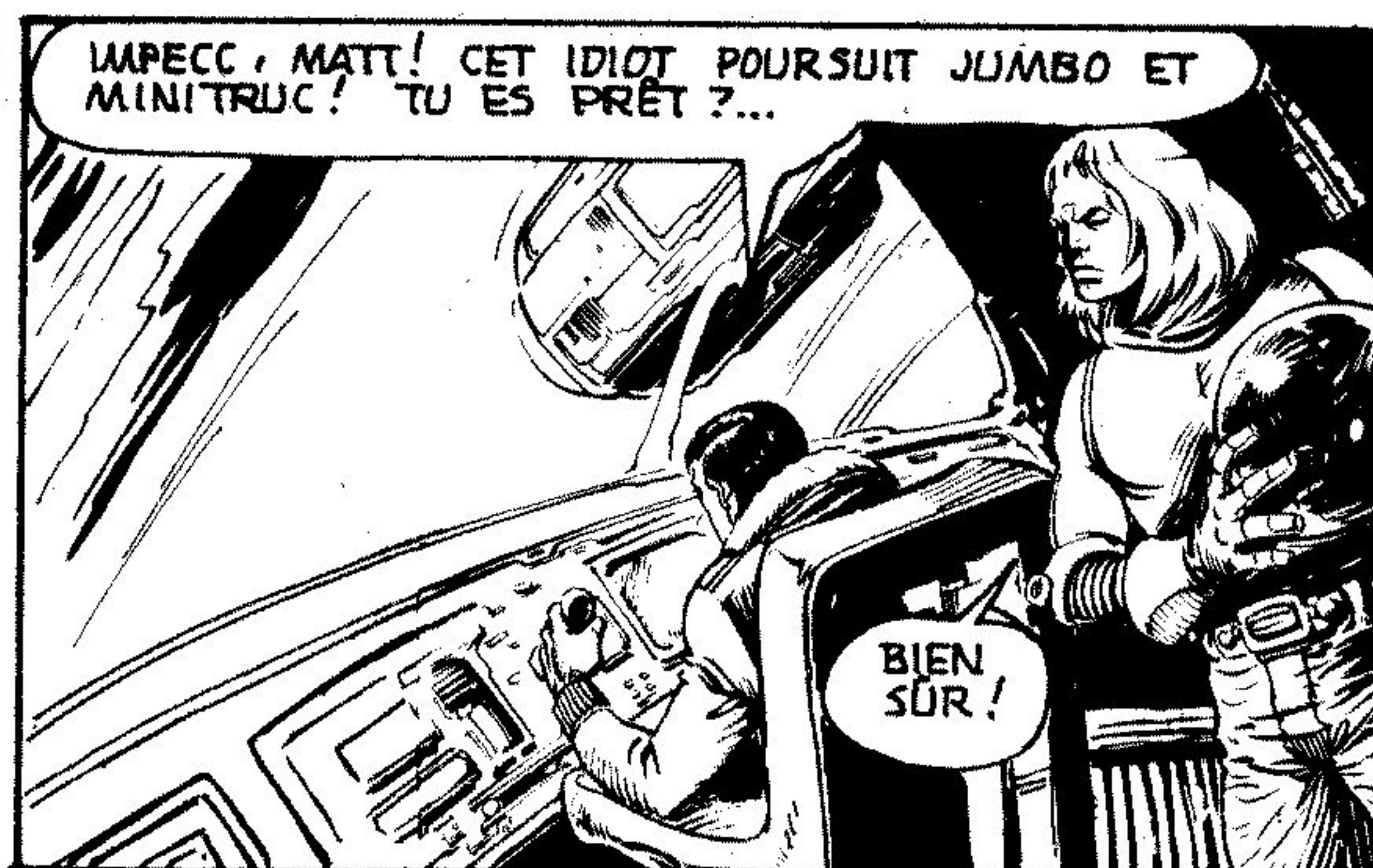
UNE DIZAINE DE MINUTES PLUS TARD, MATT ET VINCE ÉTAIENT DÉJÀ SUR L'ORbite DE LA PLANÈTE ROUGE...





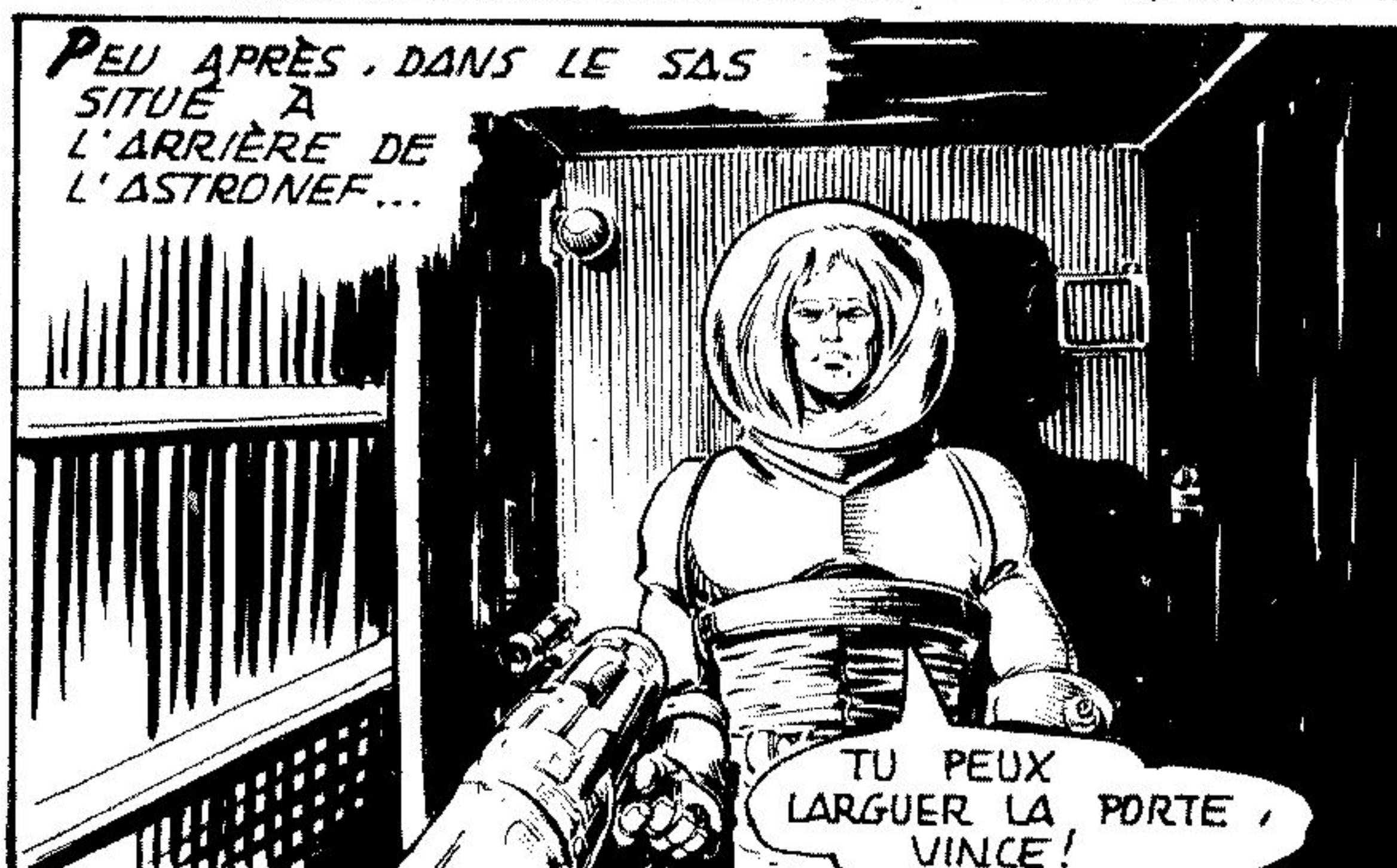


LES CANAILLES  
S'ENFUIENT APRÈS  
NOUS AVOIR ATTAQUÉS!  
POURSUIVONS-LES!



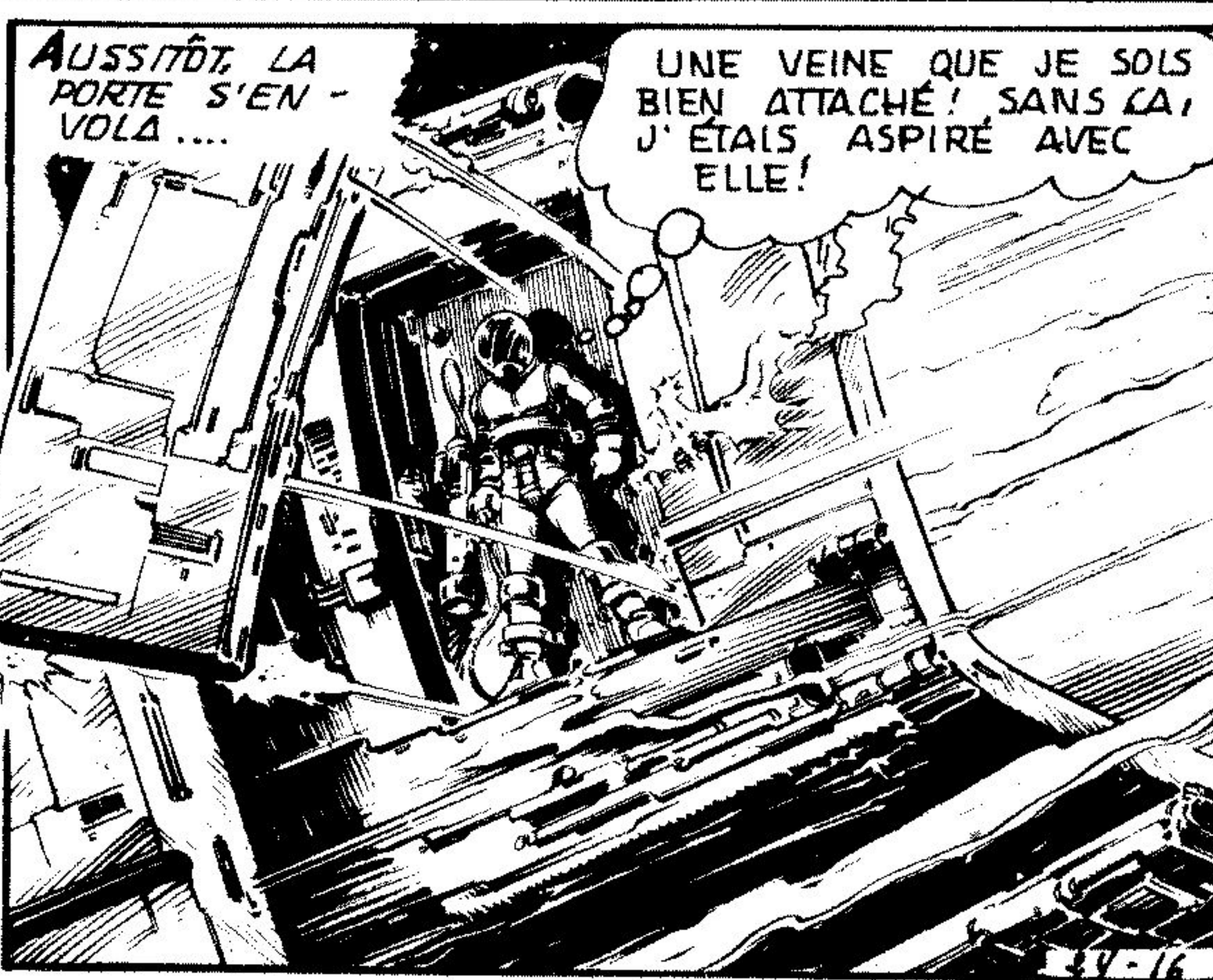
IMPECC, MATT! CET IDIOT POURSUIT JUMBO ET  
MINITRUC! TU ES PRÊT ?...

BIEN  
SÛR!



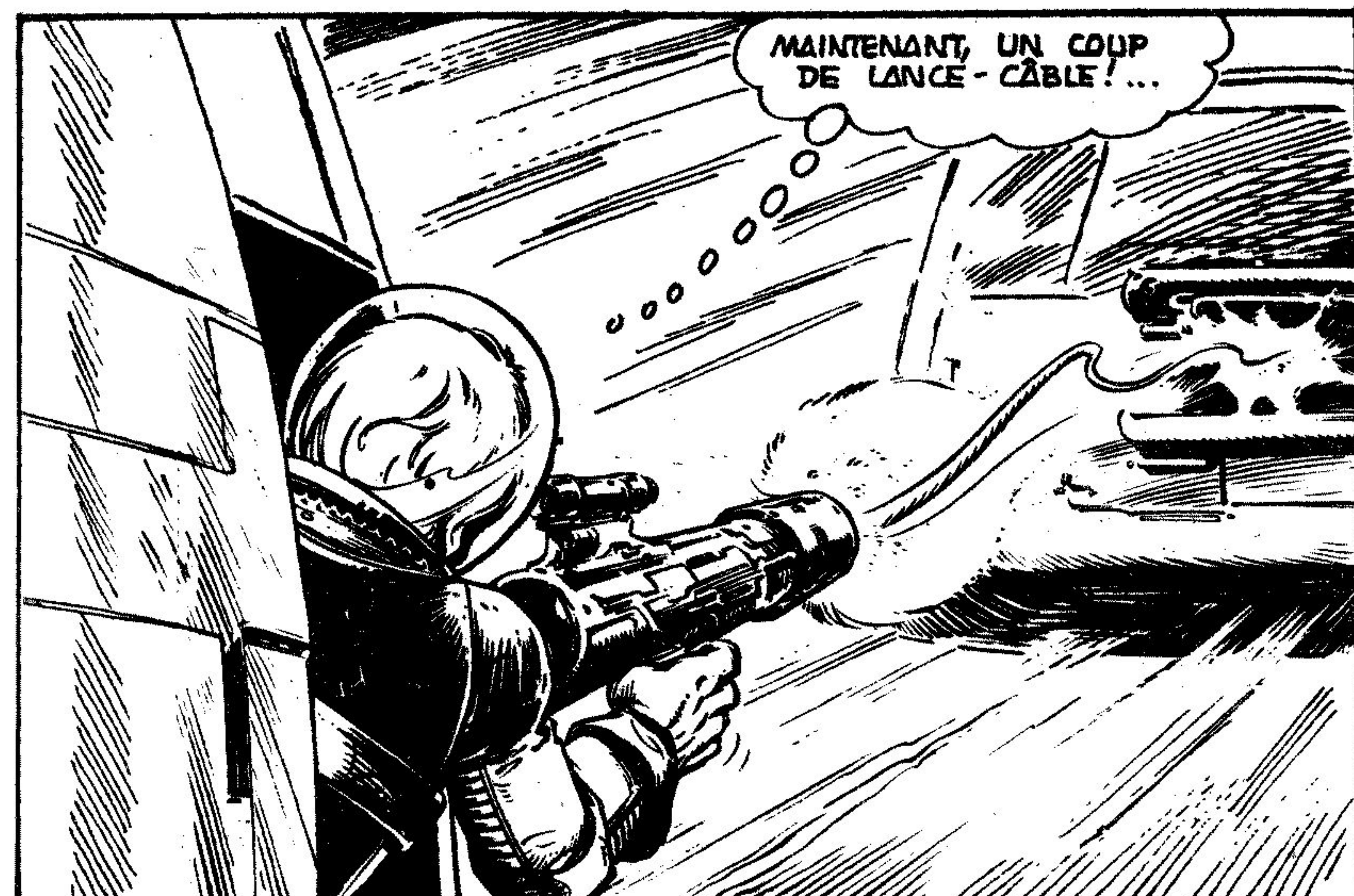
PEU APRÈS, DANS LE SAS  
SITUÉ À  
L'ARRIÈRE DE  
L'ASTRONEF...

TU PEUX  
LARGUER LA PORTE,  
VINCE!



AUSSITÔT, LA  
PORTE S'EN-  
VOLA....

UNE VEINE QUE JE SOIS  
BIEN ATTACHÉ! SANS ÇA,  
J'ÉTAIS ASPIRÉ AVEC  
ELLE!



MAINTENANT, UN COUP  
DE LANCE-CÂBLE!...



ET VOILÀ, VINCE!... TOUT LE CONVOI EST  
À LA REMORQUE DERRIÈRE NOUS!



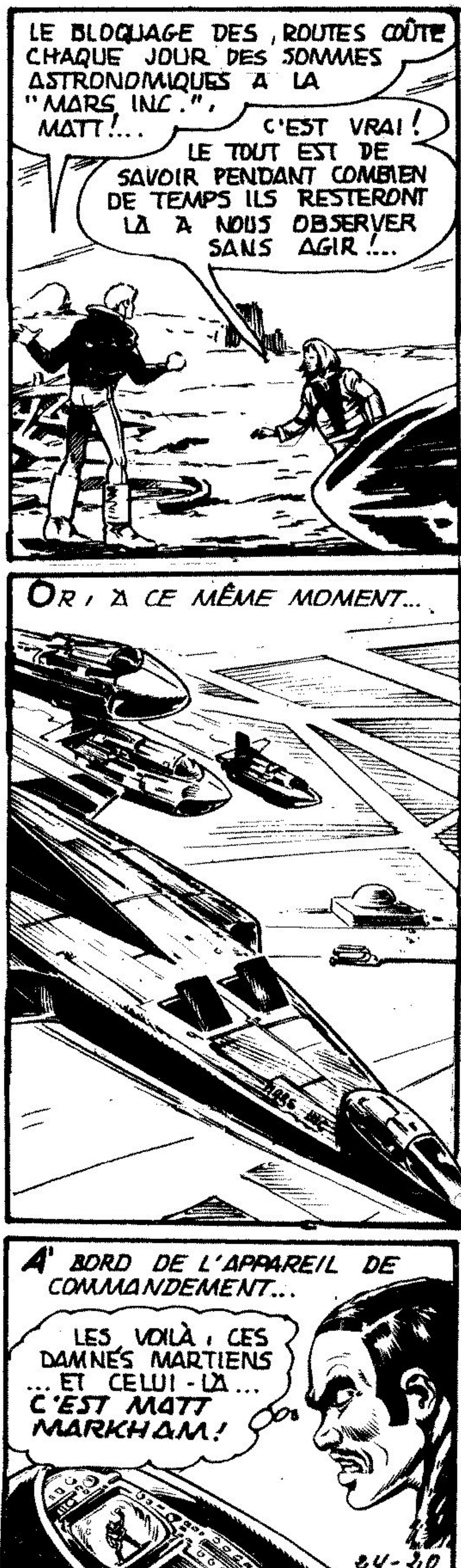






VOUS POUVEZ PLIER BAGAGES, TERRIENS !... TANT QUE NOUS STOPPERONS LA CIRCULATION, VOTRE BOÎTE NE POURRA PAS EXPORTER LES PRODUITS DE NOTRE PLANÈTE ET ELLE NE TARDERA PAS À FAIRE FAILLITE !

LA, VOUS VOUS FAITE DES IDÉES ! JAMAIS NOTRE PATRON NE PLIERA DEVANT VOUS !



LE BLOQUAGE DES ROUTES COÛTE CHAQUE JOUR DES SOMMES ASTRONOMIQUES À LA "MARS INC.", MATT !...

C'EST VRAI ! LE TOUT EST DE SAVOIR PENDANT COMBIEN DE TEMPS ILS RESTERONT LÀ À NOUS OBSERVER SANS AGIR !...

OR, À CE MÊME MOMENT...

À BORD DE L'APPAREIL DE COMMANDEMENT...

LES VOILÀ, CES DAMNÉS MARTIENS... ET CELUI-LÀ... C'EST MATT MARKHAM !



84-30



ALORS, TANDIS QUE LES APPAREILS DE TRANSPORT SE POSAIENT...

EFFECTUEZ UN PASSAGE AU RAS DES NASEAUX DE CETTE VER-MINE !!!

HUHUUUU !... JUSTE POUR TE DONNER UN ÉCHANTILLON DE CE QUI T'ATTEND, MARKHAM... PARCE QUE, CETTE FOIS, NOUS ALLONS EN FINIR AVEC VOUS !

À PLAT VENTRE !!!

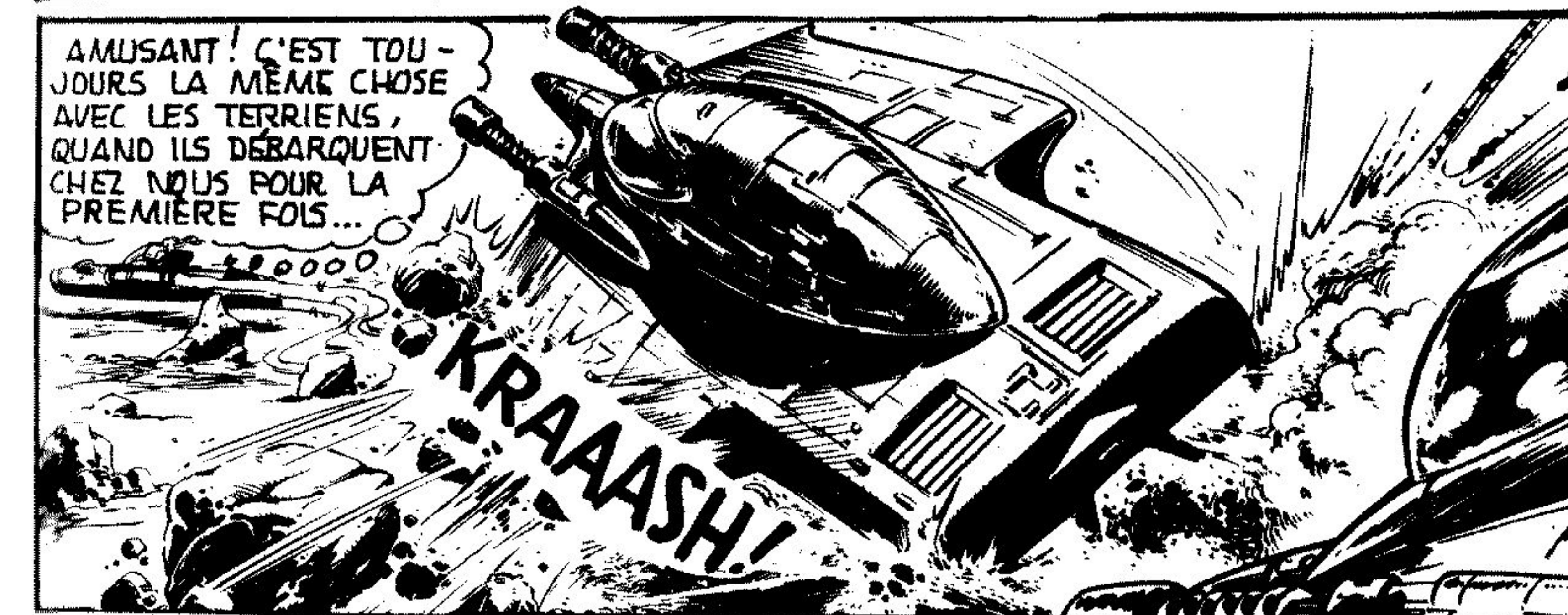
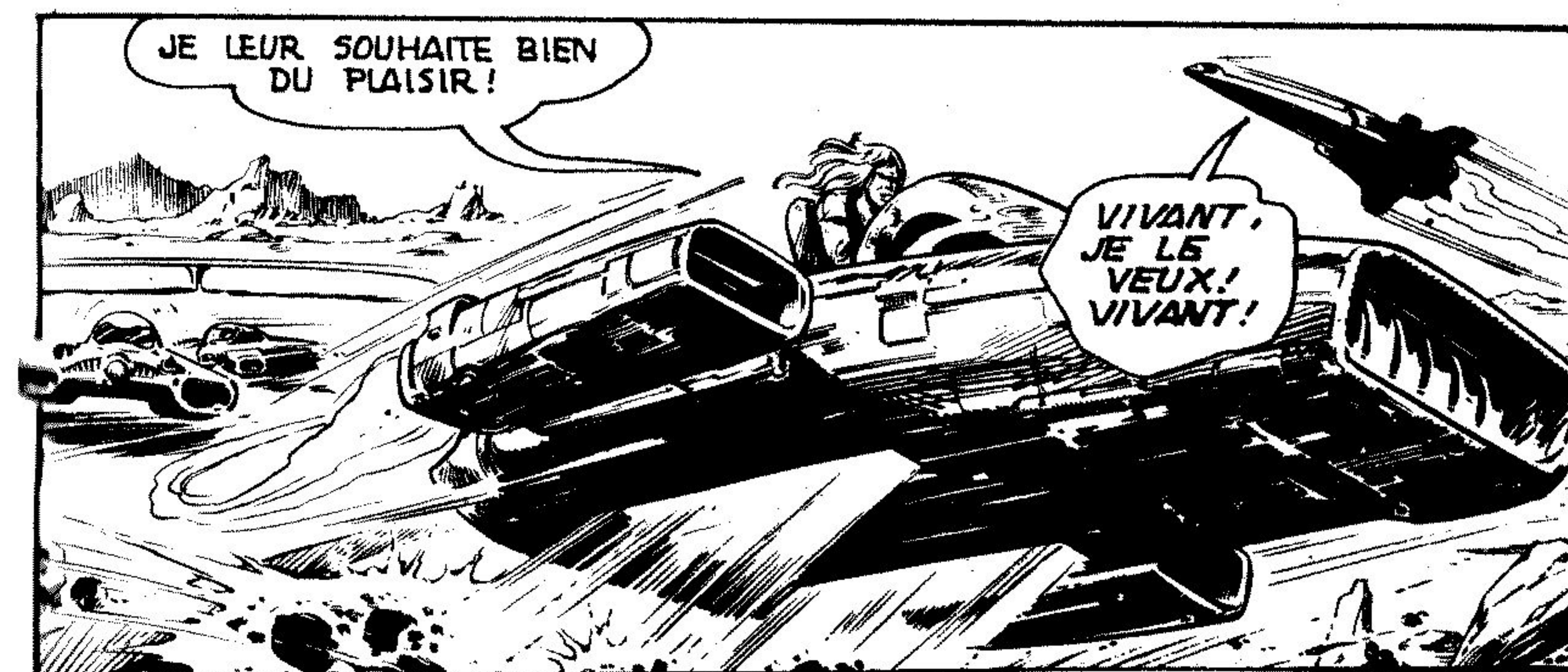
ET MAINTENANT, QUE DÉBARQUENT NOS TROUPES DE CHOC !

ILS ONT PERDU LA TÊTE !... C'EST FORMELLEMENT INTERDIT PAR LES CONVENTIONS INTERPLANÉTAIRES !

POSSIBLE... MAIS POUR PORTER PLAINTÉ, CE N'EST PAS LA PORTE À CÔTÉ, ET NOUS SERONS TOUS MORTS AVANT QUE QUELQU'UN S'INTÉRESSE À NOUS !

84-31





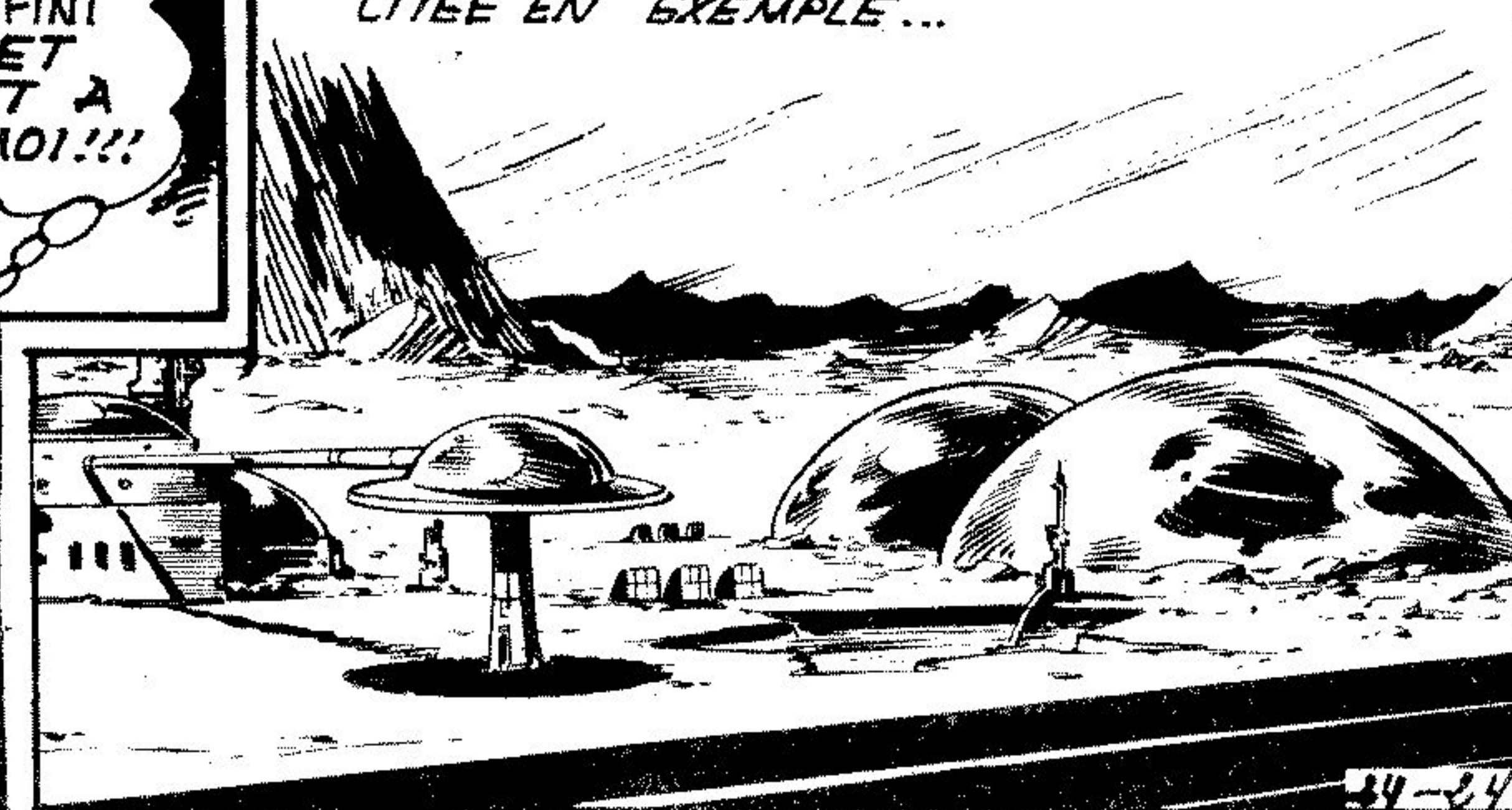




JE NE COMPRENDS PAS !... ILY A SUR LA TERRE DES CENTAINES DE MILLIONS DE GENS QUI SONT REMPLIS DE SYMPATHIE POUR NOUS !... POURQUOI LAISSENT-ILS LA "MARS INC." NOUS CHASSER COMME DES LAPINS MYKOMATEUX ?



...HA ! HA !... LES ÉMETTEURS DE TÉLÉVISION MARTIENS M'APPARTIENNENT ! JE LEUR FAIS RETRANSMETTRE CE QUE JE VEUX !... LORSQUE LA VÉRITÉ SERA CONNUE, IL Y AURA BELLE LUNETTE QUE LE SAMOURAI EN AURA FINI AVEC CES REBELLES ET MARS SERA TOUT À MOI !!!



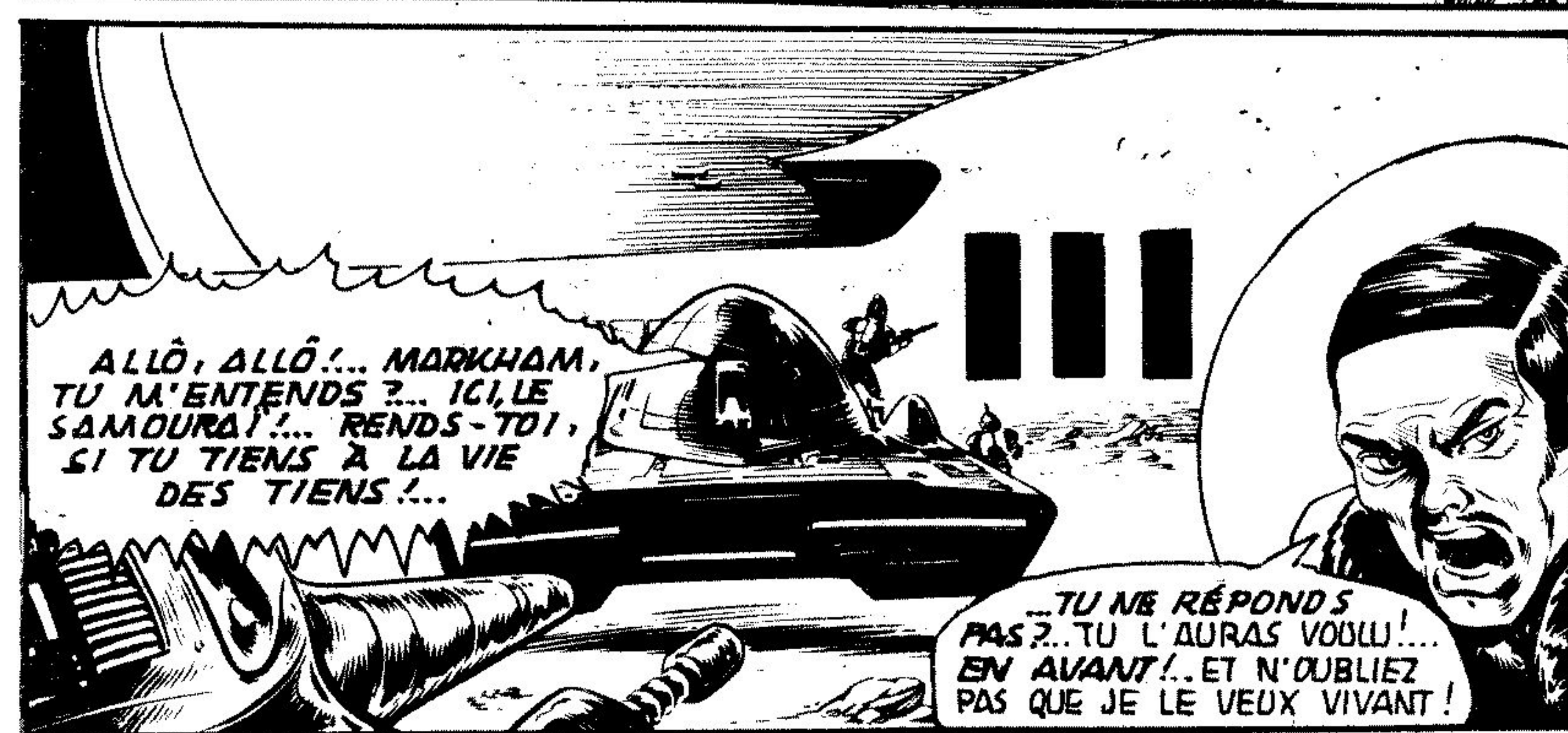
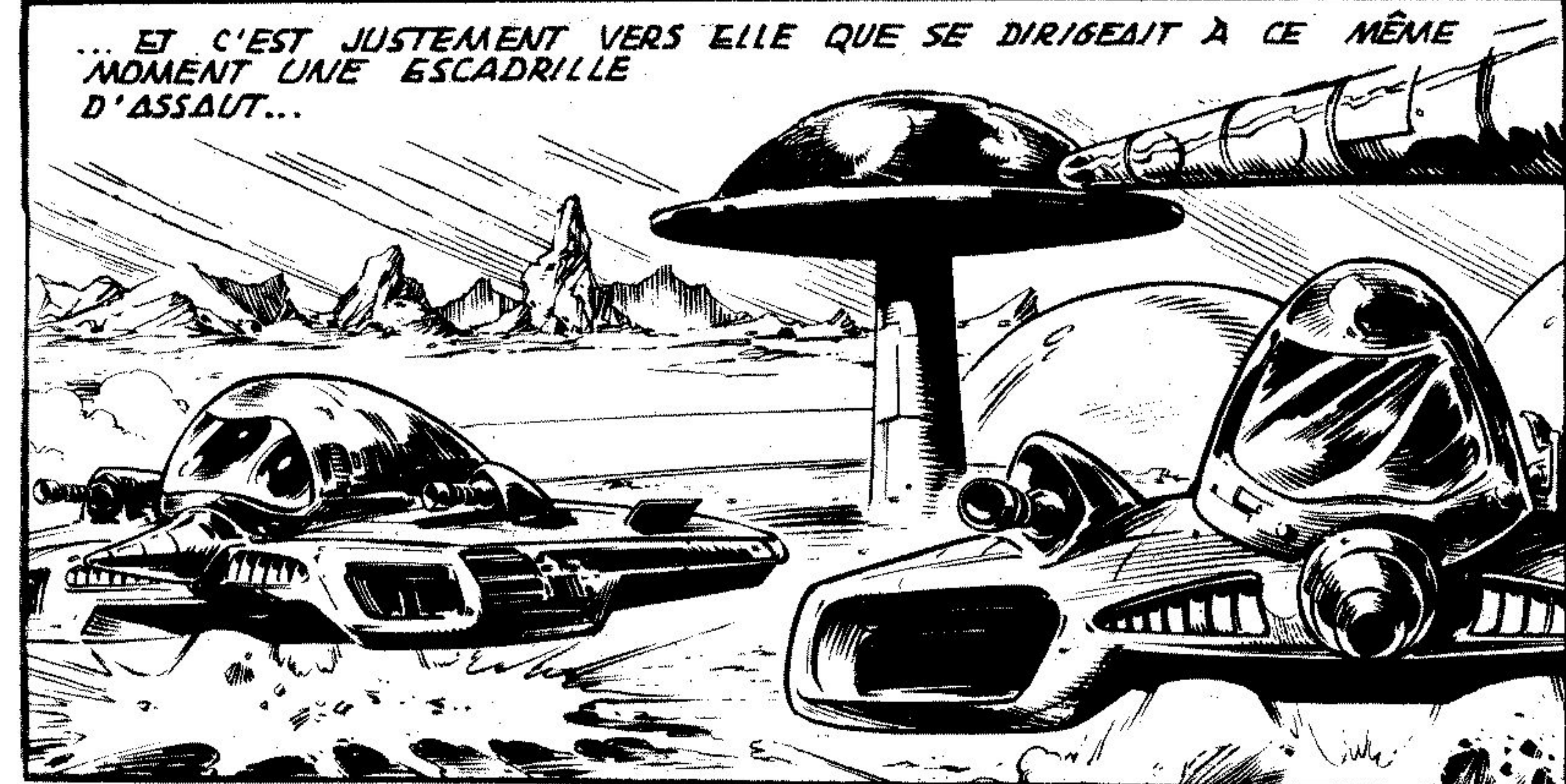
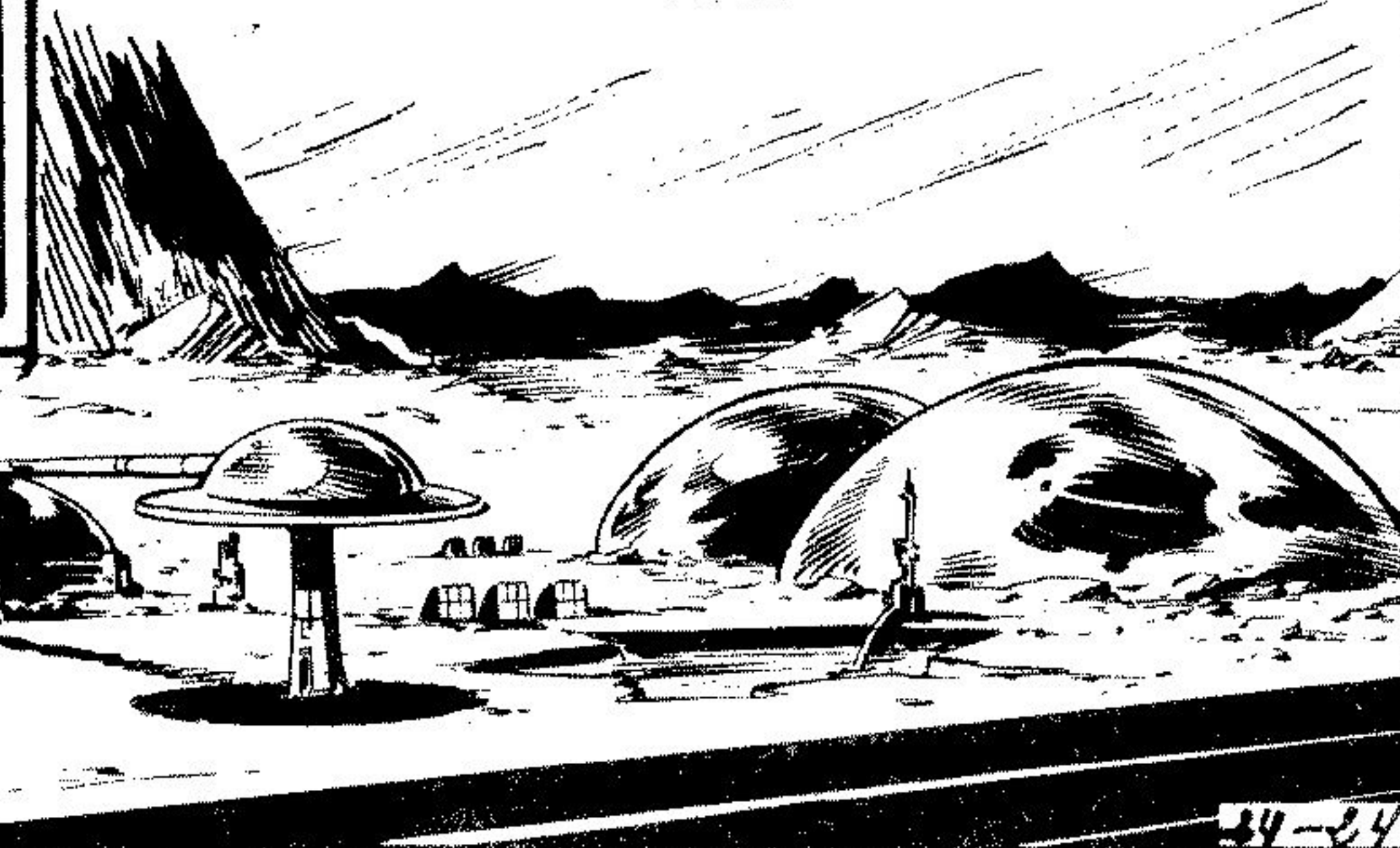
Cependant, l'appareil de commandement du Samourai arrivait à portée de l'arme de Matt et...



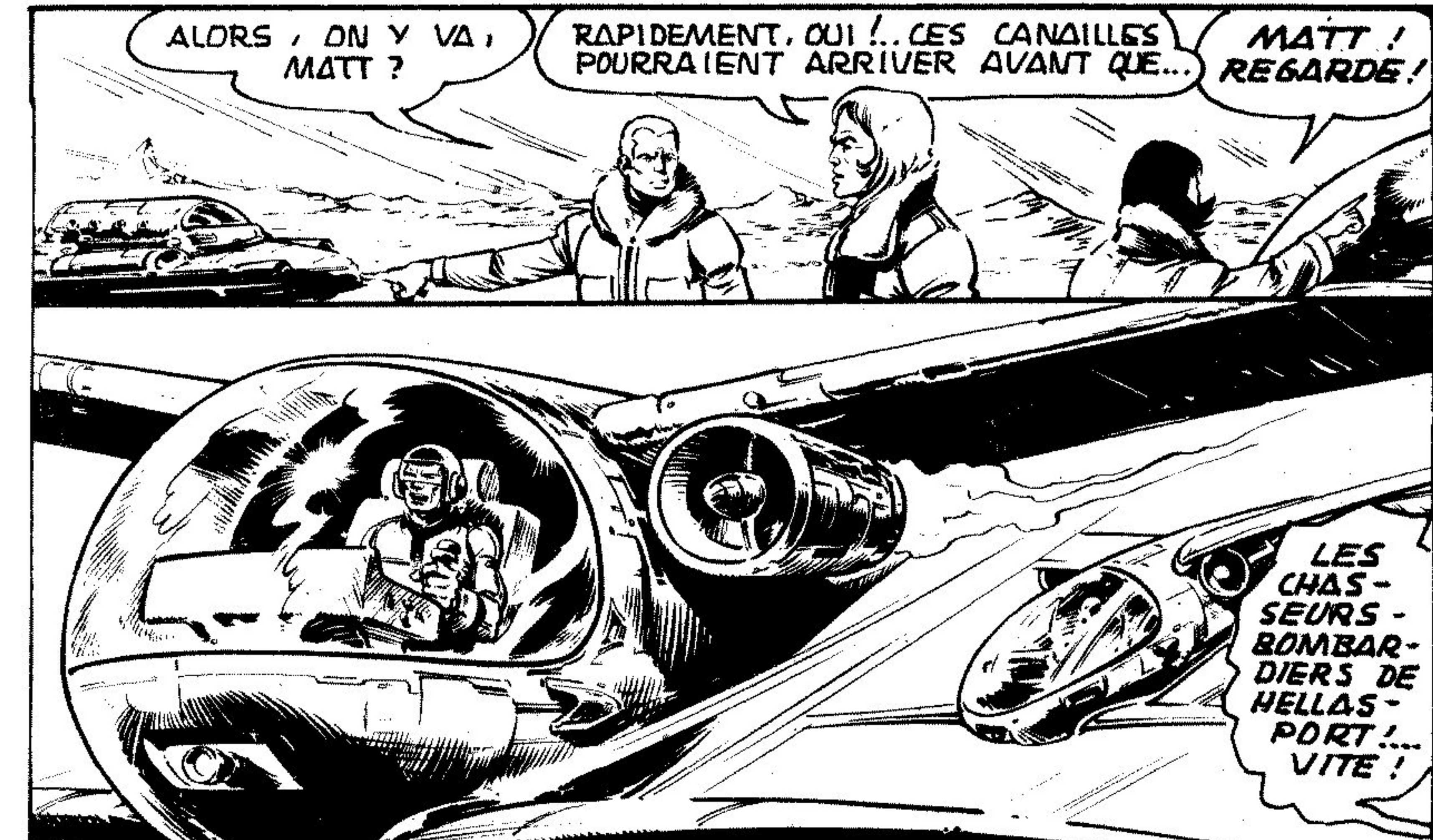
Pour le moment, seul le tout-puissant Hugo Kray aurait pu répondre à la question que se posait Matt... Pendant ce temps, dans sa somptueuse résidence sur la côte brésilienne, à l'heure des informations télévisées...



PARFAIT !... POUR TOUT LE MONDE, SUR CETTE PLANÈTE, LE "FACE À FACE" SE POURSUIT PAISIBLEMENT...











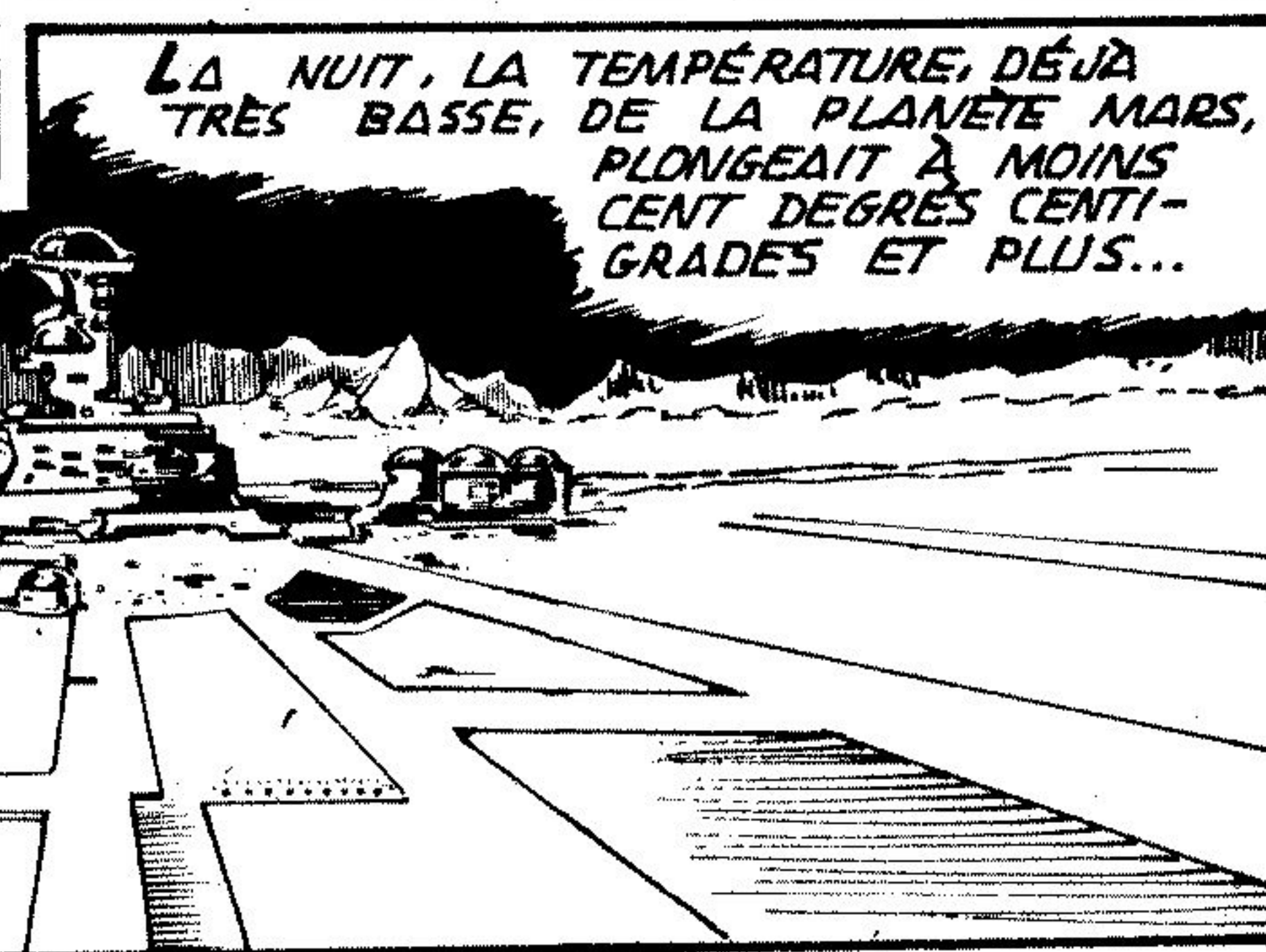




C'EST JUSTE, OUI !... ALORS, JE NE VOIS QU'UNE SOLUTION : FAIRE UN COMMUNIQUÉ À L'ÉMETTEUR DE HELLASPORT...



... MAIS ENCORE NE FAUT-IL PAS OUBLIER QUE C'EST DE LOIN L'ENDROIT LE MIEUX GARDE DE LA PLANÈTE !... LA VA BARDER, LES ENFANTS, JE LE SENS !



LA NUIT, LA TEMPÉRATURE, DÉJÀ TRÈS BASSE, DE LA PLANÈTE MARS, PLONGEAIT À MOINS CENT DEGRÉS CENTI-GRADÉS ET PLUS...



... SI BAS QU'AUCUN TERRIEN N'AURAIT OSÉ MONTER LA GARDE AUTOUR DU FORMIDABLE COMPLEXE DE RADIO-TÉLÉVISION DE HELLASPORT...



POUR PALLIER CELA, DES MILLIONS DE MICRO-SENSORS DISPOSÉS AVEC UNE INGÉNUIÉRIE DIABOLIQUE DÉTECTAIENT LE MOINDRE MOUVEMENT ET ACTIONNAIENT AUSSI - TÔT TOUTE UNE GAMME D'ARMES MORTELLES...

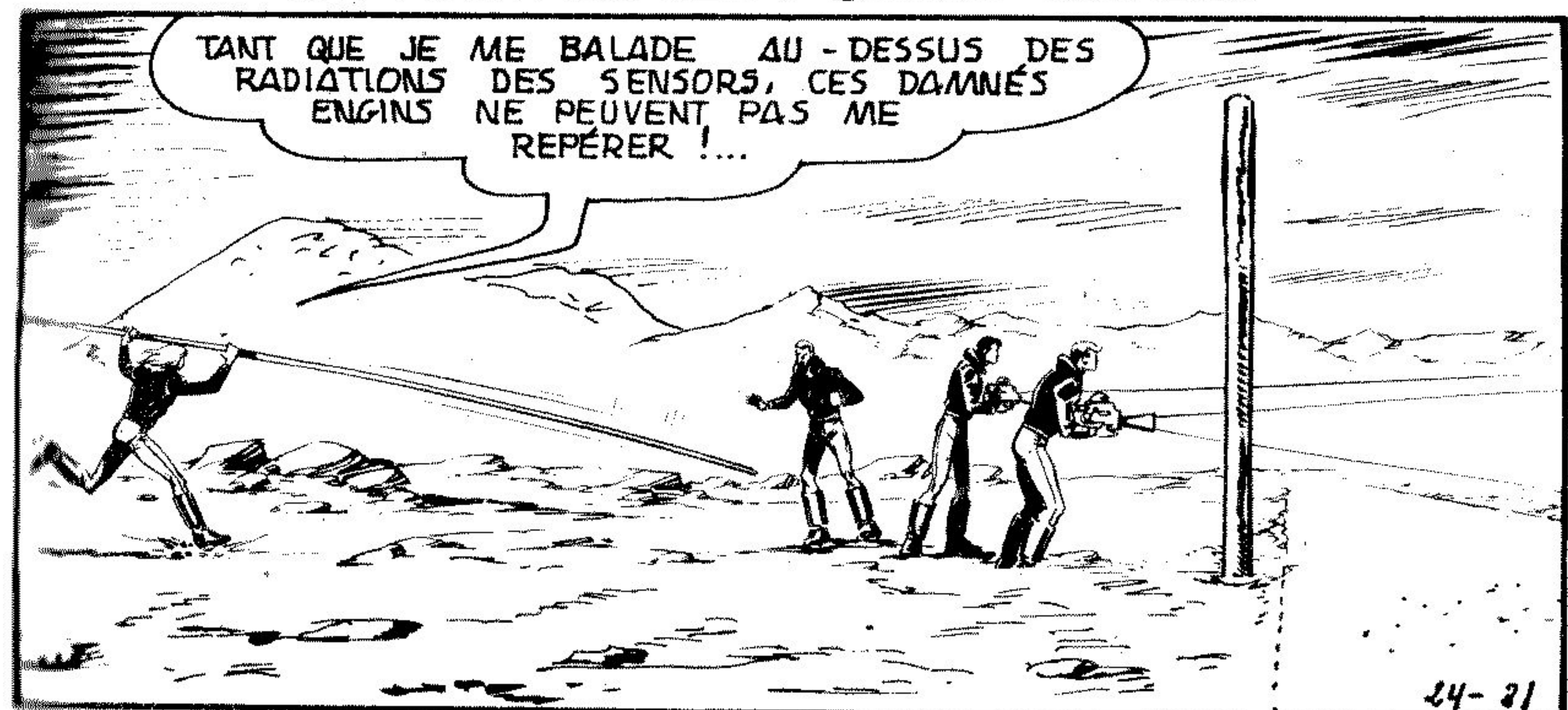


MAIS, MÊME MORTELLES, LES BARRIÈRES SONT FAITES POUR ÊTRE FRANCHIES ET, CETTE NUIT-LÀ...



D'APRÈS NOS TECHNICIENS, CES APPAREILS DEVRAIENT DÉVIER VERS LE BAS LES RADIATIONS DES SENSORS !... LAISSE-MOI PASSER LE PREMIER, MATT !

NON, RALPH !... C'EST MOI QUI AI IMAGINÉ CETTE COMBINE ! C'EST DONC À MOI DE L'EXPÉRIMENTER EN PREMIER !

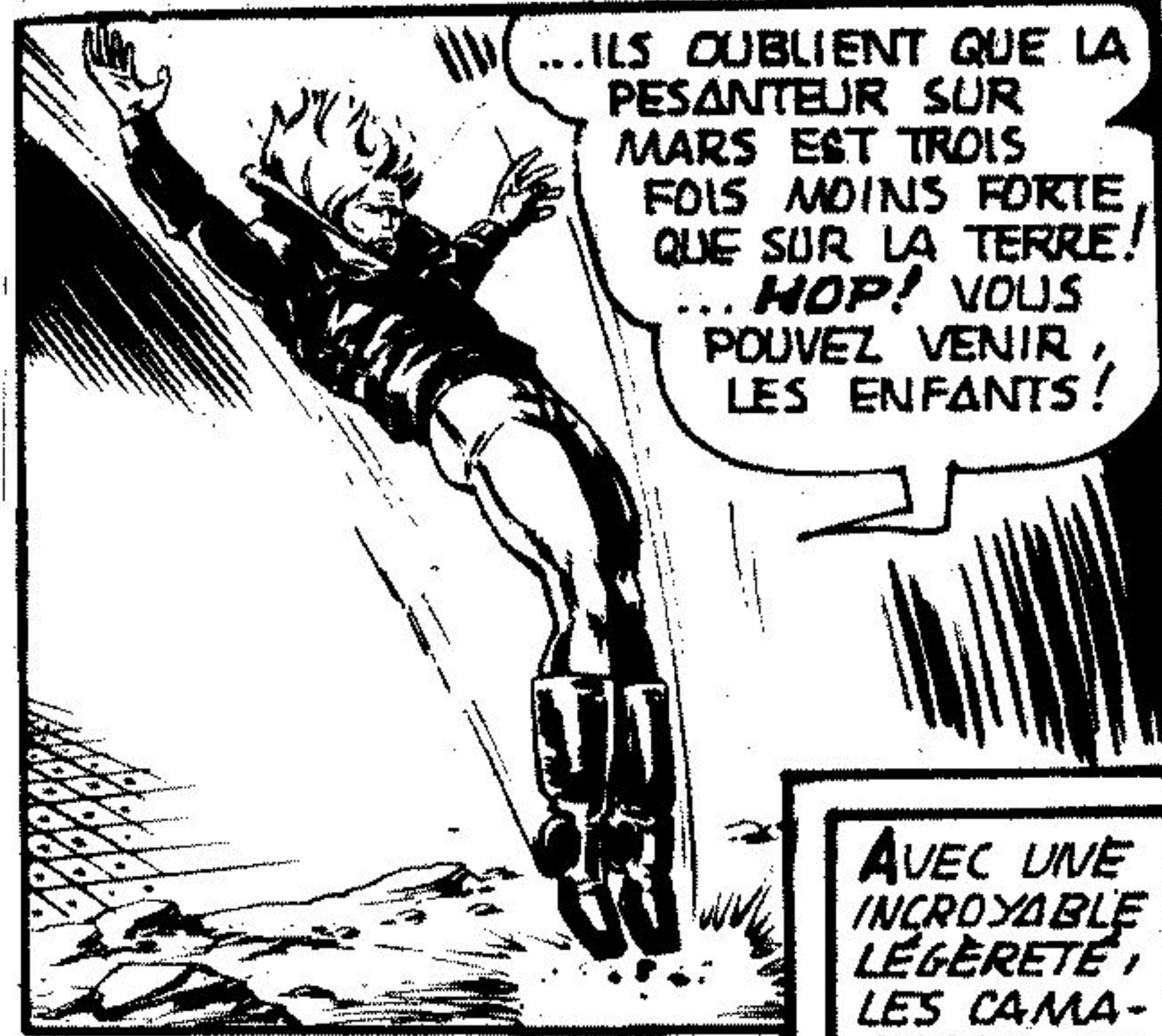


TANT QUE JE ME BALADE AU-DESSUS DES RADIATIONS DES SENSORS, CES DAMNÉS ENGINS NE PEUVENT PAS ME REPERER !...





CES BALLOTS DE TERRIENS S'IMAGINENT QUE CETTE BARRIÈRE EST BIEN TROP HAUTE POUR ÊTRE FRANCHIE !...



... ILS OUBLIENT QUE LA PESANTEUR SUR MARS EST TROIS FOIS MOINS FORTE QUE SUR LA TERRE ! ... HOP ! VOUS POUVEZ VENIR, LES ENFANTS !

AVEC UNE INCROYABLE LÉGERETE, LES CAMARADES DE

MATT EMPRUNTÈRENT LE MÊME CHEMIN...



... JUSQU'AU MOMENT OÙ...

IL NE RESTE PLUS QUE TED...  
OOOHH ! DAMNATION !...



24-32



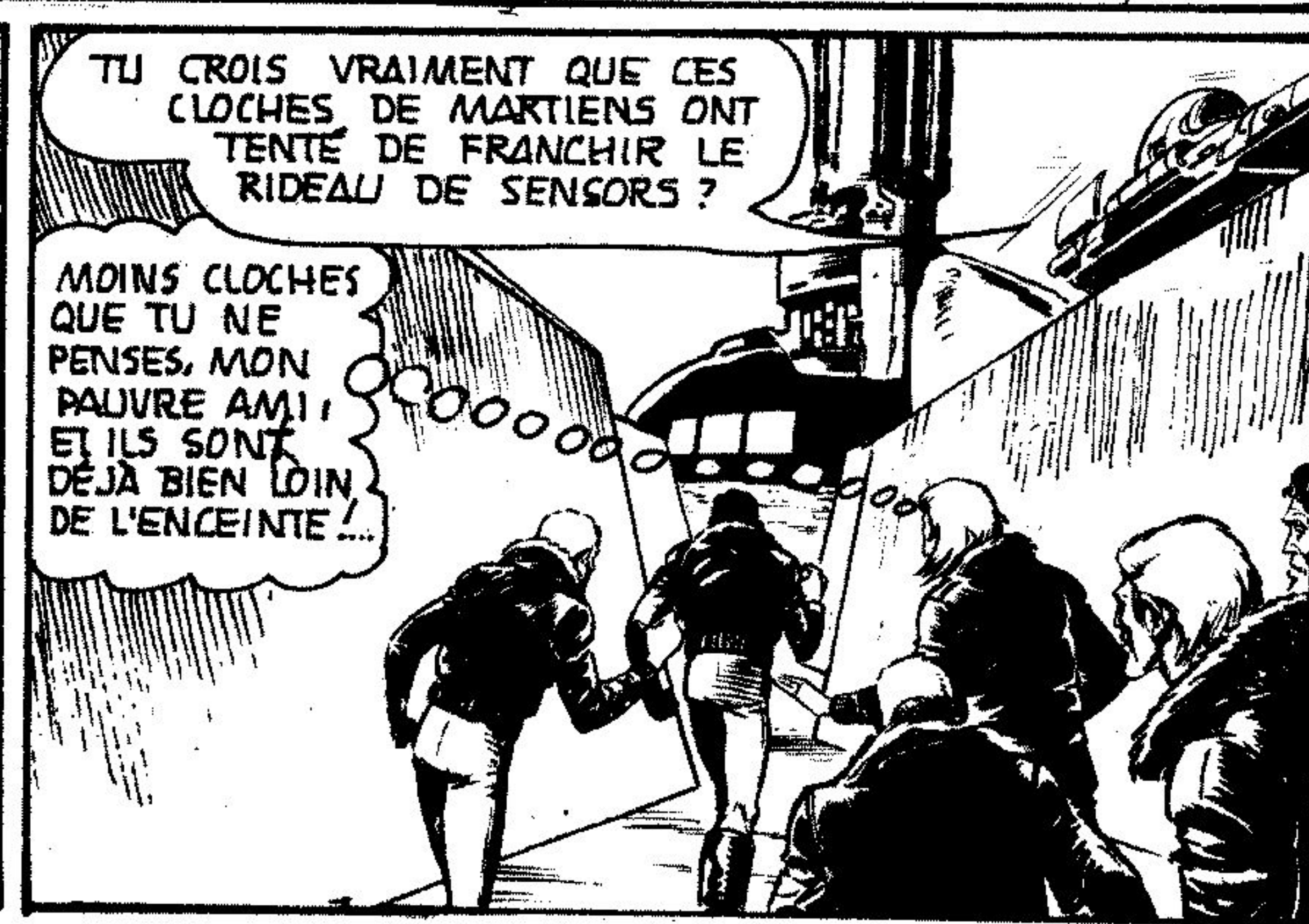
EEEEIIHH!

ALERTE !... DES INTRUS DANS LE SECTEUR BH. 98 !...  
ALEEERTE !

NOUS NE POUVONS PLUS RIEN FAIRE POUR CE PAUVRE TED ! FILONS VITE !



MATT ET SES AMIS N'ÉTAIENT PLUS BIEN LOIN DU CŒUR DU FORMIDABLE COMPLEXE DE HELLASPORT ! TELERADIO QUAND APPARURENT LES PREMIERS "HOVERCARS" DES GARDIENS DU CENTRE...



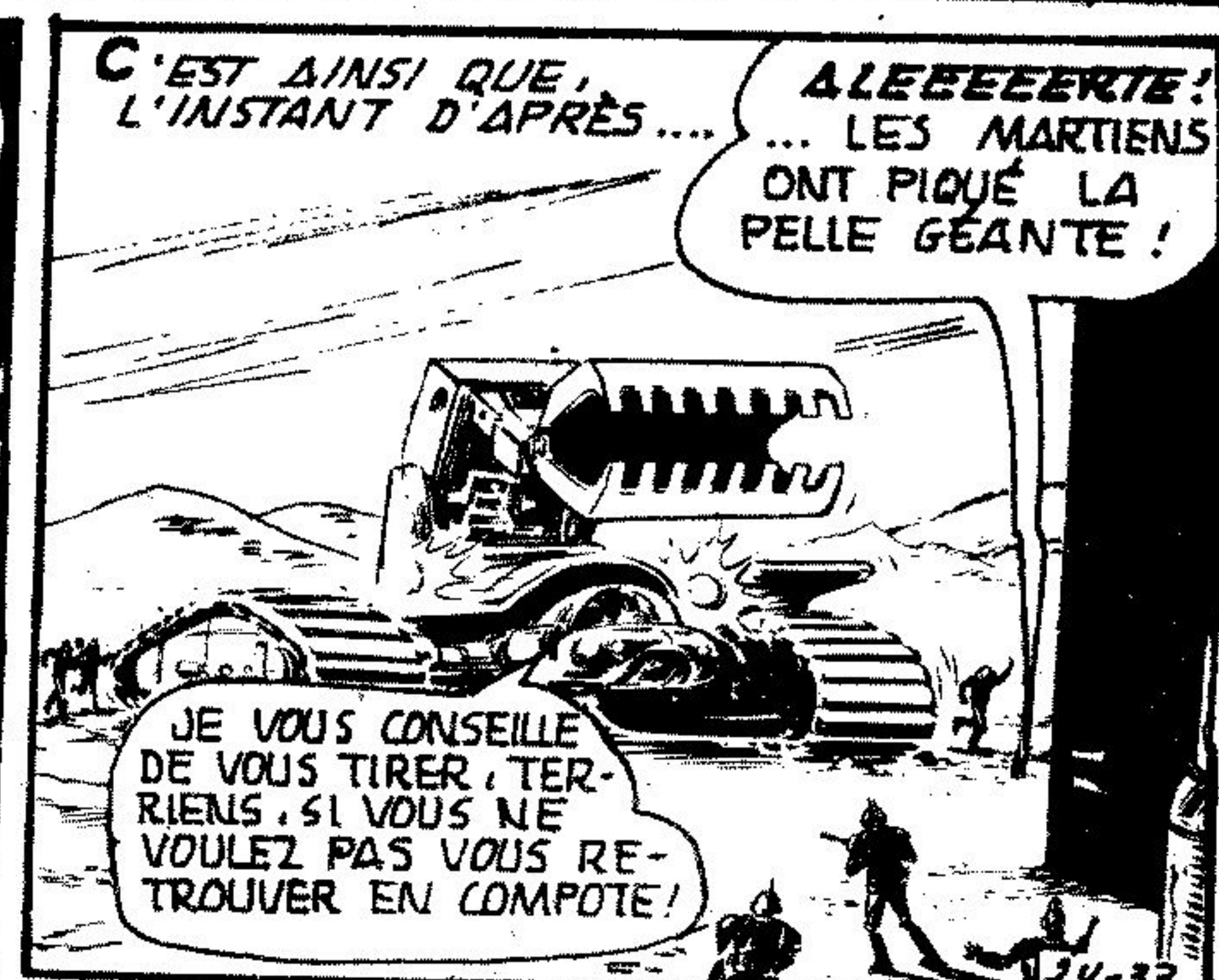
TU CROIS VRAIMENT QUE CES CLOCHES DE MARTIENS ONT TENTÉ DE FRANCHIR LE RIDEAU DE SENSORS ?

MOINS CLOCHES QUE TU NE PENSES, MON PAUVRE AMI ! ET ILS SONT DÉJÀ BIEN LOIN DE L'ENCEINTE !...



LES CONTRÔLES SONT DANS CETTE ESPÈCE DE BLOCKHAUS !... AVEC CETTE PELLE GÉANTE, ON DEVRAIT POUVOIR FORCER L'ENTRÉE ! LE TOUT EST DE LA METTRE EN MARCHÉ !

ATTENDS ! AVEC CETTE CALCULETTE, JE TE TROUVE LE CODE DU CONTACT EN MOINS DE DEUX !...



C'EST AINSI QUE, L'INSTANT D'APRÈS...

ALEEEERTE !... LES MARTIENS ONT PIQUÉ LA PELLE GÉANTE !

JE VOUS CONSEILLE DE VOUS TIRER, TERRIENS, SI VOUS NE VOULEZ PAS VOUS RETROUVER EN COMPOTE !

24-33









C'EST  
AINSI  
QUE,  
L'INSTANT  
D'APRÈS...



J'AI COMME LA SENSATION QUE LE  
SAMOURAI NE S'EN SORTIRA PAS  
SANS Y LAISSER LA MOITIÉ DE  
SA POIRE DE CHACAL, MATT!

PEU M'IMPORTE, RALPH!  
LE PRINCIPAL, C'EST QUE  
NOTRE MESSAGE SOIT  
PASSÉ!



PENDANT CE TEMPS ...

NE BOUGEZ, PAS,  
JE VOUS DIS !... IL  
FAUT ARROSER AVEC  
DE L'EAU BIEN  
CHAUDE, POUR  
DÉCOLLER...

LE CHIEN ! LE  
CHIEN DE MARTIEN !...  
MARKHAM, TU ME LE  
PAIERAS, JE LE JURE !



... SUR  
LA TERRE,  
DANS LA  
SOMPTUEUSE  
RÉSIDENTE  
DE  
HUGO KRAY...



UN MESSAGE VENU DE LA PLANÈTE MARS, NOUS  
INFORME QUE LA "MARS INC." UTILISE DES MOYENS  
ANTI-CONSTITUTIONNELS POUR BRISER LA RÉSTANCE  
DES MARTIENS CONDUITS PAR MATT MARKHAM !... LES  
NATIONS UNIES S'APPRÊTERAIENT À DEMANDER DES  
EXPLICATIONS À MISTER HUGO  
KRAY...

PERSONNE  
NE ME DEMANDERA DES EXPLICA-  
TIONS !... PERSONNE !!!



CETTE FOIS,  
LA GUERRE  
BATAIT SON  
PLEIN SUR LA  
PLANÈTE MARS...  
NE MANQUEZ  
PAS LE  
PROCHAIN  
ÉPISODE,  
LES AMIS !!!

FIN DE  
L'ÉPISODE

24-36



# Mister NO ?

ON L'APPELAIT **MISTER NO**  
PARCE QU'IL ÉTAIT DE CES RA-  
RES HOMMES QUI SAVENT DIRE

**NON !**

**NON** À LA GUERRE !

**NON** À CEUX QUI VOU-  
LAIENT L'ACHETER !

**NON** AUX POLLUEURS  
DE SA CHÈRE  
JUNGLE AMAZONIENNE...

**MAIS OUI À  
L'AVENTURE,**

CAR UN MALIN GÉNIE SEM-  
BLAIT PRENDRE PLAISIR À  
PROPULSER CE NON-VIOLENT  
DANS LES PLUS INVRAISEMBLA-  
BLES SACS D'EMBROUILLES

**ET CA BAGARRAIT  
FERME**

, CAR, ANCIEN  
HÉROS DES GUERRES DU PA-  
CIFIQUE, **MISTER NO**  
ÉTAIT UN COGNEUR DE  
PREMIÈRE, UN TIREUR  
D'ÉLITE, UN PILOTE  
ÉBLOUISSANT...



**MENSUEL EN VENTE PARTOUT**



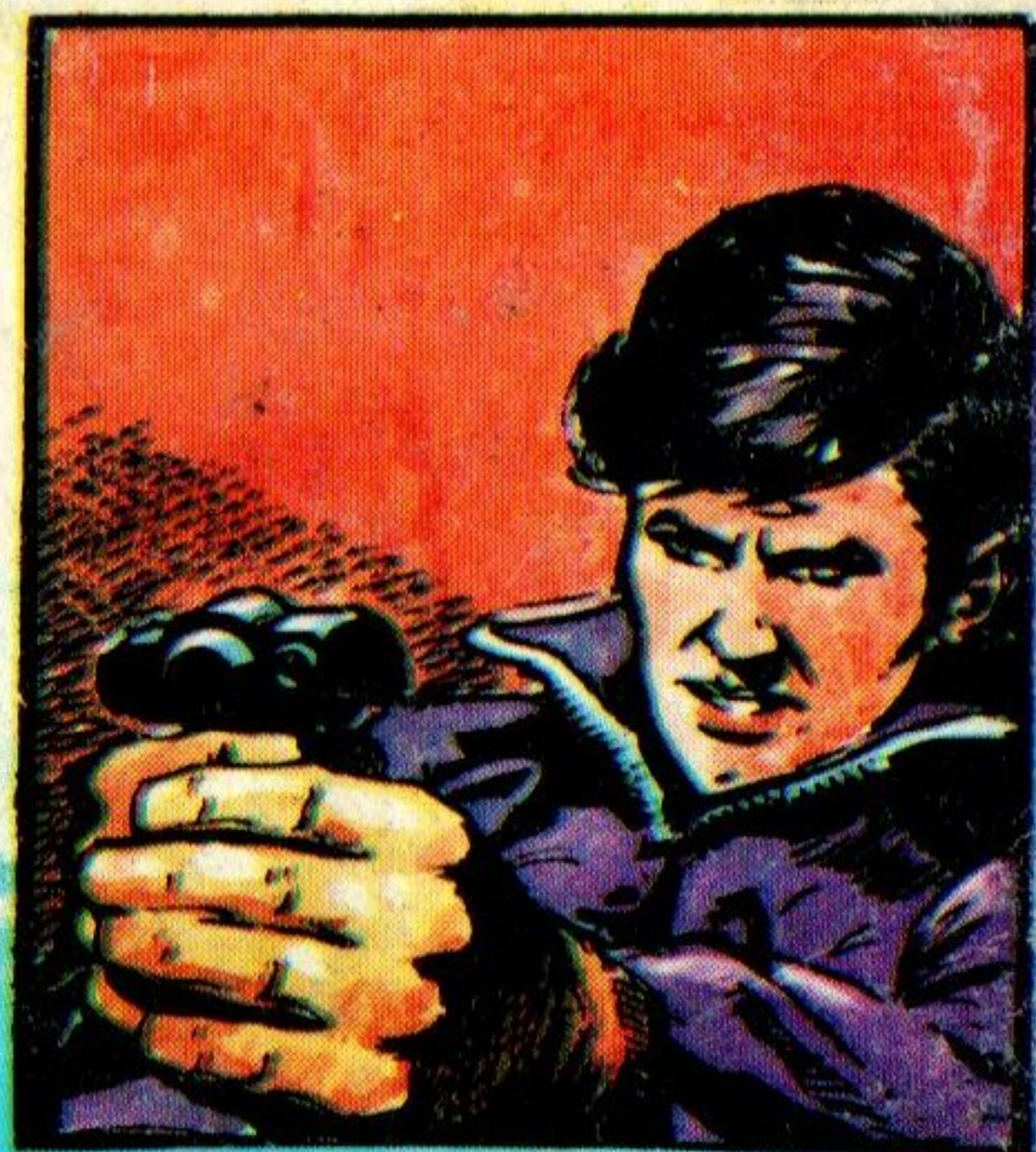


TOUTES  
SORTES D'OPÉRATIONS  
L'AVAIENT TRANSFORMÉ  
EN UNE  
TERRIFIANTE ARME  
SECRÈTE À FIGURE  
HUMAINE.  
C'EST POURQUOI ON  
L'AVAIT SURNOMMÉ

# FORCE X

LA FORCE DE  
50 MALABARS. 2 CERVEAUX:  
LE SIEN PLUS UN CERVEAU  
ÉLECTRONIQUE  
TERRIFIANT, C'EST LE MOT!!!

LISEZ TOUS  
SES AVENTURES DANS LA



*Collection*  
**SUPER FORCE**

TOUT EN BANDES DESSINÉES

Directrice de publication : Bernadette Ratier. Comité de direction : B. Ratier, S. Goldschmidt, M. Challet. Loi n°49.956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n°13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 5 Septembre 1980

N° Imp. 710 Imp. MONT-LOUIS P.R. CLERMONT-FD.

Distribué par N.M.P.P. N° C.P.P.P. 61072